Rhône-Alpes, Rhône
Villefranche-sur-Saône
Gleizé
50 avenue du Beaujolais

Sculpture : La Saône

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002009
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : La Saône

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AN, 1
Emplacement dans l'édifice : cour

Historique

Le sous-directeur de la création artistique informe le ministre de l'Éducation nationale, dans sa lettre du 26 novembre 1969, que 2 œuvres du sculpteur Mizui ont été acceptées pour le projet de décoration du Lycée technique de Villefranche-sur-Saône (AN. 19880466/72). L'œuvre "La Saône" est terminée en 1973 (porte la date).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1973 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Yasuo Mizui (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Au centre de la cour, un mur courbe constitué d'un empilement de blocs sur 5 niveaux, et sculptés d'un seul côté, face à l'entrée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre (blanche) : taillé ; calcaire taillé

Mesures : h : 300 cmla : 2 000 cmpr : 50 cm

Représentations :

La face sculptée représente successivement: la Saône, le Beaujolais, l'avenir, le chemin de fer (en référence à Louis Armand, ingénieur puis directeur de la SNCF et ancien résistant).

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé), date (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté dans la partie droite, sur la 5ème plaque en bas à droite : 1973 / MIZUI

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : perte de matière, cassure, modification structurelle. Le cimentage des joints s'effrite et plusieurs blocs se disloquent. Une fente parcourt toute la hauteur du mur, au niveau des joints et au centre d 'une pierre dans le bas. Des trous pour des vis ont été pratiqués et des chevilles bleues y ont été insérées, probablement pour l'accrochage d'une plaque ou autre. L'œuvre est dans un bon état mais la stabilité du mur et des blocs devrait être contrôlée pour éviter l'effondrement des matériaux.
Préconisations : Entretien régulier pour éviter l'encrassement, la prolifération des mousses et de dépôts, des instructions concernant le nettoyage de la pierre doivent être précisées afin d'éviter des nettoyages trop agressifs qui pourraient endommager la pierre friable et les joints.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3561
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 72
  AN : 19880466

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 81
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Rhône
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**

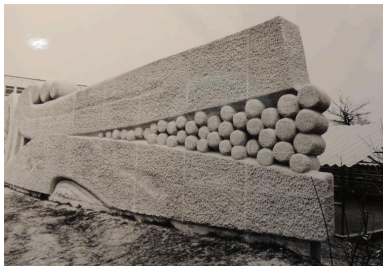
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 75, page 286
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Vues de l'œuvre "La Saône" (Mizui, 1975) (AN 20020101/81)**
  Vues de l'œuvre "La Saône", vue d'ensemble et détail / Mizui. 1975. 2 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/81).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/81

Illustrations

"La Saône", vue d'ensemble de l'œuvre (Mizui, 1975) (AN 20020101/81). Repro. Elisabeth Dandel, Autr. auteur inconnu IVR84_20206900436NUCB



"La Saône", détail de l'œuvre (Mizui, 1975) (AN 20020101/81). Repro. Elisabeth Dandel, Autr. auteur inconnu IVR84_20206900437NUCB

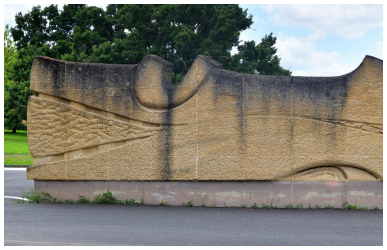
Vue en situation. Phot. Michel Pérès IVR84_20216900755NUCAQ

Vue en situation avec le revêtement mural. Phot. Michel Pérès IVR84_20216900756NUCAQ

Vue d'ensemble. Phot. Michel Pérès IVR84_20216900766NUCAQ

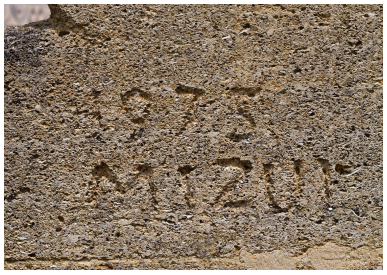
Vue d'ensemble. Phot. Michel Pérès IVR84_20216900767NUCAQ

Vue d'ensemble (revers). Phot. Michel Pérès IVR84_20216900773NUCAQ



Extrémité gauche. Phot. Michel Pérès IVR84_20216900770NUCAQ

Partie centrale. Phot. Michel Pérès IVR84_20216900772NUCAQ



Détail : date et signature
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900776NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du lycée Louis-Armand (IM69002007) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Gleizé, 507 avenue du Beaujolais

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

"La Saône", vue d'ensemble de l'œuvre (Mizui, 1975) (AN 20020101/81).

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre "La Saône" (Mizui, 1975) (AN 20020101/81)**
  Vues de l'œuvre "La Saône", vue d'ensemble et détail / Mizui. 1975. 2 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/81).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/81

IVR84_20206900436NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

"La Saône", détail de l'œuvre (Mizui, 1975) (AN 20020101/81).

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre "La Saône" (Mizui, 1975) (AN 20020101/81)**
  Vues de l'œuvre "La Saône", vue d'ensemble et détail / Mizui. 1975. 2 photogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/81).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/81

IVR84_20206900437NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue en situation.

IVR84_20216900755NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue en situation avec le revêtement mural.

IVR84_20216900756NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR84_20216900766NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR84_20216900767NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble (revers).

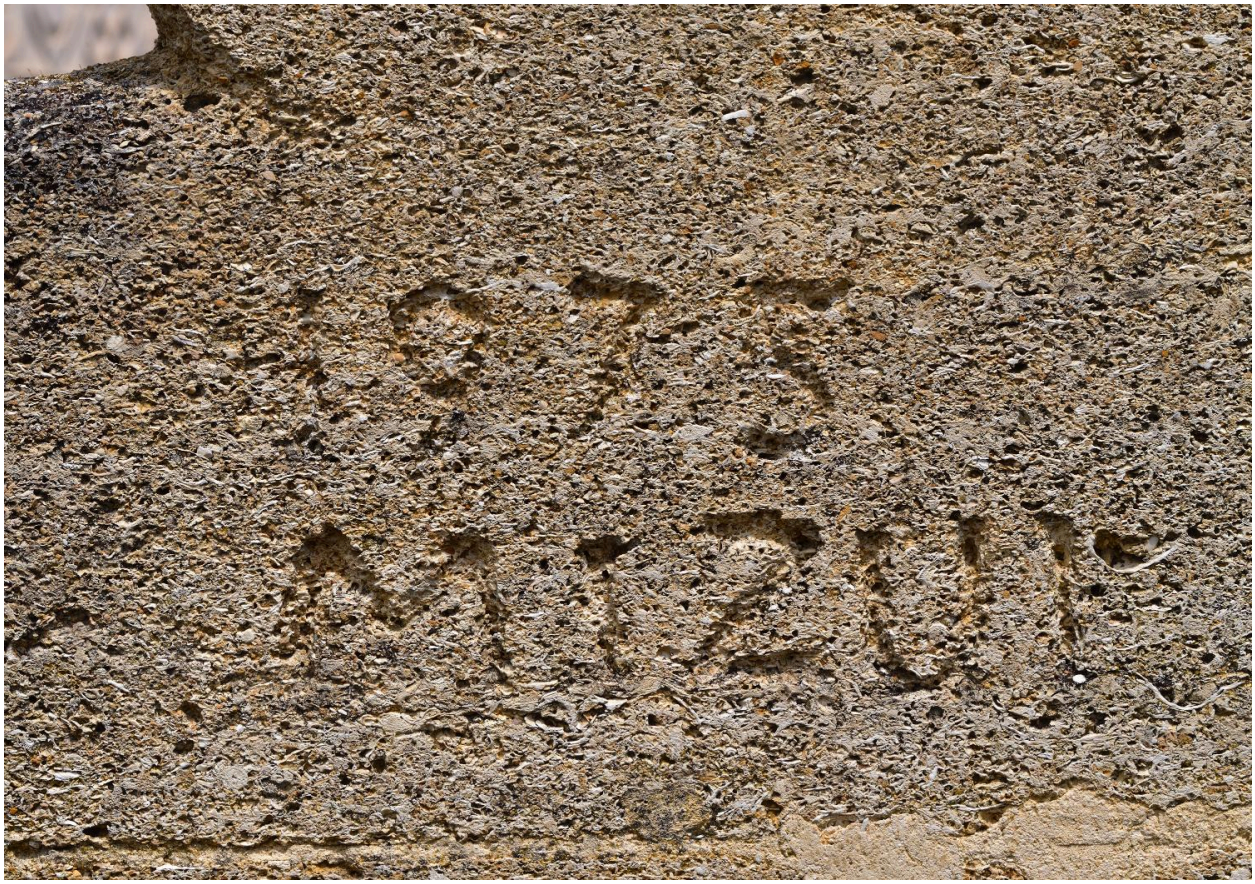
IVR84_20216900773NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Extrémité gauche.

IVR84_20216900770NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie centrale.

IVR84_20216900772NUCAQ
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : date et signature

IVR84_20216900776NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation