Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
rue Notre-Dame

Niche du chanoine André Vende

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001552
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : niche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : passage entre l'abside et l'ancienne sacristie de Claude de Saint-Marcel, mur ouest

Historique

André Vende est chanoine à Montbrison à la fin du 15e siècle et au début du 16e (il est encore en vie en 1521) ; selon La Mure, il a été également protonotaire du Saint-Siège et chanoine du Puy-en-Velay et de Saint-Nizier de Lyon (Astrée Sainte, l. III, ch. 24). Il est l'exécuteur testamentaire du doyen Claude de Saint-Marcel, qui fait construire avant 1509 une chapelle au sud du choeur, et un passage la reliant directement à l'abside. Le chanoine Vende a alors fait établir dans ce passage un autel (étudié) et en face une niche rectangulaire, peut-être à usage de crédence, ou pour y placer deux statuettes (comme les deux consoles peuvent le laisser penser). Le décor de cette niche, d'inspiration Renaissance est très maladroit dans son exécution : on peut penser qu'elle a été réalisée après l'autel, par des sculpteurs moins formés aux motifs modernes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : André Vende (commanditaire)

Description

Niche de plan et d'élévation rectangulaires, encadrée de pilastres. Le linteau monolithe rectiligne inclue les chapiteaux des pilastres à ses extrémités. La base de la niche est formée de deux consoles demi hexagonales. La niche est surmontée d'une corniche très saillante, composée d'une sorte de fragment d'entablement à trois fasces (avec un écusson armorié à chaque extrémité), d'un tore, d'un cavet à décor sculpté en demi-relief et d'un couronnement plat. L'oeuvre montre des traces de polychromie : du rouge sur les grappes de raisin de la corniche, du vert sur les consoles. Une plaque carrée, sans inscription, est scellée au-dessous.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pilastres, 2 ; plan, rectangulaire

Matériaux : pierre décor en bas-relief, décor en demi-relief

Mesures :

h = 304 ; l = 224 ; pr = 23. Largeur de la niche : 115.

Représentations :
ornement et accessoire d'architecture ; pilastre
coquille
armoiries
cannelures
ange
vigne
monogramme
à rosette

Les pilastres sont à cannelures obliques, ainsi que le linteau (cannelures cintrées) ; les chapiteaux s'inspirent du modèle classique, mais très stylisé : volutes aux angles, rosettes au centre, feston sur la corbeille. La base est timbrée de trois rosettes. Sous la corniche, aux deux écussons rappellent l'identité du commanditaire : l'écusson de gauche porte son monogramme AV, celui de droite ses armoiries (croix de Saint-André et coquilles). Le cavet de la corniche est sculpté d'une tête d'ange, placée au milieu, des joues duquel partent des pampres de vigne.

Inscriptions & marques : armoiries (sculptées, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sous la corniche, à droite, écusson aux armoiries du chanoine André Vende. Renon précise les émaux de son blason : d'azur au sautoir d´or, cantonné de quatre coquilles de même.

État de conservation

oeuvre restaurée

La console de gauche a été cassée et réparée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054200023NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Autel et retable du chanoine André Vende (IM42001553) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, rue Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054200023NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation