Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Genès-Champespe
église paroissiale Saint-Sébastien

chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal : ornement noir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003826
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

L'Ecce Homo de la croisée dorsale, d'après Guido Reni est peut-être de ceux réalisés pour le fabricant lyonnais Henry. Il est à signaler qu'un exemple similaire à Abondance : IM74000090, quant à lui signé, a été tissé après 1902 par les établissements Neyret frères, rubaniers à Saint-Etienne. Le musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne conserve la mise en carte de ce dessin datée de 1913. En Auvergne, on retrouve un autre exemple à Meilhaud : IM63003811.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Alphonse Henry (fabricant d'ornements religieux), Neyret frères (rubanier)
Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon (?)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Description

Fond de la chasuble et des accessoires : velours coupé simple corps, orné de broderies à la machine Cornely et application à la croisée dorsale d'un médaillon ovale tissé en taffetas lancé, peint, donnant un effet de gravure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) ; soie (trame)

Mesures : h : 114 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 109 (= étole)la : 22 (= étole)h : 26 (= bourse de corporal)la : 22,5 (= bourse de corporal)h : 50 (= voile de calice)

Représentations :
Christ, roseau

L'ornementation, brodée de fleurs et de roseaux, se cantonne aux orfrois. A la croisée dorsale le portrait du Christ couronné d'épines, un Ecce Homo est une copie d'après Guido Reni.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Ecce Homo, mise en carte. 1913**
  Ecce Homo, mise en carte : textile : patron 4279 papier tramé, gouache, crayon, Neyret Frères, d'après Guido Reni, 1913.
  Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne : patron 4279

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 273, p. 190-193

Liens web

• Abondance (74) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM74000090

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300935NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300936NUC4A

Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300946NUC4A

Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300945NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Sébastien (IA63002402) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Genès-Champespe

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300935NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300936NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300946NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole.

IVR83_20136300945NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation