



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
le Péchet

Ecart du Péchet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005267

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730 ; 1891, H2 ; 2018, H2

Historique

Le hameau présente une répartition similaire à l'actuelle dès l'époque de la mappe sarde (vers 1730), avec un four à pain commun, mais le bâti actuel date essentiellement du 19^e siècle. La présence d'un "pressoir" cité dans le Livre des numéros suivis de la mappe montre l'importance de la culture de la vigne sur le bâti dès cette époque. Au 18^e siècle (mappe sarde) plusieurs parcelles relèvent de la propriété ecclésiastique, en particulier trois maisons qui appartiennent à des cures du Coeur des Bauges (Arith, le Noyer, La Compôte). Sur l'état de section de 1890, près de la moitié des parcelles bâties de ce coteau prisé pour ses vignes appartiennent à des habitants du Coeur des Bauges (Bauges-devant : surtout Ecole et Sainte-Reine, et de façon plus sporadique La Motte-en-Bauges, Doucy, Jarsy, Bellecombe).

Une fruitière (2018 H2 1430) a existé au hameau (fermée dans les années 1970).

Relevé des dates portées : 1678, 1839, 1856, 1867, 1875, 1884, 1898.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

Hameau groupé implanté sur un coteau de vigne, essentiellement composé de rangs ou d'ilots de maisons de vigneron (dont quelques celliers dits "sartos"), granges-étables et quelques fermes à juxtaposition. Le bâti mêle habitat permanent (maisons de vigneron et fermes) et temporaire (celliers dits "sartos").

Le matériau employé est le petit moellon calcaire enduit au ciment sur les parties habitées et laissé apparent pour les granges-étables. Les encadrements sont en pierre de taille. Les toits sont essentiellement en ardoise, à longs pans et croupes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Présentation

Dès l'époque de la mappe sarde (vers 1730) le hameau présente une répartition similaire à l'actuelle. Il y a 31 maisons, dont 3 avec grange et une avec pressoir (n° 6979), et 6 granges. La communauté possède un four n°6953 et deux "places" (n° 6927 et 6940). Le four existe toujours en 1890 (emplacement différent, H2 855), il appartient au hameau. Il a disparu.

On peut noter sur la mappe l'importance de la propriété ecclésiastique dans ce hameau : 9 parcelles relèvent de ce statut, les n° 6909 et 6975, prés vergers du bénéfice de l'Ecole de Saint-Pierre-d'Albigny ; 6955, jardin et 6956, maison des Révérends Pères de Sainte Marie ; 6958, jardin et 6959, maison du prieuré de Bellevaux (voir texte libre) ; 6957, maison et place de la cure d'Arith, 6962, maison et place de la cure du Noyer, et 6979 maison et pressoir de la cure de de la Compôte. On relève déjà la présence de propriétaires du Coeur des Bauges sur ce côteau prisé pour ses vignes.

L'état de section de 1890 montre que plusieurs maisons ont été acquises par des habitants du Coeur des Bauges (Bauges-devant : surtout Ecole et Sainte-Reine, les plus proches du col du Frêne, puis avec une ou deux propriétés par commune seulement : La Motte-en-Bauges, Doucy, Jarsy, Bellecombe) : cela concerne 23 sur une cinquantaine de parcelles bâties. L'écart a gardé une implantation proche de celle de 1890, avec des rangs ou des petits îlots intégrant quelques granges-étables ou remises, mais les bâtiments ont été assez largement modifiés et rénovés (un incendie touche 20 maisons sur 22 en 1857). Malgré une date portée du 17e siècle (1678 sur une pierre rapportée au-dessus de la porte de la ferme 2018 H2 575, 576), le bâti remonte plutôt au 19e siècle, avec des remplois (2018 H2 555, porte chanfreinée en calcaire veiné) ou parfois des caves plus anciennes (porte chanfreinée sur H2 548). La maison appartenant en 1730 au prieuré de Bellevaux (2018 H2 574) a été vendue à la Révolution, puis louée et rachetée au 19e siècle par ses occupants (famille Dupont). La légende veut que saint François de Sales l'ait visitée en 1606. Le bâtiment actuel, perpendiculaire à la rue, présente une inhabituelle cour fermée. L'étage de soubassement est divisé en trois travées : une cave voûtée en brique, une remise et une étable ; au-dessus se répète la division en trois travées, desservies par un escalier extérieur (refait) et un balcon-galerie en bois, dont la première conserve un potager à trois trous en calcaire veiné noir.

L'essentiel du bâti est formé de maisons de vigneron mitoyennes, avec cave voûtée en sous-sol ou étage de soubassement, logis d'une travée (2018 H2 534, avec escalier extérieur à garde-corps maçonné) mais plus souvent de deux ou trois travées pour deux niveaux d'habitation, avec escalier extérieur en maçonnerie et avec un passage voûté vers la cave sous le palier (2018 H2 543 à 547, deux maisons de vigneron mitoyennes avec granges-étables en face, date portée JPC 1839), 2e niveau d'habitation desservi par escalier intérieur et pourvu de balcons en bois. Si la petite taille de certains bâtiments, ou leur propriétaire en 1890 permet de les identifier comme des celliers dits "sartos", la différence avec les maisons de vignerons locaux est parfois difficile à établir. Les sartos n'ont en général qu'une travée et qu'un niveau d'habitation sous comble.

Le hameau compte également quelques bâtiments où la fonction agro-pastorale semble dominante ou au moins importante, avec une grange-étable juxtaposée à l'habitation (2018 H2 1463, 1462, 598 ; 2018 H2 566).

Le four à pain a disparu. Aucun bassin n'est représenté sur les cadastres, mais une fontaine a été repérée (vers 2018 H2 620). Une croix est érigée sur le muret d'un jardin (2018 H2 570 ; repérée).

Dates portées : 1678 (2018 H2 575, 576, gravé sur pierre rapportée au-dessus de la porte) ; 1839 (2018 H2 543 à 547 ; gravé, dans cartouche surmonté des initiales JPC) ; 1867 (2018 H2 1463, gravé sur niche à statuette) ; 1875 (2018 H2 1388, gravé sur linteau de porte) ; 1884 (2018 H2 543 à 547 croix sur la porte : MISSION DE 1884 / C / JP) ; 1898 (2018 H2 525, gravé dans l'enduit au-dessus du jour de cave avec les initiales BJM)

Références documentaires

Périodiques

- **"Incendie du Péchet", Gazette de Savoie, 3 mars 1857. Repris dans le Journal Autrefois... Saint-Pierre, n°3, juillet 2013.**
"Incendie du Péchet", Gazette de Savoie, 3 mars 1857. Repris dans le *Journal Autrefois... Saint-Pierre*, n°3, juillet 2013.
p. 15

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	perpendiculaire aux courbes de niveau
--	---------------------------------------

Trame urbaine dominante	village groupé
Matériau dominant	calcaire
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	vigne
Intérêt patrimonial	faible
Parties constituantes	fours (1730 et 1890, détruit) croix fruitière (arrêt années 1970) celliers
Type d'habitat dominant	maison de vigneron
Habitat en rangs	rangs mixtes

Illustrations



Vue générale depuis l'ouest.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300854NUCA



Vue générale du hameau depuis le nord.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300980NUCA



Rang de maisons de vigneron ou celliers dits "sartos" (2018 H2 575, 576).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300939NUCA



Vue de la montée de l'Ouille, depuis le sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300940NUCA



Vue de la montée de l'Ouille, depuis le sud. A droite, maisons de vigneron 2018 H2 613, 614
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300941NUCA



Vue de la montée de l'Ouille, celliers dits "sartos" (2018 H2 309, 310).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300942NUCA



Vue de la montée de l'Ouille, celliers dits "sartos" (2018 H2 309, 310).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300943NUCA



Borne fontaine (non cadastrée, vers 2018 H2 620).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300944NUCA



Passage du ruisseau sous 2018 H2 620.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300945NUCA



Montée de l'Ouille, celliers dits "sartos" (2018 H2 622, 628).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300946NUCA



Montée de l'Ouille, celliers dits "sartos" (2018 H2 622, 628).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300947NUCA



Ferme (2018 H2 1463).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300948NUCA



Ferme (2018 H2 1463). Détail de la niche à statuette, date 1867.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300949NUCA



Chemin de la Creuse, maison de vigneron (2018 H2 1442).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300950NUCA



Reu de la Fruitière, croix de chemin (muret de 2018 H2 570).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300951NUCA



Rue de la Fruitière,
vers 2018 H2 1339.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300952NUCA



Rue de la Fruitière, maison
du prieuré de Bellevaux puis
fruitière (2018 H2 574) : cave.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300953NUCA



Rue de la Fruitière, maison du prieuré
de Bellevaux puis fruitière (2018
H2 574) : vue d'ensemble sur cour.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300954NUCA



Rue de la Fruitière, maison du prieuré
de Bellevaux puis fruitière (2018
H2 574) : vue d'ensemble sur rue.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300955NUCA



Rue de la Fruitière, cellier dit
"sarto" (2018 H2 572) et passage
vers la cour en coeur d'ilot.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300956NUCA



Ferme en coeur d'ilot -2018
H2 566) : grange-étable.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300959NUCA



Ferme en coeur d'ilot
-2018 H2 566) : habitation.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300960NUCA



Rue de la fruitière, maison
de vigneron (2018 H2 525).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300964NUCA



Rue de la Fruitière, entre les maisons
2018 H2 524 et 2018 H2 525, 526.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300965NUCA



Rue de la Fruitière, maison
de vigneron (2018 H2 527).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300968NUCA



Rue de la Fruitière, maison
de vigneron (2018 H2 527).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300969NUCA



Rue de la Fruitière, maison
de vigneron (2018 H2 527).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300967NUCA



Rue de la Fruitière, maison
de vigneron (2018 H2 527) :
descente de cave à couloir voûté.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300966NUCA



Rue de la Fruitière, maisons de
vigneron (2018 H2 528 et 1388).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300970NUCA



Au centre, cellier viticole
(cuvage) dit sarto (2018 H2 534).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300971NUCA



Maison de vigneron (2018 H2 1430).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300972NUCA



Celliers dits "sartos" (2018
H2 535 et 536).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300973NUCA



Cellier dit "sarto" (2018 H2 536).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300974NUCA



Rue de la Rampe, maison
de vigneron (2018 H2 569).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300975NUCA



Rue de la rampe, maison à
cour fermée (2018 H2 554).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300976NUCA



Rue de la Rampe,
ferme (2018 H2 555).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300977NUCA



Rue de la Rampe,
ferme (2018 H2 555).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300978NUCA



Détail d'entrée de
cave (2018 H2 548).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300982NUCA



Ferme (2018 H2 543 à
547). Habitation (543).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300987NUCA

Rue de la Rampe, ferme
(2018 H2 555). Luge à foin.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300979NUCA



Ferme (2018 H2 543 à 547).
Habitations (544 et 543).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300988NUCA

Rue de la Rampe, maisons de
vignerons (2018 H2 1421, 1337).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300981NUCA



Ferme (2018 H2 543 à
547). Habitation (543).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300984NUCA



Ferme (2018 H2 543 à 547).
Habitation (543), couloir
voûté d'accès aux caves.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300985NUCA



Ferme (2018 H2 543 à
547). Habitation (543),
vue intérieure d'une cave.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300986NUCA



Ferme (2018 H2 543 à 547).
Habitation (544), couloir
voûté d'accès aux caves.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300989NUCA



Ferme (2018 H2 543 à
547). Remises (546, 547).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247300983NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maison de vigneron, ferme, puis cellier viticole (cuvage) dit sarto (IA73005268) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, le Péchet

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue générale depuis l'ouest.

IVR84_20247300854NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du hameau depuis le nord.

IVR84_20247300980NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rang de maisons de vigneron ou celliers dits "sartos" (2018 H2 575, 576).

IVR84_20247300939NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la montée de l'Ouille, depuis le sud.

IVR84_20247300940NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la montée de l'Ouille, depuis le sud. A droite, maisons de vigneron 2018 H2 613, 614

IVR84_20247300941NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la montée de l'Ouille, celliers dits "sartos" (2018 H2 309, 310).

IVR84_20247300942NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la montée de l'Ouille, celliers dits "sartos" (2018 H2 309, 310).

IVR84_20247300943NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Borne fontaine (non cadastrée, vers 2018 H2 620).

IVR84_20247300944NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passage du ruisseau sous 2018 H2 620.

IVR84_20247300945NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montée de l'Ouille, celliers dits "sartos" (2018 H2 622, 628).

IVR84_20247300946NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montée de l'Ouille, celliers dits "sartos" (2018 H2 622, 628).

IVR84_20247300947NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



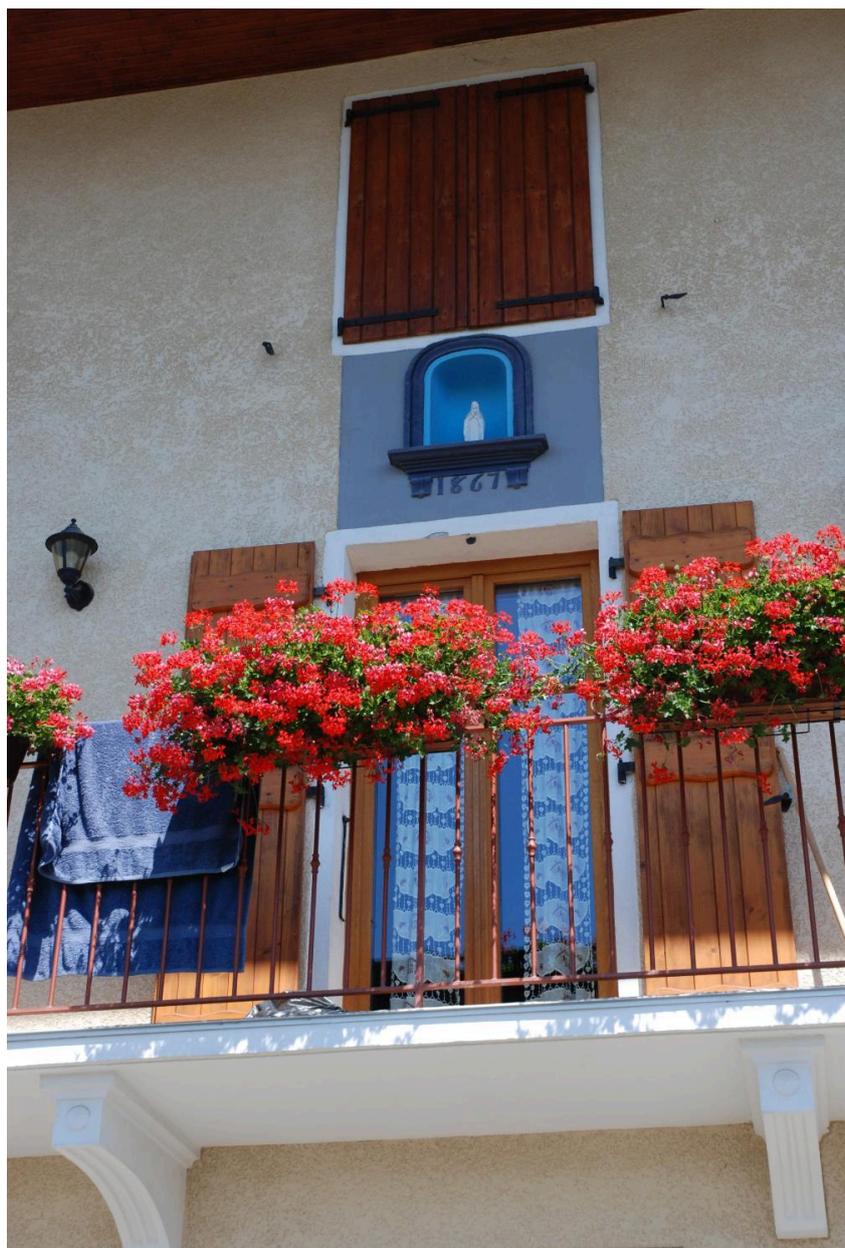
Ferme (2018 H2 1463).

IVR84_20247300948NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2018 H2 1463). Détail de la niche à statuette, date 1867.

IVR84_20247300949NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de la Creuse, maison de vigneron (2018 H2 1442).

IVR84_20247300950NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reu de la Fruitière, croix de chemin (muret de 2018 H2 570).

IVR84_20247300951NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, vers 2018 H2 1339.

IVR84_20247300952NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, maison du prieuré de Bellevaux puis fruitière (2018 H2 574) : cave.

IVR84_20247300953NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, maison du prieuré de Bellevaux puis fruitière (2018 H2 574) : vue d'ensemble sur cour.

IVR84_20247300954NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, maison du prieuré de Bellevaux puis fruitière (2018 H2 574) : vue d'ensemble sur rue.

IVR84_20247300955NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, cellier dit "sarto" (2018 H2 572) et passage vers la cour en coeur d'ilot.

IVR84_20247300956NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme en coeur d'ilot -2018 H2 566) : grange-étable.

IVR84_20247300959NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme en coeur d'ilot -2018 H2 566) : habitation.

IVR84_20247300960NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la fruitière, maison de vigneron (2018 H2 525).

IVR84_20247300964NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, entre les maisons 2018 H2 524 et 2018 H2 525, 526.

IVR84_20247300965NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, maison de vigneron (2018 H2 527).

IVR84_20247300968NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, maison de vigneron (2018 H2 527).

IVR84_20247300969NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, maison de vigneron (2018 H2 527).

IVR84_20247300967NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, maison de vigneron (2018 H2 527) : descente de cave à couloir voûté.

IVR84_20247300966NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Fruitière, maisons de vigneron (2018 H2 528 et 1388).

IVR84_20247300970NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au centre, cellier viticole (cuvage) dit sarto (2018 H2 534).

IVR84_20247300971NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de vigneron (2018 H2 1430).

IVR84_20247300972NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Celliers dits "sartos" (2018 H2 535 et 536).

IVR84_20247300973NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cellier dit "sarto" (2018 H2 536).

IVR84_20247300974NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Rampe, maison de vigneron (2018 H2 569).

IVR84_20247300975NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la rampe, maison à cour fermée (2018 H2 554).

IVR84_20247300976NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Rampe, ferme (2018 H2 555).

IVR84_20247300977NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Rampe, ferme (2018 H2 555).

IVR84_20247300978NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Rampe, ferme (2018 H2 555). Luge à foin.

IVR84_20247300979NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue de la Rampe, maisons de vigneronns (2018 H2 1421, 1337).

IVR84_20247300981NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'entrée de cave (2018 H2 548).

IVR84_20247300982NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2018 H2 543 à 547). Habitations (544 et 543).

IVR84_20247300988NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2018 H2 543 à 547). Habitation (543).

IVR84_20247300984NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2018 H2 543 à 547). Habitation (543).

IVR84_20247300987NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2018 H2 543 à 547). Habitation (543), couloir voûté d'accès aux caves.

IVR84_20247300985NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2018 H2 543 à 547). Habitation (543), vue intérieure d'une cave.

IVR84_20247300986NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2018 H2 543 à 547). Habitation (544), couloir voûté d'accès aux caves.

IVR84_20247300989NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2018 H2 543 à 547). Remises (546, 547).

IVR84_20247300983NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation