Auvergne, Allier
Moulins
cathédrale Notre-Dame

chasuble, étole, manipule, voile de calice, grémial, bourse de corporal : ornement doré n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000589
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, grémial, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement a été réalisé pour Monseigneur Auguste-René-Marie Dubourg, évêque de Moulins (1893-1906), archevêque de Rennes (1906-1916), cardinal-prêtre du titre de Sainte-Balbine (1916-1921) dont il porte les armoiries cardinalices au bas du dos de la chasuble.
Il a probablement été réalisé en 1916 et serait revenu à Moulins après la mort du prélat. Les boutons de la chasuble ont été fabriqués à Paris : R.L. frères.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1916
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Auguste-René-Marie Dubourg (commanditaire, attribution par source)

Description

Ornement dont la chasuble est de coupe semi gothique. Le tissu du fond est un lampas à trame de filé doré liseré rouge. Les galons qui bordent la chasuble, ses orfrois et les accessoires sont brodés de couchure de filé et de cordons de filé sur fond de velours coupé simple corps rouge. Les orfrois sont brodés, sur fond or, d'entrelacs et feuillages en relief, entre lesquels sont brodés des médaillons à figures brodées au passé empiétant, sur fond d'entrelacs et fleurettes. Au bas de la croix dorsale des armoiries sont brodées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas, brodé, velours coupé, brodé ; soie (trame) ; fil métal

Mesures : h : 107 (= chasuble)la : 111 (= chasuble)h : 113 (= étole)la : 18 (= étole)h : 54 (= manipule)la : 18,5 (= manipule)h : 60 (= voile de calice)la : 56,5 (= voile de calice)h : 93 (= grémial)la : 74,5 (= grémial)
largeur de l'épaule de la chasuble=49,5

Représentations :

sainte Anne, Pèlerins d'Emmaüs, saint Joseph, Vierge, Vierge à l'Enfant, armoiries, saint François de Sales, sainte Jeanne de Chantal

Le fond de la chasuble et les orfrois sont garnis de médaillons, d'entrelacs et de feuillages. Sur les orfrois des médaillons sont figurés. Sur la bande du devant est figuré dans le médaillon supérieur, le Vierge de l'Immaculée Conception de la médaille miraculeuse réalisée suite à l'apparition de la rue du Bac, au centre Saint-François de Sales en évêque tenant le Sacré-Coeur, dans le médaillon inférieur, sainte Jeanne de Chantal en Visitandine. Au centre de la croix dorsale sont représentés les pèlerins d'Emmaüs de part et d'autre du Christ. Plus bas est brodée la statue de sainte Anne d'Auray (conservée à Sainte-Anne-d'Auray, Morbihan) représentant sainte Anne et la Vierge couronnées sur le socle contenant la tête de l'ancienne statue détruite à la Révolution que l'on aperçois dans un visoir. Sous la représentation de saint Joseph sont disposées des armoiries entre deux phylactères contenant une devise.

Inscriptions & marques : armoiries (brodé, sur l'oeuvre), devise (brodé, sur l'oeuvre), marque d'auteur (sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Armoiries cardinalices de Monseigneur Dubourg, évêque de Moulins (1893-1906), archevêque de Rennes (1906-1916), cardinal-prêtre du titre de Sainte-Balbine (1916-1921) : D'azur à la Vierge-mère couronnée d'or, tenant un cœur de gueules dans la sénestre, terrassant un serpent de sable, sur une nuée d'argent, à la bordure chargée de 21 mouchetures d'hermine, surmontées du chapeau rouge à houppes du cardinal.
Devise sur les phylactères : Potius mori quam foedari / Per matrem ad cor Filii
Marque d'auteur sur les boutons de la chasuble : R. L. et Fres Paris.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **L'épiscopat français depuis le Concordat jusqu'à la Séparation (1802-1905). 1907**
  L'épiscopat français depuis le Concordat jusqu'à la Séparation (1802-1905) / introd. par Mgr Baunard,...Paris : Librairie des Saints-Pères, 1907.
  p. 379-380

- **Pierres et ors, art et foi : trésor liturgique de la cathédrale de Moulins. 1994**
  [Exposition. Moulins, 1994.]. **Pierres et ors, art et foi** : **trésor liturgique de la cathédrale de Moulins** / [Gérard Picaud, Bernard Berthod]. [Thionne] : Ed. du Signe, 1994
  p. 82-83

Illustrations

Vue générale du devant
de la chasuble et de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300340NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300341NUC4A

Vue générale du manipule, du
voile de calice, de la bourse
de corporal et du grémial.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300351NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA03000486) Auvergne, Allier, Moulins,

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble et de l'étole

IVR84_20160300340NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20160300341NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal et du grémial.

IVR84_20160300351NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation