Rhône-Alpes, Drôme
Chantemerle-lès-Grignan
le Village

église paroissiale Saint-Maurice

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000074
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Maurice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, A, 800 ; 1988, A, 511

Historique

Située au village, l'église paroissiale Saint-Maurice a pris le vocable de l'ancienne église d'un prieuré séculier de l'ordre de Cluny, assez éloignée du bourg, dont les ruines constituent aujourd'hui la chapelle du cimetière. Détruite pendant les guerres de Religion, cette église, à la fois priorale et paroissiale, fut remplacée, au début du XVIIe siècle, par l'église actuelle, édifiée, d'après la tradition, à l'emplacement de la chapelle castrale : elle en conserverait des vestiges dans les substructures de la chapelle sud, mais une origine médiévale est à réfuter. Des réparations sont mentionnées au XVIIe siècle, en 1621 à la nef, et en 1664. En 1828, réfection des toitures (église et sacristie). L'année suivante, un plan, dressé en vue de la reconstruction de partie antérieure, donne la physionomie de l'église à l'époque : nef de 2 travées, légèrement plus large, une seule petite chapelle latérale à droite, chevet plat, avec sacristie à gauche. En 1830-1831, Antoine Daudel, maçon, effectue les travaux suivant le devis établi par André Combret, maçon plâtrier à Grignan ; la façade actuelle correspond assez au projet dessiné. Daudel reconstruit la voûte du choeur en 1832, cette date est gravée à la clef de l'arc triomphal. L'église Saint-Maurice est érigée en succursale en 1848. Puis, le plafond de la nef menaçant de tomber, l'intention de la voûter reste sans effet. L'architecte Fontanille, de Montélimar, dresse en 1857 un projet de reconstruction d'une vaste église en style néo-gothique ; trop ambitieux, ce projet ne sera pas réalisé. En 1861, Chaix, agent voyer de Grignan, établit un devis de réparations urgentes, commencées par l'entrepreneur Sudre en août 1863 et complétées en 1864 avec l'adjonction de l'abside. Cette dernière campagne donne à l'église son aspect définitif, avec ses deux chapelles symétriques, de la Vierge à droite et de Saint-Maurice à gauche. Réparation probable du clocher-mur en 1890. Restauration complète de l'édifice en 1998, après inventaire.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle (?), 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1830 (porte la date, daté par source, daté par travaux historiques), 1832, 1863
Auteur(s) de l'oeuvre : André Combret (maçon, attribution par source), Nicolas Fontanille (architecte, attribution par source), Pierre-Louis-Casimir Chaix (agent voyer, attribution par source), Guillaume Sudre (entrepreneur, attribution par source)

Description

Edifice implanté sur un terre-plein rocheux, au pied d'une falaise de "safre" sur laquelle s'élèvent les vestiges du château fort. Plan en croix latine à chevet semi-circulaire. Bâtiment construit en moellons de calcaire, chaînes d'angle en pierre

de taille, porte d'entrée axiale en mollasse, surélevée d'un degré rectangulaire. Couverture en tuile creuse, toit à longs pans sur la nef, pignon découvert en façade, à sommet carré appareillé, supportant le clocher-mur à baie unique ; toits à deux pans, pignon couvert, sur les chapelles et la sacristie, croupe sur l'abside ; génoise à deux et trois rangs. Distribution intérieure très simple : nef d'une travée, transept et travée de choeur couverts de fausses voûtes segmentaires en plâtre sur lattis, ainsi que la sacristie, abside voûtée en cul-de-four, chapelles latérales dans les bras du transept, couvertes de berceaux plein cintre en brique ; arcs diaphragmes en plein cintre, en pierre de taille. Deux baies en plein cintre, une axiale en façade et une dans le mur gauche, éclairent la nef ; l'abside est percée d'une petite baie axiale à ébrasement intérieur, la travée de choeur d'une baie dans le mur gauche (en partie obturée par le toit de la sacristie), une fenêtre est ménagée dans le mur ouest de chaque chapelle. Sol dallé de pierre, carrelage dans l'allée centrale et le choeur. Dans la sacristie, accolée au choeur à gauche, fenêtre à l'est, lavabo en niche, en pierre, dans le mur ouest.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; cul-de-four ; fausse voûte en berceau segmentaire ; , en brique
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; pignon découvert ; pignon couvert ; croupe ronde

Typologies et état de conservation

Typologies : Clocher-mur en façade, à baie unique
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture, vitrail
Représentations : ornement géométrique ; candélabre ; rinceau ; étoile ; Christ ; Vierge ; saint
Précision sur les représentations :

ornement géométrique, candélabre, rinceau, étoile ; Christ, Vierge, saint § Le cul-de-four de l'abside est peint d'une voûte étoilée, les murs d'ornements géométriques, et l'arc triomphal de rinceaux et candélabres. Verrières figurées : saint Maurice dans le choeur, Sacré Coeur et Immaculée Conception dans la nef.

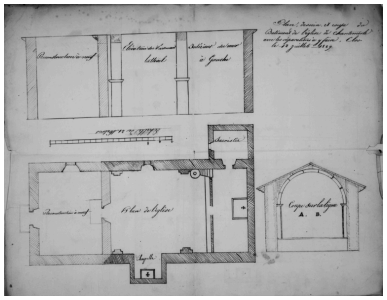
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Illustrations

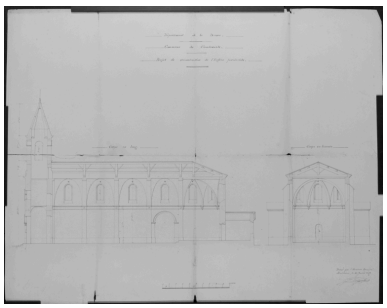
Vue du clocher-mur et du site.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600437XA



Plan, dessein et coupe du bâtiment de l'église de Chantemerle avec les réparations à y faire, clos le 12 juillet 1829.
Phot. AD Drôme M. Rio
IVR82_19982600383_MI

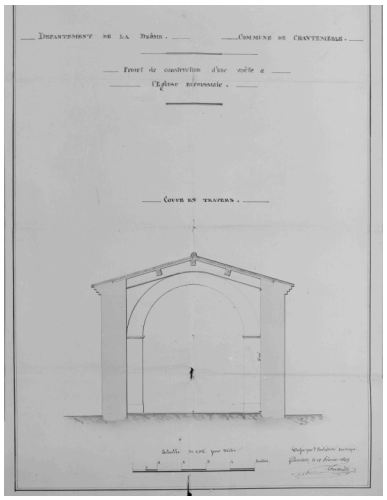
Façade.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600438X

Elévation de la façade du devant.
Phot. AD Drôme M. Rio
IVR82_19982600384_MI



Département de la Drôme.
Commune de Chantemerle.
Projet de reconstruction de l'Eglise paroissiale. Coupe en long. Coupe en travers. Dessin aquarellé, par Fontanille, architecte, Montélimar, 24 janvier 1857 (projet).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600514X

Vue de l'intérieur,
prise depuis l'entrée.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600435X



Département de la Drôme.
Commune de Chantemerle. Projet de construction d'une voûte à l'Eglise paroissiale. Coupe en travers. Dessin aquarellé, par Fontanille, architecte, Pierrelatte, 12 février 1849 (projet).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600515X

Dossiers liés

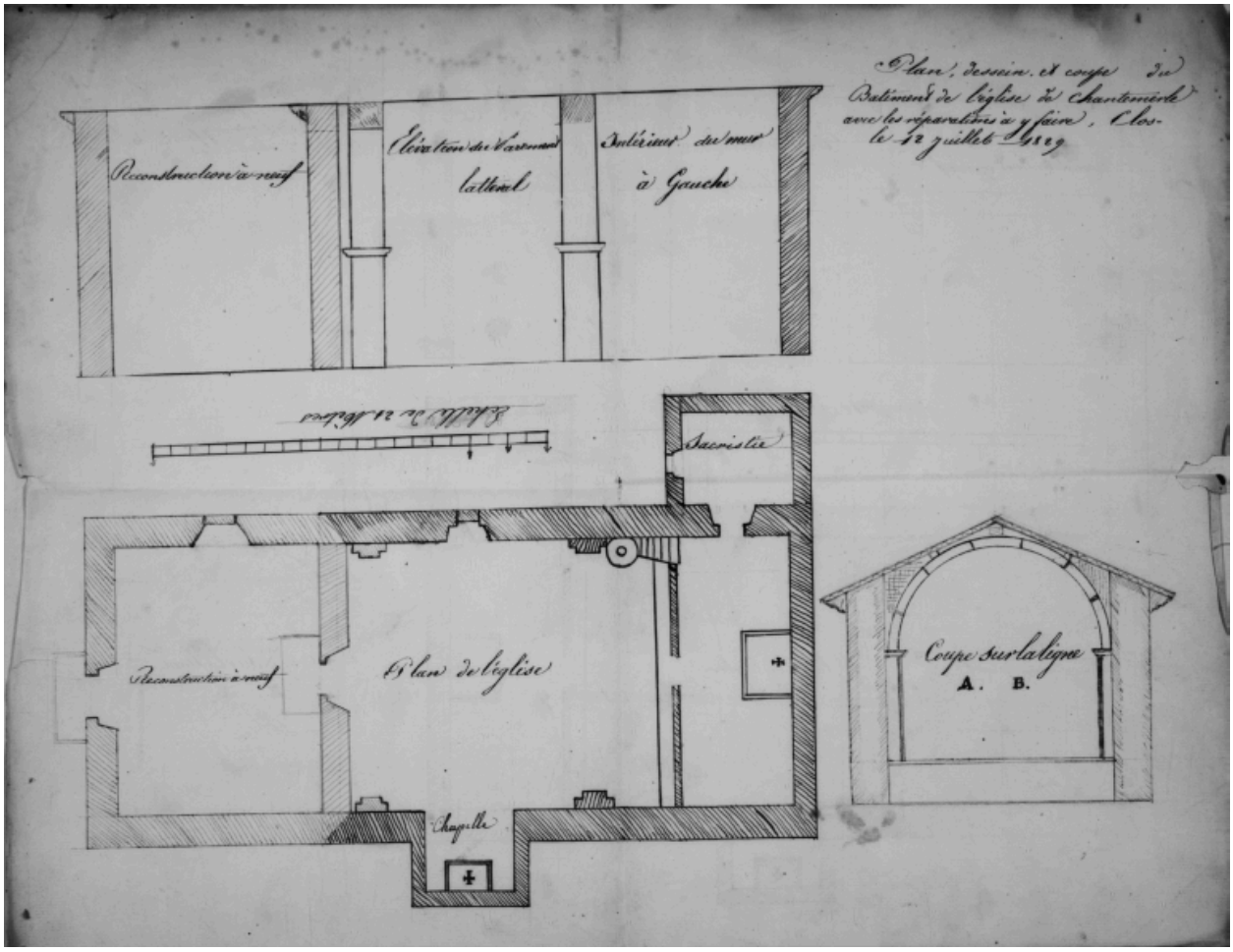
Oeuvre(s) contenue(s) :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Maurice (liste supplémentaire) (IM26000044) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Bannière de procession : Immaculée Conception, Adoration du Saint-Sacrement (IM26000039) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Cadre, de la bannière de procession (IM26000040) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Calice et patène (IM26000041) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Chaire à prêcher (IM26000034) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Croix de procession (IM26000042) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Ensemble de 2 autels secondaires en pendant : autels de la Vierge et de saint Maurice, tabernacles, gradins d'autel (autels-tombeaux) (IM26000033) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Maître-autel : autel, tabernacle, gradin d'autel, exposition, degré d'autel (autel à la romaine, autel tombeau) (IM26000658) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Meuble de sacristie (IM26000035) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village

Reliquaire-monstrance de Saint-Maurice (IM26000043) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Statue : Vierge (IM26000036) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Tableau : l'Institution du Rosaire (IM26000038) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village
Tableau : la Conversion de saint Maurice (IM26000037) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du clocher-mur et du site.

IVR82_19972600437XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, dessein et coupe du bâtiment de l'église de Chantemerle avec les réparations à y faire, clos le 12 juillet 1829.

Référence du document reproduit :

- **Plan, dessein et coupe du bâtiment de l'église de Chantemerle avec les réparations à y faire, clos le 12 juillet 1829.**
  Plan, dessein et coupe du bâtiment de l'église de Chantemerle avec les réparations à y faire, clos le 12 juillet 1829. Archives Départementales de la Drôme, 2 O 184.

IVR82_19982600383_MI
Auteur de l'illustration : AD Drôme M. Rio
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade.

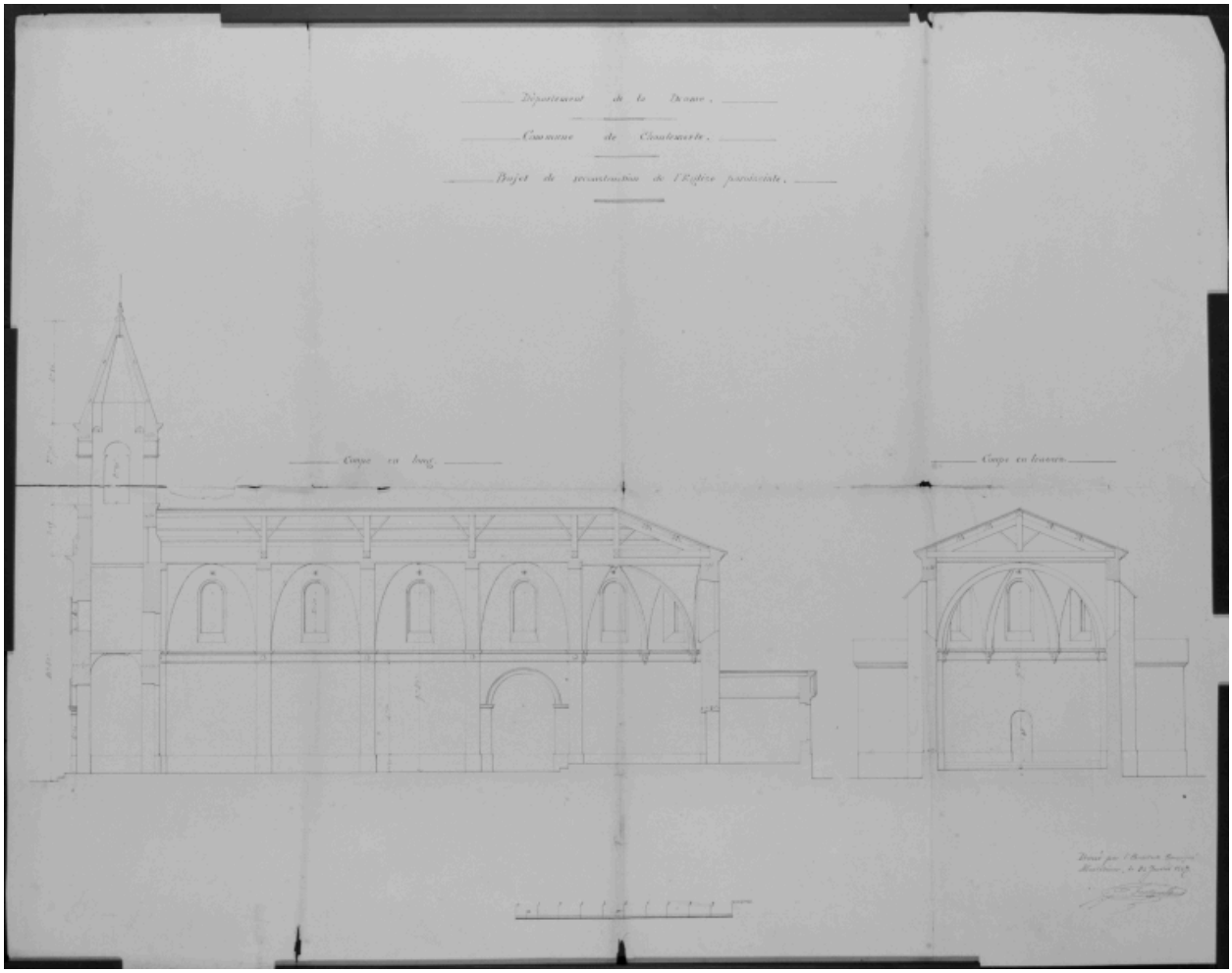
IVR82_19972600438X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation de la façade du devant.

Référence du document reproduit :

- **Elévation de la façade du devant.**
  Elévation de la façade du devant. Archives Départementales de la Drôme, 2 O 184.

IVR82_19982600384_MI
Auteur de l'illustration : AD Drôme M. Rio
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Département de la Drôme. Commune de Chantemerle. Projet de reconstruction de l'Eglise paroissiale. Coupe en long. Coupe en travers. Dessin aquarellé, par Fontanille, architecte, Montélimar, 24 janvier 1857 (projet).

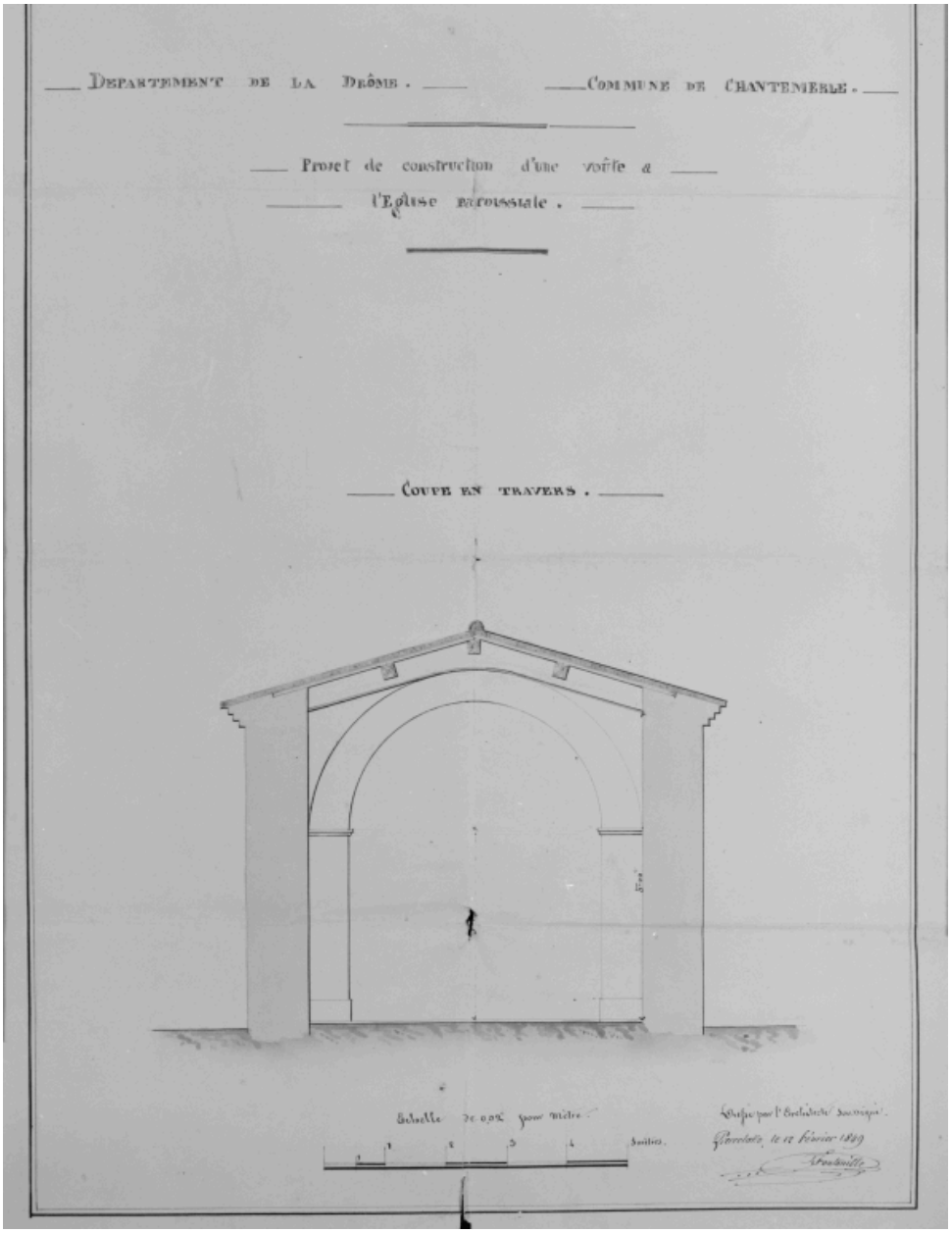
Référence du document reproduit :

- **Département de la Drôme. Commune de Chantemerle. Projet de reconstruction de l'Eglise paroissiale. Coupe en long. Coupe en travers. Dessin aquarellé, par Fontanille, architecte, Montélimar, 24 janvier 1857 (projet).**
  Département de la Drôme. Commune de Chantemerle. Projet de reconstruction de l'Eglise paroissiale. Coupe en long. Coupe en travers. Dessin aquarellé, par Fontanille, architecte, Montélimar, 24 janvier 1857 (projet). A. C. Chantemerle-les-Grignan.

IVR82_19972600514X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'intérieur, prise depuis l'entrée.

IVR82_19972600435X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Département de la Drôme. Commune de Chantemerle. Projet de construction d'une voûte à l'Eglise paroissiale. Coupe en travers. Dessin aquarellé, par Fontanille, architecte, Pierrelatte, 12 février 1849 (projet).

Référence du document reproduit :

- **Département de la Drôme. Commune de Chantemerle. Projet de construction d'une voûte à l'Eglise paroissiale. Coupe en travers. Dessin aquarellé, par Fontanille, architecte, Pierrelatte, 12 février 1849 (projet).**
  Département de la Drôme. Commune de Chantemerle. Projet de construction d'une voûte à l'Eglise paroissiale. Coupe en travers. Dessin aquarellé, par Fontanille, architecte, Pierrelatte, 12 février 1849 (projet). A. C. Chantemerle-les-Grignan.

IVR82_19972600515X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation