Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Les Plonges
82 avenue de Marlioz

Maison, dite Les Tamaris

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002369
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Tamaris

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1879, E, 351-352 ; 2004, AX, 22

Historique

C’est pour Jean-Marie Bernascon, propriétaire et gérant de l’hôtel Bernascon, que cette maison, appelée Les Tamaris, est élevée en 1896. Son implantation, à proximité des thermes de Marlioz, et le soin apporté à sa construction, laissent supposer qu’elle était certainement destinée à abriter des chambres en location. Cette activité a probablement cessé en 1918 lors de son rachat par Raoul Ferrand. Ce dernier, mécanicien et propriétaire d’un garage situé avenue de Chambéry, a très certainement utilisé ce bâtiment comme habitation. En 1923, il y fait construire un garage.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Dates : 1896 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Marie Bernascon (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

Description

Cette maison prend place au sein d’un petit jardin paysagé en bordure de l’avenue de Marlioz. Le muret surmonté d’une grille et doublé d’une haie qui clos la parcelle est percé d’un portail encadré de deux piliers décorés de bossages.
La maison se compose d’un corps de bâtiment principal de plan rectangulaire et d’une petite construction en rez-de-chaussée attenante à la façade ouest. Celle-ci, faite de béton et couverte d’une terrasse, est accessible depuis le jardin par un balcon desservi par un escalier extérieur droit parallèle à la façade nord. Un toit en pavillon, couvert d’ardoises et garni d’une crête et d’épis de faîtage en zinc, coiffe le corps principal bâti en pierre. Celui-ci compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble.Trois travées de baies divisent la façade principale (façade est). Celle-ci est percée d’une porte centrale abritée d’une marquise et accessible par un degré droit en pierre. Les élévations latérales (élévations nord et sud) sont animées de deux travées de baies amorties par des chiens-assis : celles-ci, comme celle du versant est, présentent un fronton en arc surbaissé et des piédroits adoptant la forme de pilastres. La façade postérieure (façade ouest) est quant à elle percées de deux travées de baies encadrant une travée centrale de baies jumelées éclairant l’escalier de distribution intérieur placé en revers et au centre de la façade postérieure. Des gardes corps en fonte, qui présentent des couronnes encadrées de motifs végétaux et floraux, équipent l’ensemble des baies encadrées de béton moulé.
La composition verticale des élévations est renforcée par le traitement différencié des chaînes d’angle selon les niveaux d’élévation : en bossage sur la hauteur de l’étage de soubassement ; harpées et en bossage sur la hauteur du rez-de-

chaussée surélevé ; formant pilastres au premier étage. Un bandeau et une corniche placés entre les niveaux assurent la composition horizontale des élévations. Le décor se complète d'une frise peinte, de couleur bleu et jaune, interrompue par des modillons à glyphes, placée sous l'avant-toit.
Une fabrique de jardin, de plan rectangulaire, prend place à l'arrière de la parcelle. Elle est construite en béton armé imitant le bois (rocaille), garnie de grillage et coiffée d'un toit en pavillon couvert d'ardoises.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit en pavillon
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : Villégiature

Décor

Techniques : maçonnerie, peinture, ferronnerie
Représentations : ornement végétal, fleur, feuille, couronne, cercle
Précision sur les représentations :

Frise peinte de motifs jaunes sur fond bleu placée sous l'avant-toit.

Statut, intérêt et protection

PLU 2007 : étoile creuse (bâti intéressant : démolition soumise à permis de démolir)

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Annexe 1

ANNEXE 1 Liste des propriétaires

ANNEXE 1
Liste des propriétaires
1896 : Bernascon Jean-Marie
1917 : Bernascon Paul Antoine
1918 : Ferrand Raoul, mécanicien
1937 : Société Immobilière et Financière du Sud-Est, à Marlioz
1938 : Société Immobilière et Financière du Sud-Est, à Avignon
1942 : Pollet Claudius
1960 : Laurent Marcel2004 : Nicolle Alain

Données complémentaires

F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

Position	sur cour
Mitoyen	non
Alignement	Non
Nombre de façades sur rue	1

Nombre de corps de bâtiments	2
Type de clôture	muret surmonté d'une grille et haie
Villégiature	Oui
Situation de la porte d'entrée	centrée
Passage	non
Nombre d'étages	1
Entresol	Non
Nombre de travées	3
Balcon	Oui
Balcon filant	Non
Loggia	Non
Balcon-loggia	Non
Décrochement de façade	Non
Matériaux du gros-oeuvre	pierre
Matériaux des encadrements	béton moulé
Matériaux des garde-corps	fonte
Liaison mur-toit	corniche en ciment
Cour	jardin
Puits de lumière	Non
Sas	Non
Loge de concierge	non
Garage	Non
Décor de façade	recherché
Traitement des angles d'îlots	élaboré
Nombre d'escaliers	1
Escalier 1: emplacement	dans-oeuvre
Escalier 1: situation	en revers de façade et central
Escalier 1: 1ère volée décalée	Non
Escalier 1: tour d'escalier	Non
Escalier 2: 1ère volée décalée	Non
Escalier 2: tour d'escalier	Non
Escalier en pendant	Non
Immeuble faisant parti d'un ensemble	Non
Cour commune	Non
Entrée commune	Non
Escalier commun	Non
Façades en rapport	Non

Traboule	Non
Datation principale	4e quart 19e siècle
Datation secondaire	1er quart 20e siècle
Modifications 1	agrandissement
Phase	sélectionné
Typologie	Villégiature

Illustrations

Vue d'ensemble
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301009NUCA

Vue depuis l'arrière
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301015NUCA

Façade principale
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301008NUCA

Détail de la façade principale
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301010NUCA

Détail d'un garde-corps
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301014NUCAQ

Détail de la frise peinte
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301016NUCA

Fabrique de jardin
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301011NUCA

Détail de la fabrique de jardin
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301012NUCA

Détail de béton armé
imitant le bois (rocaille)
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301013NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains
Maisons (IA73001099) Aix-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Avenue de Marlioz (IA73001270) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Plaine de Marlioz
Secteur urbain, les Plonges (IA73001426) Aix-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elsa Belle, Philippe Gras
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains

Vue d'ensemble

IVR82_20147301009NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis l'arrière

IVR82_20147301015NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale

IVR82_20147301008NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la façade principale

IVR82_20147301010NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un garde-corps

IVR82_20147301014NUCAQ
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la frise peinte

IVR82_20147301016NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fabrique de jardin

IVR82_20147301011NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la fabrique de jardin

IVR82_20147301012NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de béton armé imitant le bois (rocaille)

IVR82_20147301013NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation