Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
16 place Jean-Jaurès , 2 rue Robert , 11, 13 rue Rouget-de-l'Isle

Imprimerie et immeuble de bureaux, dit immeuble La Loire Républicaine, actuellement établissement administratif

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000085
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA00117700

Désignation

Dénomination : imprimerie, immeuble de bureaux
Appellation : immeuble La Loire Républicaine
Destinations successives : établissement administratif
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826, B2, 1921 ; 1864, C7, 1183-1185 ; 1996, BX, 1A

Historique

A cet emplacement Claude aîné Baloffet, marchand de vins en gros, fait construire maison, magasins et entrepôts en 1844. En 1876, le rez-de-chaussée abrite le café de Woller, puis la brasserie Schaber en 1886. Ces bâtiments sont démolis en 1906, et les architectes Léon et Marcel Lamaizière dessinent les plans des bureaux et ateliers de fabrication du journal "La Loire Républicaine", à la demande du directeur Wagner. Les bâtiments sont construits de 1907 à 1908 sur une parcelle profonde qui s'étire jusqu'au Furan enjambé par le bâtiment de l'imprimerie. Les frères Induni, sculpteurs, sont les auteurs des symboles de l'écriture. L'imprimerie du journal fonctionne jusqu'en 1978. Les locaux ont été rachetés en 2004 par la préfecture de la Loire qui y a installée les bureaux de la direction de la préfecture.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1907 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, attribution par source), Marcel Lamaizière (architecte, attribution par source), Joannès Induni (sculpteur, attribution par source), Louis Induni (sculpteur, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Wagner (commanditaire)

Description

L'édifice est de plan rectangulaire ; les activités de représentation sont situées sur la place, et la fabrication est rejetée à l'arrière. Le bâtiment, signé en façade, présente un étage sur rez-de-chaussée entresolé. A l'angle du bâtiment, un avant-corps bénéficie d'une composition architecturale : à l'étage, une large fenêtre en arc surbaissé est précédée d'un balcon en pierre, galbé, à balustrade ajourée d'anneaux. Les symboles de l'écriture sont magnifiés sur l'entablement galbé de la fenêtre : à gauche une plume et un crayon entrecroisés avec un encrier, et à droite, un cahier ouvert. Les matériaux utilisés sont la pierre calcaire de Villebois pour le socle, le balcon et les marches. La pierre de Saint-Paul-Trois-Châteaux est employée pour les modillons et les parties sculptées. Marches intérieures, seuils, corbeaux, corniches sont en grès houiller local ; le béton armé de système Hennebique assure les planchers et les fondations.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; bossage ; enduit ; pierre de taille ; moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique, zinc en couverture, matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, entresol, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse ; toit brisé en pavillon
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, suspendu
Autres organes de circulations : monte-charge
Énergies : énergie électrique ; achetée ; moteur électrique

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : symbole professionnel,
Précision sur les représentations :

Les symboles de l'écriture (cahier, crayon, plume, encrier) sont sculptés sur l'entablement galbé de la fenêtre de l'avant-corps, au 1er étage.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH partiellement, 1991/04/29
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations

Façade principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974201970ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Place Marengo, puis Jean-Jaurès (IA42000224) Saint-Étienne, place Jean-Jaurès
Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Façade principale

IVR82_19974201970ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation