Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
19 boulevard de l' Industrie

Usine de taille de pierre pour la joaillerie et l'industrie (usine de filières en diamant) dite Manufacture de filières en diamant, Etablissements Joseph Vianney, actuellement Microtec Outillages

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000053
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de taille de pierre pour la joaillerie et l'industrie
Précision sur la dénomination : usine de filières en diamant
Appellation : Manufacture de filières en diamant, Etablissements Joseph Vianney, actuellement Microtec Outillages
Destinations successives : usine de mécanique de précision
Parties constituantes non étudiées : cour, conciergerie, bureau, atelier de fabrication, remise à automobile

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1823, B, 203 ; 1984, AD, 301

Historique

En 1906 était fondée la société anonyme des Etablissements Joseph Vianney, qui fabriquait des filières en diamant. Joseph Vianney fait partie des filiéristes qui ont eu l'idée de percer le diamant, opération réussie en 1878 : il est le premier à utiliser le diamant, à exploiter cette invention de façon industrielle et à travailler pour l'exportation. Sa fabrique de filières, construite en 1904, était établie au 6 boulevard de l'Industrie. L'importance de la demande et de la production imposa rapidement la construction de locaux plus vastes : la fabrique fut transférée en 1912 dans la nouvelle usine récemment achevée au 19 boulevard de l'Industrie. En 1939, époque de pointe de l'industrie des filières, la partie antérieure était surélevée d'un étage pour de nouveaux bureaux et l'enseigne de la fabrique refaite presque à l'identique. Par la suite, l'agrandissement de l'entrée sur cour a supprimé le portail de ferronnerie. L'usine a cessé son activité vers 1967-1968, le dernier directeur n'ayant pas trouvé de successeur. Les machines ont été enlevées et, depuis 1978, l'usine Microtec Outillages, spécialisée dans le petit matériel de précision, s'est installée dans les bâtiments qui n'ont pas subi de remaniements extérieurs

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1939 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Edifice construit en mâchefer et béton sur solin de calcaire, couverture en tuiles plates mécaniques et verrières (sheds) ; les bâtiments sont disposés autour de la cour d'entrée, clôturée, du côté du boulevard, par un bahut surmonté d'une grille ; à gauche la conciergerie, maison d'un étage sur rez-de-chaussée, couverte d'un toit à longs pans à demi croupes, au fond, les entrepôts et garages d'automobiles ; à droite, l'usine se compose d'un grand bâtiment de fabrication de plan carré, à étage de soubassement et rez-de-chaussée surélevé, couvert de quatre sheds, avec un avant corps de deux niveaux sur

cour contenant les bureaux, couronne par un pignon carré en façade qui cache le toit en terrasse à couverture synthétique ; l'étage de soubassement des ateliers est couvert d'entrevous à voûtains de briques

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; résidu industriel en gros oeuvre ; calcaire ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, verre en couverture, matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : verrière ; terrasse ; toit à longs pans ; shed ; pignon couvert ; demi-croupe ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie
Énergies : énergie électrique ; achetée ; moteur électrique

Décor

Techniques : mosaïque, céramique, peinture
Représentations : cartouche ; ornement géométrique
Précision sur les représentations :

cartouche ; ornement géométrique" § "sujet : enseigne en mosaïque dans un cartouche horizontal de longueur, portant l'inscription en brun sur fond jaune d'or, établissements Joseph Vianney, support : pignon carré surmontant l'élévation antérieure ; sujet : bandeaux et filets peints en brun et jaune, support : élévations de la conciergerie ; sujet : cabochons demi sphériques en céramique imitant le marbre, support : porte principale et bandeaux d'élévation de la conciergerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000053/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000053/index.htm

Illustrations

Vue aérienne du quartier de l'Industrie. A gauche, l'usine Vianney.
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19960100093X

Quartier des usines, vue dans le site.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100866X

Vue d'ensemble et façade sur cour.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100581P

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue aérienne du quartier de l'Industrie. A gauche, l'usine Vianney.

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne du quartier de l'Industrie. A gauche, l'usine Vianney.**
  Vue aérienne du quartier de l'Industrie. A gauche, l'usine Vianney. A. Inv. Rhône-Alpes : Studio G.N., Trévoux. (Photographie Georges Nentchenko, 1984).

IVR82_19960100093X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Quartier des usines, vue dans le site.

IVR82_19920100866X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble et façade sur cour.

IVR82_19910100581P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation