



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Katana et son fourreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005177

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sabre, fourreau

Appellations : style Goto

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Katana (dait#) et son fourreau, partie d'un daish#. La fusée du katana est signée " Bishu Osafune no iu Kanemitsu ", indiquant que l'auteur serait Kanemitsu, forgeron de Bizen (école Osafune).

Ferdinand d'Orléans (1884-1924) se rendit au Japon à l'occasion de ses expéditions en Asie, le continent qu'il explora et où il chassa le plus. Il eut l'occasion d'acquérir ou de se faire offrir cette paire de sabres.

Période(s) principale(s) : 14e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Kanemitsu (armurier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Japon

Description

Katana Shinogizukuri hamon midare. Sabre long (dait#) et son fourreau (saya), partie d'un daish#. Fusée percée de deux mekugi-ana : trous pratiqués dans la soie pour permettre de fixer la poignée. Fushi, kashira (pommeau), kozuba et tsuba (garde de sabre) en shibuishi à décor de chrysanthèmes en cuivre jaune gravé. Fourreau en laque noire à décor doré d'un aoïgonom et rinceaux feuillagés. La lame est constituée d'acier (noyau et revêtement). La poignée (tsuka) en bois est recouverte de peau de poisson (galuchat) entourée d'une ganse tressée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie, coutellerie

Matériaux : acier ; cuivre gravé, décor en bas relief ; bois taillé, laqué, doré ; galuchat

Mesures : l : 95 cm (longueur de l'arme)

Inscriptions & marques : signature (peint, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Signature (japonais), sur étiquette : Bishu Osafune no iu Kanemitsu

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	A45-1 ; A45-2
NCVENT	A45

Illustrations



Vue d'ensemble - katana et wakizashi

Phot. Clara Goniaux

IVR84_20226302960NUC4A



Détail

Phot. Clara Goniaux

IVR84_20226302962NUC4A



Détail

IVR84_20226302961NUC4A



Détail

Phot. Clara Goniaux

IVR84_20226302966NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Katana (IM63008347) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Fourreau de katana (IM63008348) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue d'ensemble - katana et wakizashi

IVR84_20226302960NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226302962NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226302961NUC4A

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226302966NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation