Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Eglise Paroissiale Saint-Symphorien

verrière : scènes de la Vie de la Vierge (baie 9)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000166
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Scènes de la Vie de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

Historique

Les trois lancettes de la baie 9 sont consacrées à la Vierge, suivant un programme iconographique conçue en 1902 par le chanoine Morel, curé de Trévoux ; les cartons pourraient être d'Auguste Morisot, auteur de ceux des vitraux du choeur ; ces verrières ont été exécutées en 1903 par l'atelier des peintres verriers lyonnais Nicod et Jubin et restaurées en 1986 par les ateliers Thomas de Valence.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1903
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Morisot (auteur du modèle, cartonnier, ?), Nicod Paul Charles, et : Jubin (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Lancettes latérales à deux barlotières, lancette axiale plus haute à trois barlotières.£Emploi de verre transparent de tonalité claire (jaune, orange, blanc, violet, rose, vert clair, bleu clair) pour les scènes et de verre cathédrale incolore dans le fond des médaillons

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments, clair) : laminé, verre cathédrale, émail sur verre, grisaille sur verre, polychrome ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 325 ; la = 100

Représentations :
scène biblique ; en médaillon, mandorle, ange ; Assomption
scène biblique ; en médaillon, sainte Elisabeth ; Visitation
vue d'architecture ; symbole, en médaillon ; tour
représentation végétale ; en médaillon)£scène biblique ; bouquet
symbole ; en médaillon ; colombe, coupe
représentation végétale ; symbole, en médaillon)£ornementation ; lys, bouquet

scène biblique (Assomption : en médaillon, mandorle, ange : en pied, de profil) ; scène biblique (Visitation : en médaillon, sainte Elisabeth : agenouillé, temple)£scène biblique (Annonciation : en médaillon, Saint-Esprit, rayons lumineux, architecture) ; vue d'architecture (tour : symbole, en médaillon) ; représentation végétale (bouquet : en médaillon)£scène biblique (Fuite en Egypte : en médaillon) ; symbole (colombe, coupe : en médaillon) ; représentation végétale (lys, bouquet : symbole, en médaillon)£ornementation (ornement à forme végétale, ornement à forme géométrique : en frise) § les lancettes latérales contiennent chacune une scène en médaillon, tandis que deux scènes se superposent dans la lancette axiale, plus haute ; les trois scènes choisies dans la Vie de la Vierge : Annonciation à droite, Visitation au centre, Fuite en Egypte à gauche, sont couronnées par l'Assomption dans la lancette axiale

Inscriptions & marques : marque de restaurateur (peinte, sur l'oeuvre, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

description de la marque : RESTAURE EN 1986 PAR LES ATELIERS THOMAS A VALENCE (sur cartel, en bas au centre de la lancette axiale)

État de conservation

oeuvre restaurée

Double vitrage

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété privée (?)

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000166/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000166/index.htm

Illustrations

Baie 9, détail. Scène de la vie de la Vierge : La Fuite en Egypte. Phot. Eric Dessert IVR82_19920100381XA

Verrière de la baie 9. Scène de la vie de la Vierge : La Visitation.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100379XA

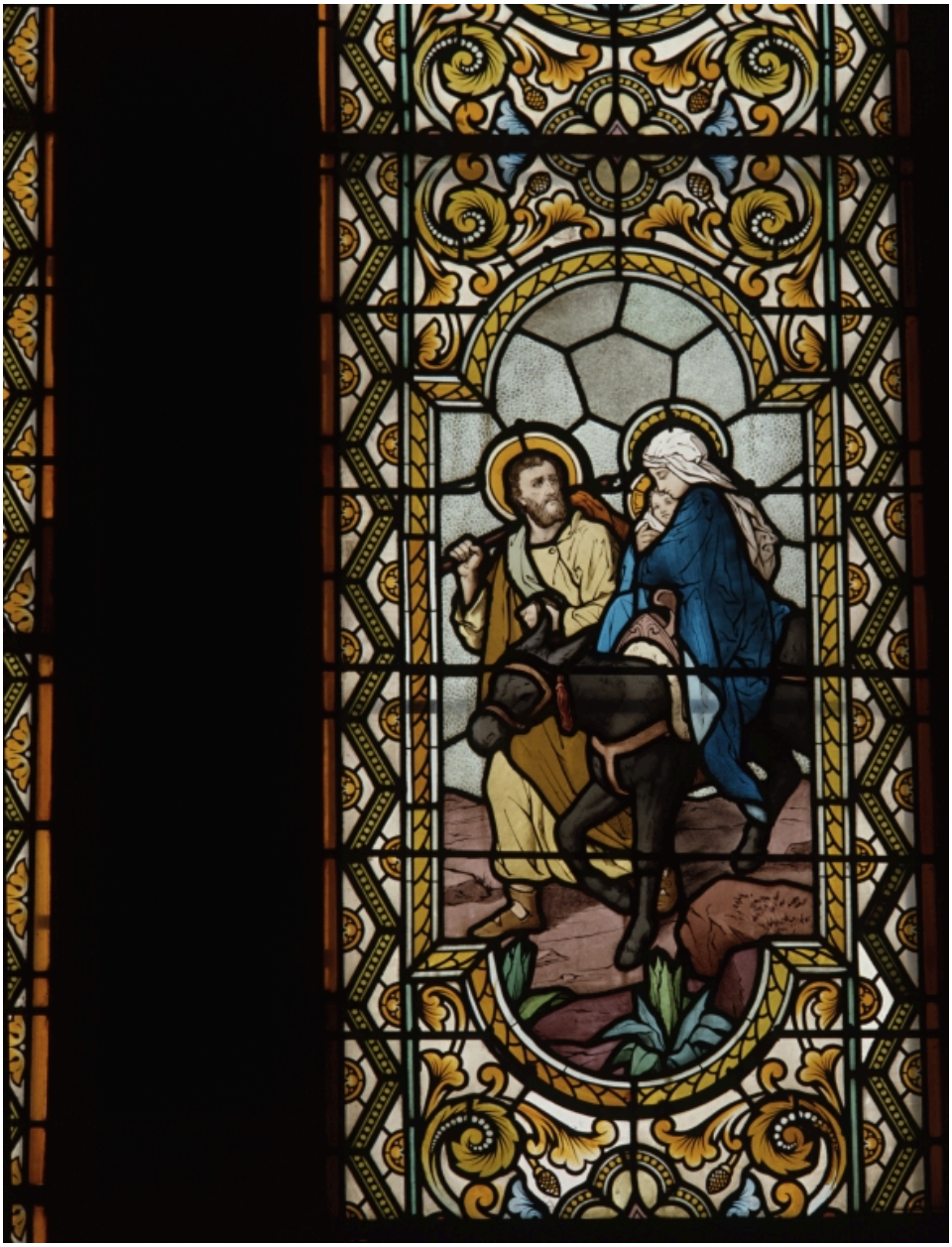
Baie 9, vue d'ensemble : Scènes de la vie de la Vierge.
Phot. Jean-Marie Refflé,
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100225P

Baie 9, détail. Scène de la vie de la Vierge : L'Annonciation.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100376XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Symphorien (IA01000054) Trévoux, place de la Terrasse
Est partie constituante de : ensemble de la chapelle de la Vierge (verrière, autel, tabernacle, statue, arcature, dessus-de-baie) (IM01000165) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

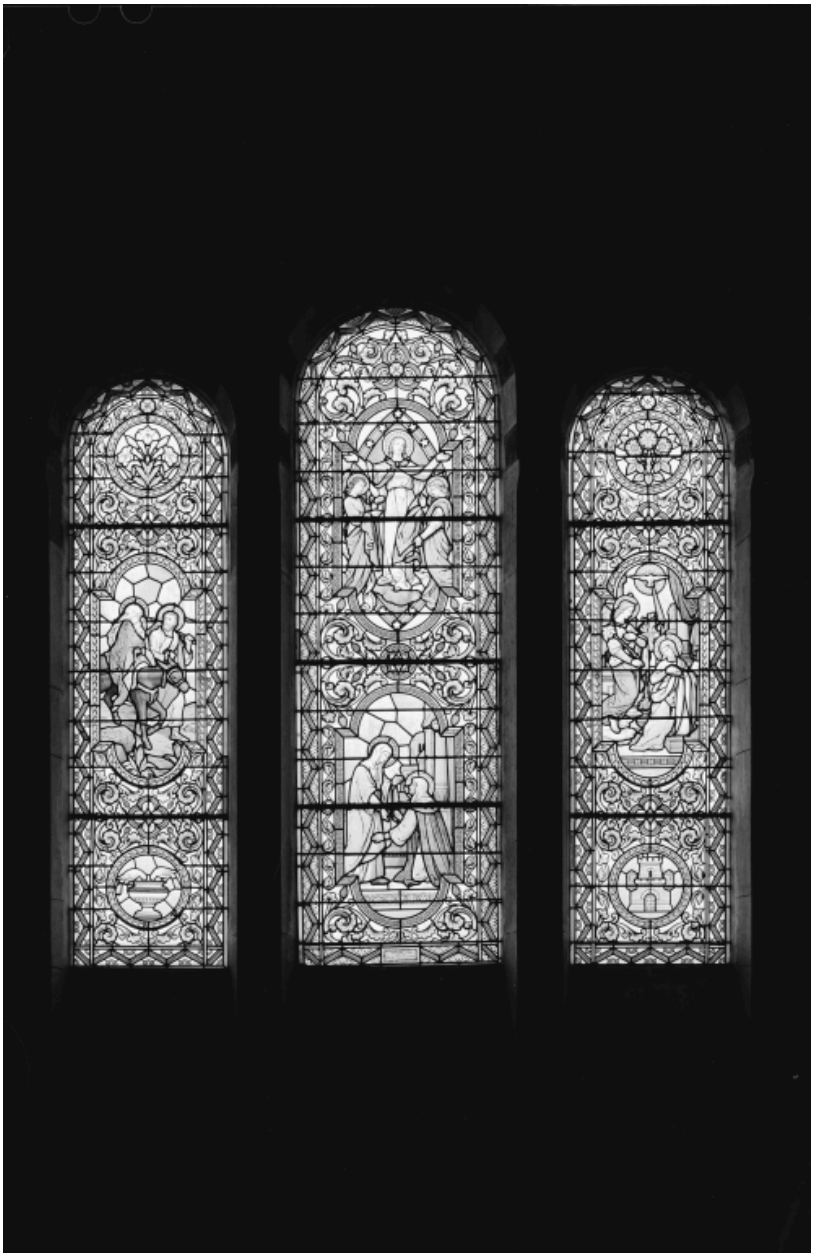


Baie 9, détail. Scène de la vie de la Vierge : La Fuite en Egypte.

IVR82_19920100381XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière de la baie 9. Scène de la vie de la Vierge : La Visitation.

IVR82_19920100379XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 9, vue d'ensemble : Scènes de la vie de la Vierge.

IVR82_19870100225P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 9, détail. Scène de la vie de la Vierge : L'Annonciation.

IVR82_19920100376XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation