Rhône-Alpes, Isère
Vienne
Vallée de la Gère
22 place Saint-Louis

Immeuble d'habitation

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000842
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : immeuble
Destinations successives : Logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Gère
Références cadastrales : 2005, AN, 164

Historique

On se situait dans la ville intra muros en 1824.Cet immeuble marquait l´entrée de la rue Cuvière.Un édifice est déjà indiqué sur le cadastre napoléonien, au numéro 132 de la section H, mais il n´a pas la forme actuelle. Il était beaucoup plus grand et se déployait sur la rue Cuvière, plus que sur la rue de l´Eperon. Il possèdait une petite avancée sur la voie publique. Il s'agissait sans doute de l'ancien corps-de-garde de la rue Ecorcheboeuf. Entre 1824 et 1875, il a été coupé en deux et a perdu sa moitié sur la rue Cuvière, qui deviendra par la suite le n°24 place Saint Louis (voir fiche précédente). Dans cette période là, il a subi également le réalignement de façade prévu par le plan de 1785 : il perd la petite avancée.En 1875, cet immeuble appartenait à Francisque Richardy, ancien ferblantier.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle, milieu 19e siècle

Description

Cet immeuble (probablement composé de deux corps de bâtiments) se situe côté rive gauche de la Gère, à l'angle est de la place Saint-Louis et de la rue de l'Éperon. Le bâtiment sur rue présente deux façades, l'une au nord-ouest et l'autre à l'ouest, et est accoté au sud et au nord-est. Le second corps de bâtiment, de plan irrégulier et situé en retrait du premier, n'est pas visible depuis la rue. Il forme deux avancées, l'une vers l'est et donnant sur une cour intérieure, et l'autre vers le sud.Cette construction (probablement en maçonnerie de moellons) s'élève dans l'ensemble sur un rez-de-chaussée et quatre étages et occupe environ quinze mètres en façade sur rue. Les corps de bâtiments sont couverts de toitures à un ou deux versants selon les cas, portées par des charpentes en bois et recouvertes de tuiles.La façade sur rue orientée à l'ouest est la plus longue : elle est composée de deux travées, tandis que la façade nord-ouest plus étroite n'est percée que d'une travée. Les baies sont rectangulaires avec encadrement en pierre de taille et appui saillant. Elles sont particulièrement larges aux deux premiers étages et deviennent plus petites et plus étroites aux troisième et quatrième étages. La baie du premier étage sur la façade nord-ouest, est une porte-fenêtre associée à un balcon en pierre décoré d'un garde-corps métallique. L'ensemble du rez-de-chaussée est occupé par un commerce qui semble vacant aujourd'hui. La majeure partie des ouvertures sont situées sur la façade ouest tandis que la façade nord-ouest n'est percée que d'une vitrine et de l'entrée piétonne de l'immeuble.Celle-ci s'ouvre sur un étroit couloir qui mène vers une cour intérieure, sur laquelle donnent la façade arrière du premier bâtiment et une partie du second.L'escalier principal occupe cette aile de bâtiment qui donne

sur la cour et avance vers l'est. Il s'agit d'un grand escalier en pierre, suspendu et à deux volées droites, accompagné d'une rampe métallique. Un large palier dessert deux appartements par étage. Des portes sont percées au niveau des repos mais elles sont aujourd'hui condamnées. La cage d'escalier est éclairée par une travée de baies barlongues à arc segmentaire, avec encadrement en briques, qui donnent sur la cour. Une grande ouverture en pierre de taille à arc en anse-de-panier, permet de pénetrer dans la cage d'escalier depuis la cour intérieure. La façade arrière du bâtiment sur rue est en partie occultée par la cage d'escalier. La partie visible est percée d'une fenêtre oblongue aux deux premiers étages et de loggias aux deux suivants.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Certaines pierres de construction (de l'encadrement de fenêtre du premier étage et de l'angle) sont laissées visibles, donnant ainsi un charme ancien à la bâtisse et permettant d'identifier la technique de construction pour l'angle, endroit fragile. En effet, a été privilégié la construction en chainage d'angle pour en améliorer la résistance.La porte fenêtre du premier étage est associé à un beau garde corps en fer forgé très ouvragé.Un bel escalier en pierre amène aux étages.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824**
  Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824

Bibliographie

- **RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms**
  RAYMOND, F., **Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms, échelle 1/2000, CREAM,** 1875 RAYMOND, F., **Plan dressé par le géomètre soussigné, échelle 1/2000, CREAM,** 1891

- **BONY, R., Urbanisme à Vienne du XVIème au XVIIIème siècle, thèse d'histoire de l'art, sous la**
  BONY, R., **Urbanisme à Vienne du XVIème au XVIIIème siècle, thèse d'histoire de l'art, sous la direction de Mr Ternois, Université Lyon II** 1985 **Plan d'alignement du quartier Cuvière** 1785

Illustrations

Façade sur rue
Phot. Isabelle Dupuis
IVR82_20123800176NUCA

Escalier
Phot. Isabelle Dupuis
IVR82_20123800177NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude. (IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Isabelle Dupuis, Marion Péré, Jehanne Attali, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne

Façade sur rue

IVR82_20123800176NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier

IVR82_20123800177NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation