



Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Fausse paire d'estampes - Portraits de Louis-Philippe Ier et de Marie-Amélie, reine des Français

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006046

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Fausse paire de gravures : portraits de Louis-Philippe Ier et de son épouse la reine Marie-Amélie.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle), Marie-Amélie Bourbon-Siciles

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures : h : 45 cm l : 32 cm

Représentations :

Louis-Philippe Ier ; portrait

reine de France ; portrait

Portraits de Louis-Philippe Ier et de Marie-Amélie, reine des Français.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle

Précisions et transcriptions :

Détails dans les sous-dossiers.

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	DR 2007-12 ; DR 2007-13
NCVENT	CR 2007-8 ; DR 2007-9

Illustrations



Portrait de Louis-Philippe Ier
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216301003NUCA



Portrait de Marie-Amélie, reine des Français
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216301004NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Estampe de Lemercier d'après Pointel du Portail - Portrait de Marie-Amélie, reine des Français (IM63006048) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Estampe d'Étienne Ardit d'après Robert - Portrait de Louis-Philippe Ier, roi des Français (IM63006047) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Portrait de Louis-Philippe Ier

IVR84_20216301003NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait de Marie-Amélie, reine des Français

IVR84_20216301004NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation