Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Lit à colonnes dit de Claude d'Urfé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000766
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000670

Désignation

Dénomination : lit
Précision sur la dénomination : lit à colonnes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

Le Journal d'Octave de la Bastie mentionne parmi le mobilier dispersé lors de la vente de 1794 un " grand lit... à colonnes, et par ses diverses parties avait les couleurs blanc et or ", acheté alors par le meunier du moulin de la Bastie, qui aurait fini par en faire du bois de chauffage. On peut penser que les fragments donnés à la Diana par la famille de Becdelièvre, et photographiés par Félix Thiollier, proviennent de ce lit. En effet le cartouche du chevet porte l'emblème personnel de Claude d'Urfé, et le décor de la partie basse des colonnes (lierre) est à rapprocher de celui des colonnes du retable de la chapelle, qui était lui même peint en blanc et or. En 1961, la Diana a fait reconstituer un lit à partir des fragments conservés, qui a été garni et placé dans la chambre dite de Claude d'Urfé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé Claude d' (commanditaire)

Description

Les éléments conservés consistent en quatre colonnes en bois tourné et à décor sculpté en bas-relief. Les colonnes comportaient quatres parties : un pied en tronc de pyramide et sabot carré, surmonté de l'encoche qui recevait le bois du tour de lit ; un corps cylindrique, une boule aplatie et un balustre surmonté d'un tenon où venait se ficher le dais. On conserve également un fragment de montant horizontal, à décor en bas-relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : décor en bas-relief

Mesures :

h=210 ; d=16. Dimensions d'une colonne (dans l'état actuel, sans l'amortissement au-dessus du dais, et diamètre maximum). Le lit mesure 211 sur 149 cm, mais ces dimensions sont hypothétiques (O. de la Bastie parle d'un très grand lit).

Représentations :
candélabre
lierre
cuir découpé
rinceau
acanthe
triangle
Trinité
agneau
masque
palmette
balustre
godron
tresse
feuille
chute végétale

candélabre ; lierre ; cuir découpé ; rinceau ; acanthe ; triangle ; Trinité ; agneau ; masque ; palmette ; balustre ; godron ; tresse ; feuille ; chute végétale § La partie cylindrique des colonnes est ornées d'une frise de feuilles lancéolées et de lierre enroulé. La boule aplatie est ornée de palmettes et de motifs géométriques. Le balustre est sculpté de feuilles d'acanthe et de chutes végétales. Le montant horizontal du lit est orné de godrons et de palmettes. Au centre est sculpté un cartouche en cuirs découpé contenant un médaillon ovale encadré d'une tresse avec un masque en partie supérieure. Sur le médaillon est représenté l'autel frappé d'un triangle dans un cercle et sur lequel brûle l'agneau divin (emblème de Claude d'Urfé).

État de conservation

élément , oeuvre reconstituée

Seuls quelques fragments du lit nous sont parvenus, dont l'état même semble avoir varié : on voit en effet sur une photographie de Félix Thiollier les quatre colonnes (mais on ne voit pas les pieds) et une portion assez longue du montant conservé, alors que sur la lithographie publiée en 1886 (photographie de Massard), il n'y a que trois colonnes et elles sont fragmentaires (l'une allant du tenon supérieur au cylindre, la seconde du balustre à l'encoche, la dernière de le boule aplatie au pied).

Statut, intérêt et protection

dim

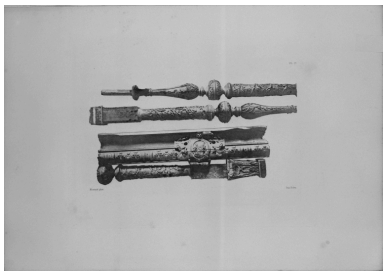
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1962/06/01
Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000766/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000766/index.htm

Illustrations



Vue de trois colonnes et d'un montant horizontal du lit portant le cartouche au triangle de la Trinité et à l'autel de sacrifice cher à Claude d'Urfé, avant 1886. Repro. Martial Couderette, Autr. Massard (photographe) IVR82_20004201507XB

Vue générale du lit dit de Claude d'Urfé, constitué au XXe siècle à partir de quatre colonnes du XVIe siècle et d'un montant horizontal de lit ayant très certainement appartenu à Claude d'Urfé. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201268PA

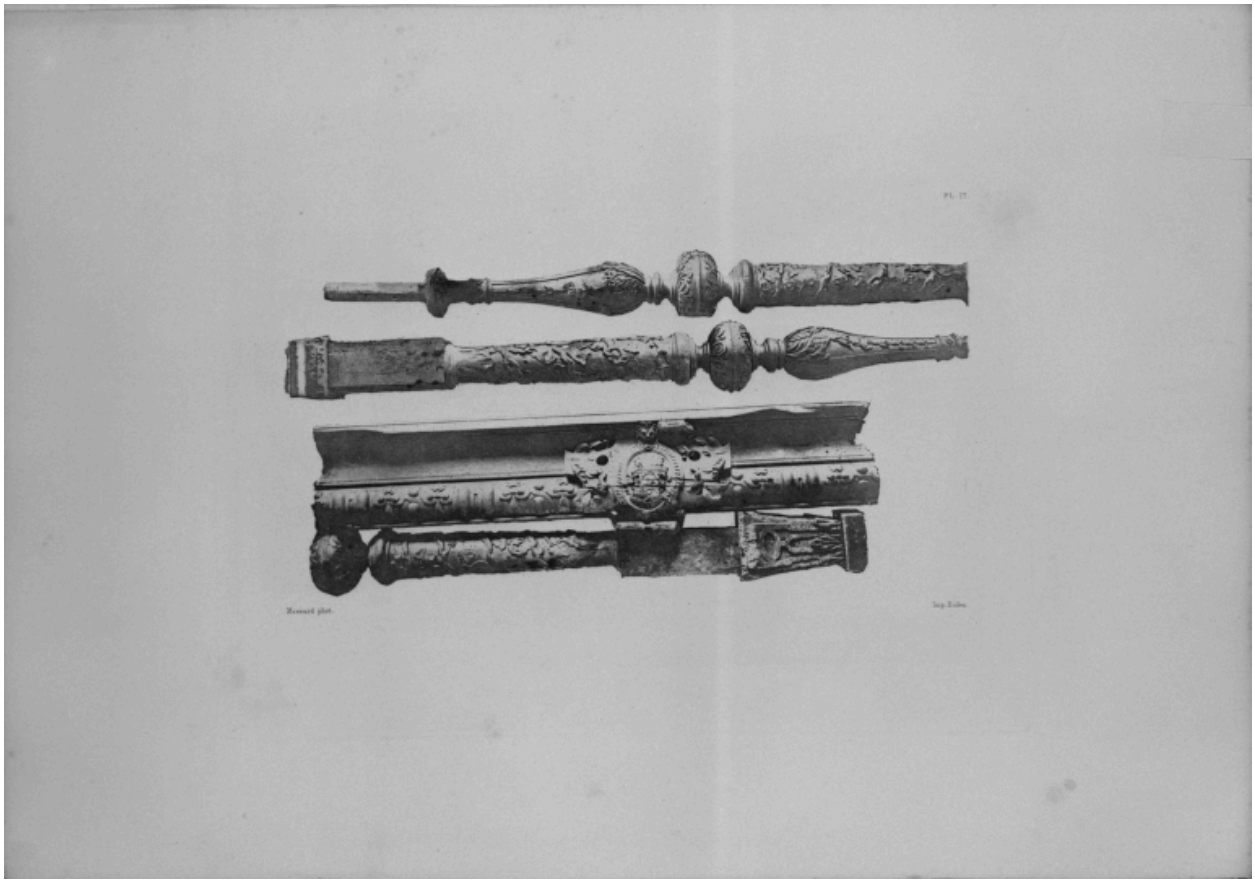
Vue d'une colonne du lit reconstitué dit lit de Claude d'Urfé. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201270XA

Détail des armoiries d'Urfé provenant du lit de Claude d'Urfé et remontées dans un lit reconstitué. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20014201272XA

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de trois colonnes et d'un montant horizontal du lit portant le cartouche au triangle de la Trinité et à l'autel de sacrifice cher à Claude d'Urfé, avant 1886.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Massard (photographe)**
  "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.17. plaque photographique.

IVR82_20004201507XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : Massard (photographe)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du lit dit de Claude d'Urfé, constitué au XXe siècle à partir de quatre colonnes du XVIe siècle et d'un montant horizontal de lit ayant très certainement appartenu à Claude d'Urfé.

IVR82_20014201268PA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une colonne du lit reconstitué dit lit de Claude d'Urfé.

IVR82_20014201270XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des armoiries d'Urfé provenant du lit de Claude d'Urfé et remontées dans un lit reconstitué.

IVR82_20014201272XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation