Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
Jacobins
31 rue Mercière

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006236
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831, H, 548. Sur le plan cadastral napoléonien (1831) le numéro "19" est indiqué en rouge en face de la parcelle H548. L'immeuble devait alors être le 19 rue Mercière. Les matrices cadastrales (1836-1914) font figurer le 19 barré et remplacé par le numéro 31. ; 1999, AE, 24 ; 2014, AE, 24

Historique

L'immeuble sis 31 rue Mercière révèle un ensemble datant du début du XVIe siècle comprenant un corps de bâtiment sur rue, puis un corps de bâtiment sur cour. Les deux immeubles sont surélevés par la suite, sans doute très rapidement pour le bâtiment sur rue. Dans le 3e quart du XIXe siècle, l'élargissement de la rue Mercière conduit à la reconstruction de la façade pour respecter le nouvel alignement de la rue.

Période(s) principale(s) : 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Implanté sur une parcelle longue et étroite, dite "en lanière", un immeuble sur rue est relié à un immeuble en fond de cour par des galeries superposées, selon un plan que l'on observe couramment dans les immeubles du XVIe et du XVIIe siècles des quartiers anciens de Lyon. Un corps de bâtiment mince longe le côté sud de la cour et relie également les deux corps principaux. Une couverture récente couvre le rez-de-chaussée de la cour et prend appui sur le garde-corps maçonné de la première galerie.
Le bâtiment sur rue comprend un sous-sol, un rez-de-chaussée occupé par une boutique, quatre étages carrés et un demi-étage. Trois travées rythment la haute façade à claire-voie dont le traitement horizontal est cependant discrètement souligné par une moulure creuse et continue au-dessus des baies des quatre premiers étages. C'est également une moulure creuse qui orne chaque trumeau et achève de dessiner l'encadrement de ces baies. Le dernier niveau se distingue par un demi-étage aux baies moins hautes, sous une corniche supportée par des consoles à volutes. Des lambrequins et des garde-corps en ferronnerie complètent, pour les quatre premiers étages, le décor de cette façade.
Depuis l'entrée, latérale, une allée dallée conduit à un escalier en vis qui dessert alternativement les étages de l'immeuble sur rue et les galeries donnant accès à l'immeuble sur cour. Construit en pierre, il est éclairé par des baies à meneau et croisillon ouvrant sur la cour. Après le cinquième étage, quelques marches plus étroites conduisent au sommet aveugle de la tour d'escalier. Dans la cour, un solide pilier en pierre soutient quatre galeries superposées dont les deux premières

sont couvertes par des voûtes d'ogives tandis que celles des étages supérieurs sont plafonnées. La galerie desservant le quatrième étage est fermée par une balustrade en bois à laquelle font écho de petits balustres ornant la partie supérieure des vantaux des portes d'accès aux galeries.
Le bâtiment sur cour comprend cinq niveaux d'élévation. Entre les baies du premier étage est conservée une console ornée d'une tête d'homme sculptée. Ces baies sont encadrées par des chambranles renfoncés décorés de baguettes tandis que des moulures en canal encadrent celles du deuxième étage. Les baies du dernier étage conservent leurs lambrequins en bois.
Des vestiges d'arcs murés subsistent sur la façade du corps de bâtiment mince faisant face aux galeries.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 4 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à un pan
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis avec jour, cage ouverte

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à deux corps de bâtiments parallèles reliés
État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, sculpture
Représentations : tête d'homme ; ornement architectural
Précision sur les représentations :

Tête d'homme en pierre sculptée sur la façade de l'immeuble en fond de cour, entre les fenêtres du premier étage.
Consoles à volutes supportant la corniche de la façade de l'immeuble sur rue.

Statut, intérêt et protection

Boutique en 2004 : restaurant *Dolce Vita*

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Historique

Une fois passée la façade, le 31 rue Mercière révèle un ensemble datant du XVIe siècle : logé dans une tour à l'arrière du corps de bâtiment sur rue, un escalier en vis donne accès aux étages de cet immeuble et aux galeries qui desservent l'immeuble en fond de cour. La construction de ces éléments remonterait plus précisément au début du XVIe siècle : en 1516 une "maison haute moyenne et basse" est bâtie à neuf par Simon Bas et en 1528 la construction d'une nouvelle maison de même type par ses héritiers est signalée. L'expression correspond dans les Nommées de Lyon (matrices fiscales qui visent à estimer les biens meubles et immeubles des habitants) à des maisons comprenant "un rez-de-chaussée, deux étages, avec ou sans grenier". Cette deuxième "maison" pourrait correspondre à la construction du bâtiment sur cour très peu de temps après l'immeuble sur rue. Les deux immeubles ont été surélevés par la suite, sans doute très rapidement pour le bâtiment sur rue car l'escalier en vis du XVIe siècle dessert quatre étages et non pas deux avec grenier comme le voudrait la qualification de "maison haute moyenne et basse" qui apparaît dans les Nommées. Il se poursuit au cinquième niveau aménagé ultérieurement en demi-étage habitable et la tour qui enserre la cage d'escalier est plus haute que le corps de bâtiment sur rue.
Le profil des balustres de la balustrade en bois de la dernière galerie sur cour est proche de celui conçu par Jean Perrissin pour le temple de Paradis (construit en 1564 - détruit avant 1572, voir VIRASSAMYNAÏKEN, Ludmila (dir). *Lyon Renaissance. Arts et Humanisme*. Paris, Somogy, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 2015, p. 38-39, cat. 33 a et b, 34) ainsi qu'on peut le voir sur une toile peinte de sa main en 1569-1570 (conservée à Genève au Musée international de la Réforme), temple alors situé dans un îlot voisin.

En 1762, le négociant Antoine Torrent reçoit en héritage la maison ayant appartenu au XVIe siècle à Simon Bas : elle est décrite comme possédant alors quatre étages, avec boutiques en rez-de chaussée, des caves, une cour, une allée, un escalier.

Au milieu du XIXe siècle, le bâtiment sur rue comprend au rez-de-chaussée une boutique et trois chambres d'ouvriers par étage jusqu'au quatrième étage.

Dans le troisième quart du XIXe siècle, la rue Mercière est élargie et les façades de la rive impaire, dont celle du numéro 31, sont progressivement reconstruites pour respecter le nouvel alignement de 9 m de largeur. Pour les deux immeubles qui encadrent le 31 rue Mercière les arrêtés d'alignement ont été conservés : ils datent de 1864 pour le 29 rue Mercière et de 1854 pour le 33 rue Mercière.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône. 3P 138/45. Matrices cadastrales des propriétés foncières. 3e arrondissement de la halle au bled, 3e volume, 1836-1914.**
  AD Rhône. 3P 138/45. **Matrices cadastrales des propriétés foncières**. 1836-1914. Halle aux Blés : section H et une petite partie de la section I. 3e volume : folios 649-907
  Folio 807 : section H, n° 548 (parcelle cadastrale)
  AD Rhône : 3P 138/45

- **AC Lyon. 0310 WP 750. Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi**
  AC Lyon. 0310 WP 750. **Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi**
  19 rue Mercière (actuellement 31)
  AC Lyon : 0310WP750.

- **AC Lyon. 315 WP 63. Constructions (alignements). Rue Mercière**
  AC Lyon. 315 WP 63. **Constructions (alignements)**. Rue Mercière
  29 et 33 rue Mercière, absence du 31
  AC Lyon : 315 WP 63

- **AC Lyon. 37 II. Fonds Joseph Pointet. XXe siècle**
  AC Lyon. 37 II. *Fonds Joseph Pointet*. XXe siècle
  Feuille 34A : îlot 34 nord-ouest. Vol. 12, p. 3399-3401
  AC Lyon : 37 II

Documents figurés

- **Antiquissima Urbis Lugdunensis ad Rhodanum Delineatio / P. Le Beau. 1607**
  Antiquissima Urbis Lugdunensis ad Rhodanum Delineatio / Philippe Le Beau. 1607. 1 : 3240. 1 dess. encre ; 106 x 142 cm (AC Lyon : 1 S 150) Vues d'ensemble et détails : photographies Eric Dessert, 2005, IVR82_20056900501 à 00540
  Plan de Lyon 1607
  AC Lyon : 1 S 150

- **Description au naturel de la ville de Lyon / Maupin Simon. 1659. (AC Lyon. 1 S 171)**
  Description au naturel de la ville de Lyon et paisages à l'entour d'icelle – desseignée sur les lieux par le sieur Maupain voyer de la dite ville / Maupin Simon. 1659. 3e édition corrigée vers 1714. Froment (éditeur) marchand imagier, rue Mercière, Guigout (V.) graveur. Grav. sur cuivre : 8 f.pap. collées en une 1,355 x 0,840. Echelle : 150 toises de roi = 6,30 cm. (AC Lyon. 1 S 171)
  Plan de Lyon 1659 (Maupin)
  AC Lyon : 1 S 171

- **N° 13. Joignant d'orient la la place des Cordeliers et rue Basse Grenette**
  N° 13. Joignant d'orient la la place des Cordeliers et rue Basse Grenette ; de midi la rue des Bézicles, la rue des Fanges et petite et grande rues Tupin ; d'occident la grande rue Mercière ; de septentrion la rue Grenette / Claude Contamine. 1 dess. : encre, lavis et aquarelle. Dans : " Plans géométriques (...) de la rente noble de labbaye royalle de Saint-Pierre ", 1755-1756 (AD Rhône : 27 H 155)

Bibliographie

- **JAMOT, C. Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions, 1906**
  JAMOT, C. **Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions**, 2e éd. rev. et aug. Lyon : A. Rey, 1906. 134 p. : ill. ; 23 cm
  p. 110

- **ZANDER, A. La rue Mercière à Lyon, histoire d'une rue. 1992**
  ZANDER, Anne. **La rue Mercière à Lyon, histoire d'une rue**. [Lyon] : [s.n.], 1992. 2 vol. 105 p. multigr.-80 f. de pl. : ill., plans ; 30 cm. Mem. Maîtrise : Institut d'histoire de l'art : Lyon 2 : 1992
  Parcelle 33 sur les planches du vol. 2, citée vol. 1 p. 17, p. 19, p. 23
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : HA1 ZAN

Documents audio

- **ROUSSELLE, B. SAVAY-GUERRAZ, H. TRITENNE, D. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018**
  ROUSSELLE, Bruno. SAVAY-GUERRAZ, Hugues. TRITENNE, Dominique. *Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins*. 2017 - 2018

Annexe 1

Pour citer ce dossier :

ARNAULT, Alice. BELLE, Véronique. « Immeuble, 31 rue Mercière Lyon 2e », Patrimoine de Rhône-Alpes – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 20 septembre 2016. URL : https://www.patrimoine.rhonealpes.fr/dossier/immeuble/e6c6fcd4-fb06-42e7-897b-3ec5404cf48d

Annexe 2

AC Lyon. 0310 WP 750. Matrices de rôle de la contribution des patentes. 1814

AC Lyon. 0310 WP 750. Matrices de rôle de la contribution des patentes pour 1814. Division du Midi :patentes du 19 rue Mercière en 1814, correspondant à l'actuel 31 rue Mercière.
Mollard aîné, marchand de rouennerie.
Mollard cadet, marchand de rouennerie.
Valançot Jacques, coffretier.
Doutre Louis, bijoutier à façon.

Annexe 3

AD Rhône. 3P 138/45. Matrices cadastrales des propriétés foncières (1836-1914), vol. 3

AD Rhône. 3P 138/45. Matrices cadastrales des propriétés foncières (1836-1914), vol. 3, folio 807.
Section cadastrale H, n° sur le plan : 548, n° de la maison : "19" barré et remplacé par "31". *Sur le plan cadastral napoléonien (daté de 1831) le numéro "19" est indiqué en rouge en face de la parcelle H548.*
Nature de la propriété : maison et cour.
Superficie : 02 10.
Étendue de la propriété sur la voie publique : 6,60 m.
Nom, prénoms, profession ou qualité et demeure du propriétaire : Floret (madame) à Paris ; Mollard Jean-François et Morel Joseph Ney ? (1846 ? 1847) ; Chartron Pierre, rue centrale 44 (1855 suivi? 1856) ; Chartron Jeanne Béronne, fille mineure chez la veuve Chartron sa mère, rue Neuve 17 (1878) ; Dufour Thomas épouse Chartron rue Sainte Hélène 13 (1884).
Description détaillée des corps de logis et de la composition des différents étages : bâtiment sur rue ; rez-de-chaussée : une boutique sur rue ; 1er étage : 3 chambres d'ouvriers dont deux sur rue et une sur cour ; 2e étage : 3 chambres d'ouvriers ; 3e étage : comme au 2e étage ; 4e étage : idem ; 5e étage : une tour.
Portes et fenêtres imposables : rez-de-chaussée : 2 ; 1er étage : 8 ; 2e étage : 8 ; 3e étage : 7 ; 4e étage : 6 ; 5e étage : 2 ; ouverture à la charge du propriétaire : 1.

Annexe 4

AC Lyon. 315 WP 63. Rue Mercière : arrêtés d'alignement du XIXe siècle

AC Lyon. 315 WP 63. Constructions (alignement).
Rue Mercière (largeur de la rue : 9 m).
- Arrêté d'alignement pour le 33 rue Mercière, 28 février 1854 ;
propriétaire : J. B. ou J. D. Tallon ;
façade : 18 m de haut x 5,40 m de long.
- Arrêté d'alignement pour le 29 rue Mercière, 19 février 1864 ;
propriétaire : Reynaud ;
façade : 19 m de haut maximum x 11,10 m de long.

Annexe 5

JAMOT, C. Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions. 1906

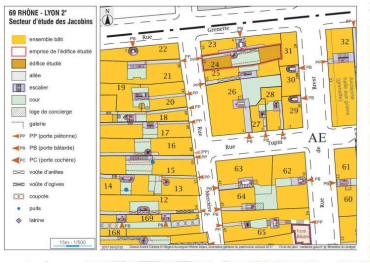
JAMOT, C. Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions. 1906. Extrait
p.110
[Rue Mercière] N° 31, escalier à vis et galerie.

Annexe 6

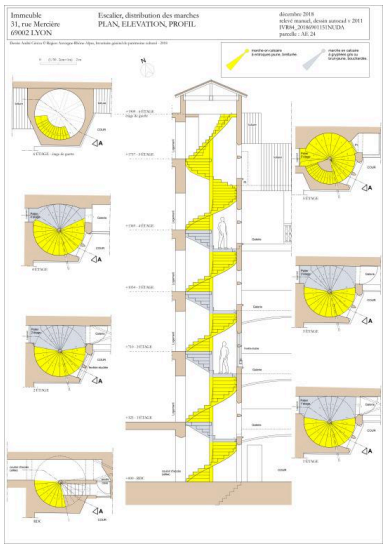
ZANDER, A. La rue Mercière à Lyon, histoire d'une rue. 1992

ZANDER, A. La rue Mercière à Lyon, histoire d'une rue. Lyon, 1992. 2 vol. Mém. maîtrise : Histoire de l'art : Lyon II : 1992.
Vol. 2, pl. 10.
L'actuel 31 rue Mercière correspond à la parcelle 33 sur les différents plans parcellaires dessinés par A. Zander à partir des plans et des textes du Fonds Pointet (AC Lyon 37 II).
Vol. 1, p. 23.
"Le plan type : c'est celui que l'on rencontre le plus souvent, il varie en fonction des surfaces en schéma premier, schéma développé et en schéma multiplié.
- Le schéma premier : sur une parcelle de moins de 100 m², on élève un seul corps de logis traversé au rez-de-chaussée par un passage étroit – allée – qui conduit à l'escalier logé au fond de la parcelle en pavillon sur la cour ou incorporé au corps de logis comme en 19S, 69N, 4S, 24S ou 3 rue Dubois, 34N.
Selon que la parcelle s'étire ou s'élargit, on répète le schéma primitif ou on s'en éloigne.
- le schéma développé : sur une parcelle de 14 à 35 m de profondeur, au schéma premier s'ajoute de l'autre côté de la cour, un bâtiment moins profond que celui sur rue, relié ou non au corps de logis principal. Pour ce type de parcelle, l'isolement en fond de cour d'un bâtiment est une disposition archaïque. Au départ, c'est un édifice utilitaire ou de service bas que les habitudes du temps ne demandent pas à relier au corps de logis principal. Mais bientôt, la pression démographique et l'augmentation du prix du terrain imposent à ce bâtiment une fonction résidentielle, la surélévation est inéluctable, les deux bâtiments seront reliés par des galeries à chaque étage appuyées au mur mitoyen du côté de l'allée en général, ce qui permet d'économiser la construction d'un escalier dans la cour. Une telle adresse est venue de la nécessité de bâtir en des lieux forts serrés et où les places sont chères. Très rarement on trouve un escalier pour chaque corps de logis.
Ce sont les parcelles : 13NS, 15NC, 21, 23, 25, 29 avec deux cours, 31, 33, 35, 67S, 36, 38, 46, 72 et 74.
[...]"

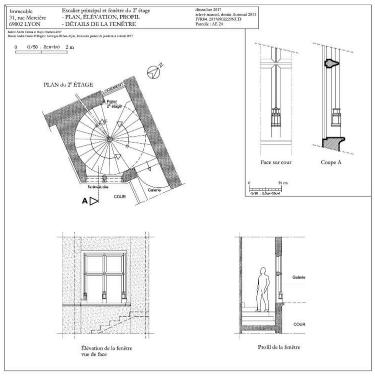
Illustrations



Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr
Dess. André Céréza
IVR84_20176902152NUDA



Escalier, distribution des marches : plan, élévation, profil
Dess. André Céréza
IVR84_20186901151NUDA

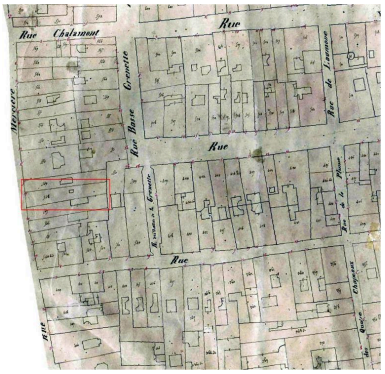


Plan de la deuxième volée de l'escalier. Coupe, profil et élévation de la fenêtre du deuxième étage de la cage d'escalier
Dess. André Céréza
IVR84_20176902229NUD

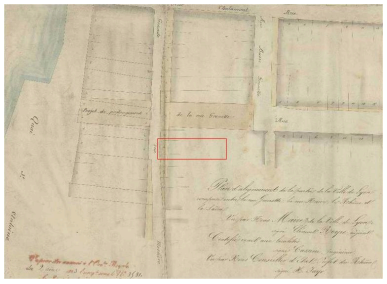
Plan de Lyon, par Philippe Le Beau, 1607. Détail (AC Lyon. 1S 150)
Repro. Eric Dessert,
Phot. Philippe Le Beau
IVR82_20156902602NUCA

Description au naturel de la ville de Lyon, par Simon de Maupin, édition de 1659. Détail (AC Lyon. 1S 171)
Autr. Simon Maupin,
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_20156902601P

Plan géométrique (...) de la rente noble de l'Abbaye royale de Saint Pierre, 1755-1756. Détail (AD Rhône 27 H 155)
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20156902685NUCA



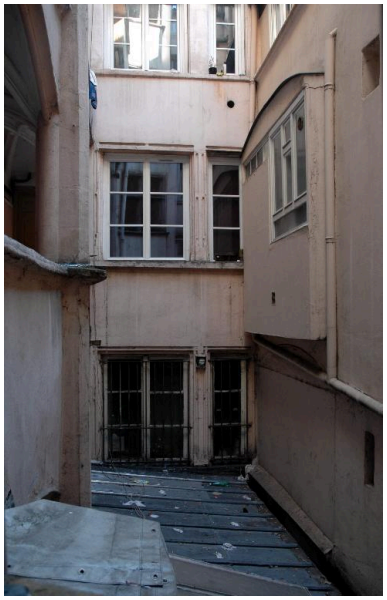
Cadastre napoléonien. Section H dite de la Halle aux Blés (feuille 2). 1831. Détail (AD Rhône. 3 P 958) Phot. AD Rhône IVR82_20156902603NUCA



Plan d'alignement de la partie de la ville de Lyon comprise entre la rue Grenette, la rue Neuve, le Rhône et la Saône. 1843. Détail (AC Lyon. 2S 0409) IVR82_20156902604NUCA

Elévation antérieure
Phot. Eric Dessert
IVR82_20136901614NUCA

Elévation antérieure,
vue du rez-de-chaussée
Phot. Alice Arnault
IVR82_20156902606NUCA



Elévation du corps de bâtiment sur cour (1er, 2e et 3e étages) vue depuis la 2e fenêtre de la cage d'escalier.

La cage d'escalier et les galeries depuis le premier étage du corps de bâtiment sur cour
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900503V

Phot. Alice Arnault
IVR82_20156902605NUCA

La cage d'escalier et les galeries de circulation depuis le 2e étage carré du corps de bâtiment sur cour
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900504V

Corps de bâtiment sur rue : porte palière ouvrant sur l'escalier en vis
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900491V

Corps de bâtiment sur rue : porte fermant la galerie qui permet d'accéder au corps de bâtiment sur cour
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900502V

La galerie, premier étage carré
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900492V

Galerie desservant le corps de bâtiment sur cour au quatrième étage
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900437NUCA

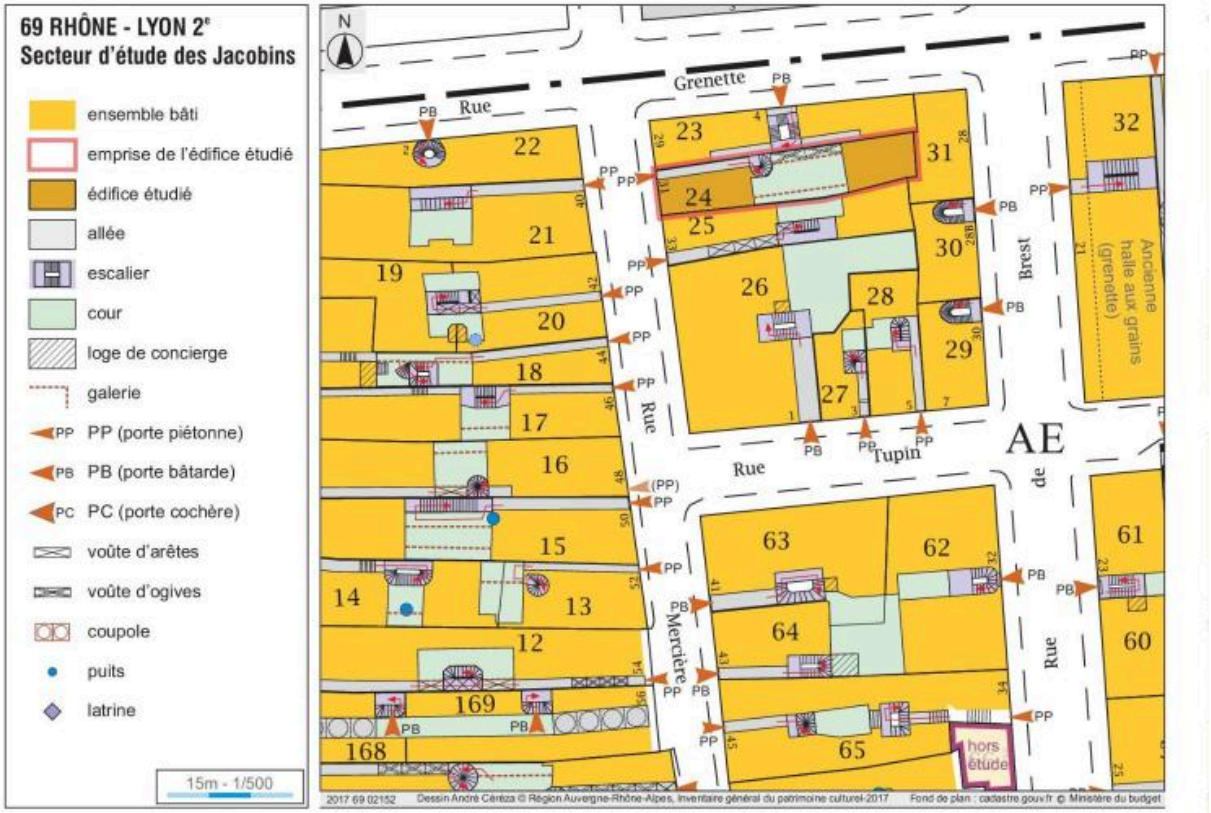
Galerie desservant le corps de bâtiment sur cour au quatrième étage : détail de la balustrade
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900438NUCA

Elévation du bâtiment est sur cour, premier étage carré : tête sculptée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900458NUC

Dossiers liés

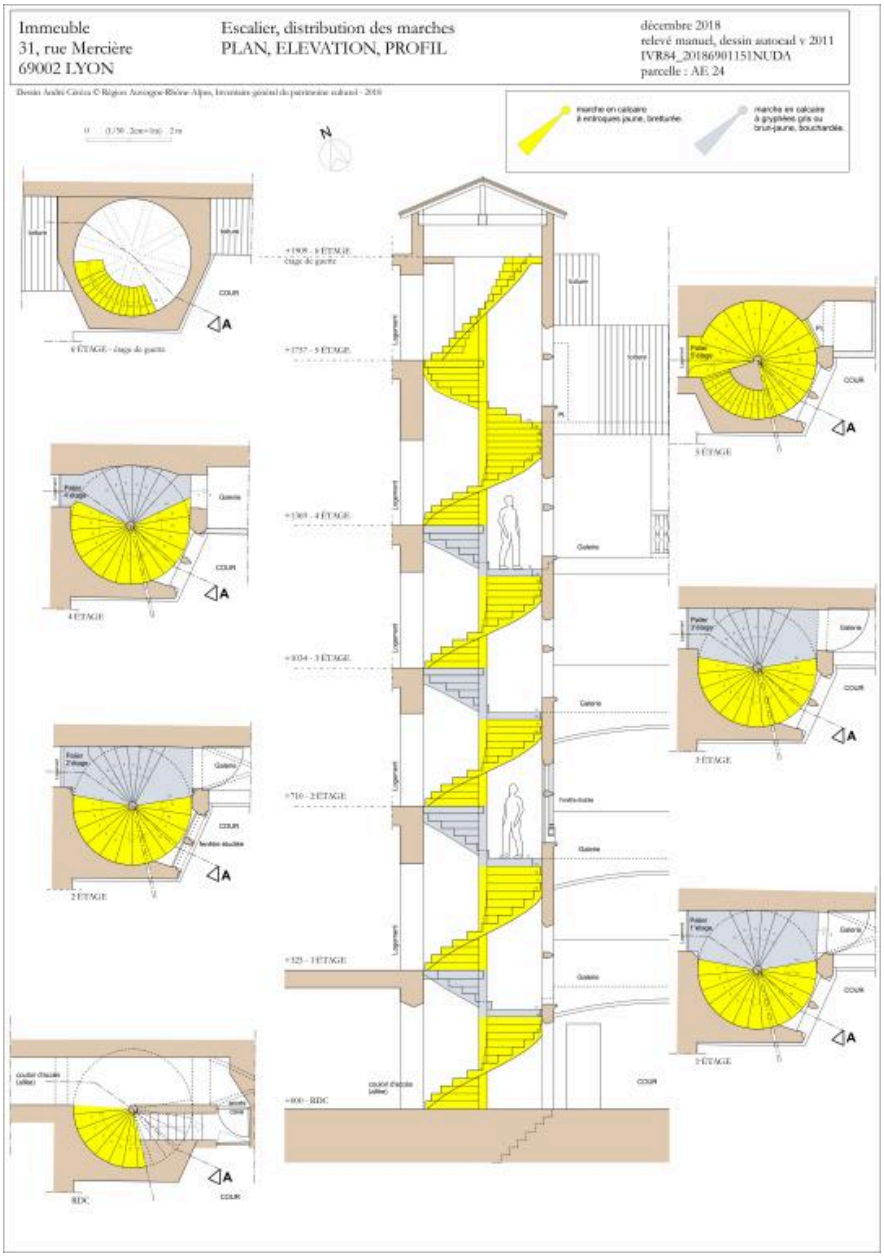
Dossiers de synthèse :
Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Rue Mercière (IA69006424) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, rue Mercière

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle, Alice Arnault
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



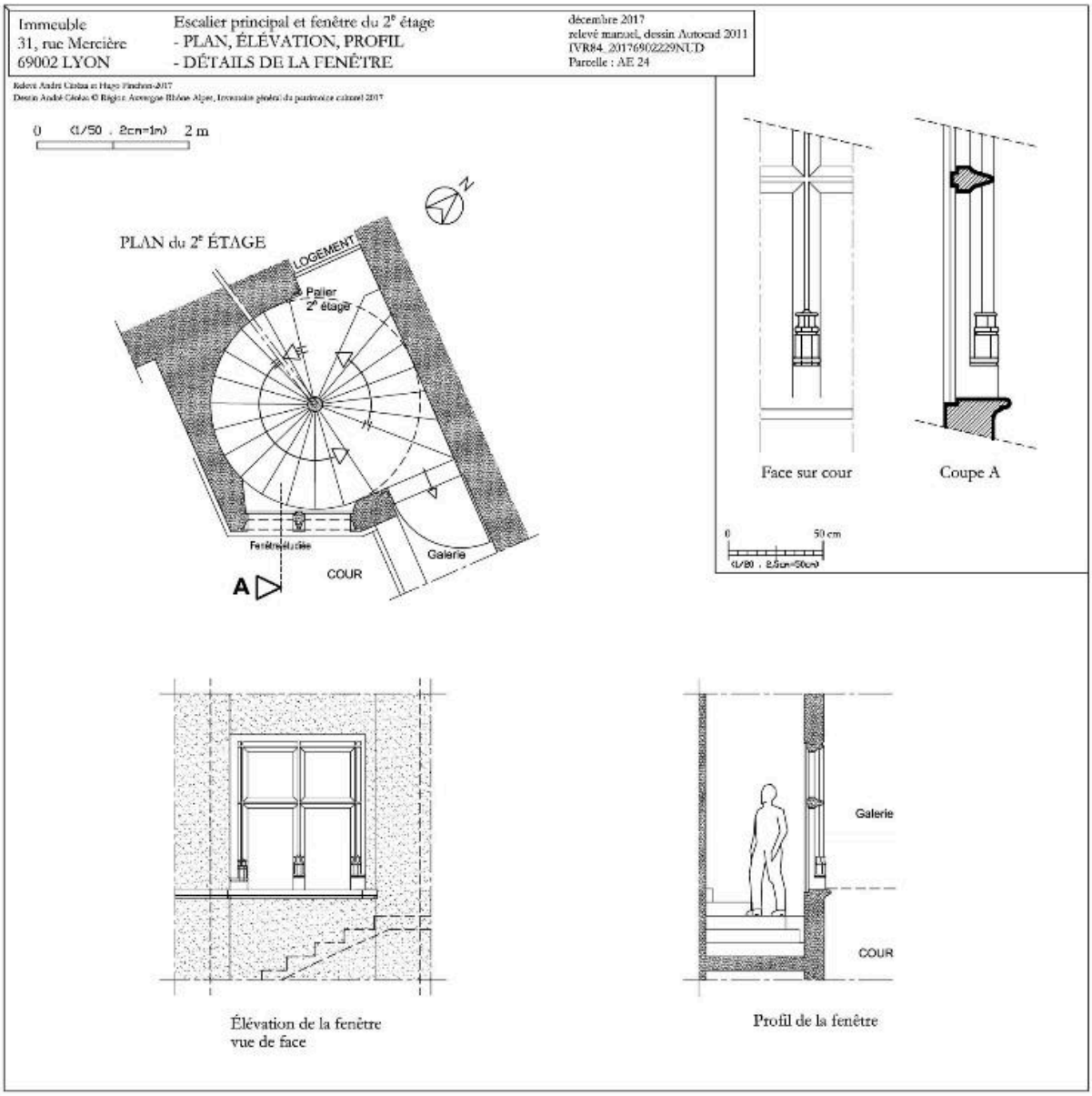
Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr

IVR84_20176902152NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/500
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, distribution des marches : plan, élévation, profil

IVR84_20186901151NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la deuxième volée de l'escalier. Coupe, profil et élévation de la fenêtre du deuxième étage de la cage d'escalier

IVR84_20176902229NUD
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1/500
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan de Lyon, par Philippe Le Beau, 1607. Détail (AC Lyon. 1S 150)

Référence du document reproduit :

- **Antiquissima Urbis Lugdunensis ad Rhodanum Delineatio / P. Le Beau. 1607**
  Antiquissima Urbis Lugdunensis ad Rhodanum Delineatio / Philippe Le Beau. 1607. 1 : 3240. 1 dess. encre ; 106 x 142 cm (AC Lyon : 1 S 150) Vues d'ensemble et détails : photographies Eric Dessert, 2005, IVR82_20056900501 à 00540
  AC Lyon : 1 S 150

IVR82_20156902602NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Philippe Le Beau
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Description au naturel de la ville de Lyon, par Simon de Maupin, édition de 1659. Détail (AC Lyon. 1S 171)

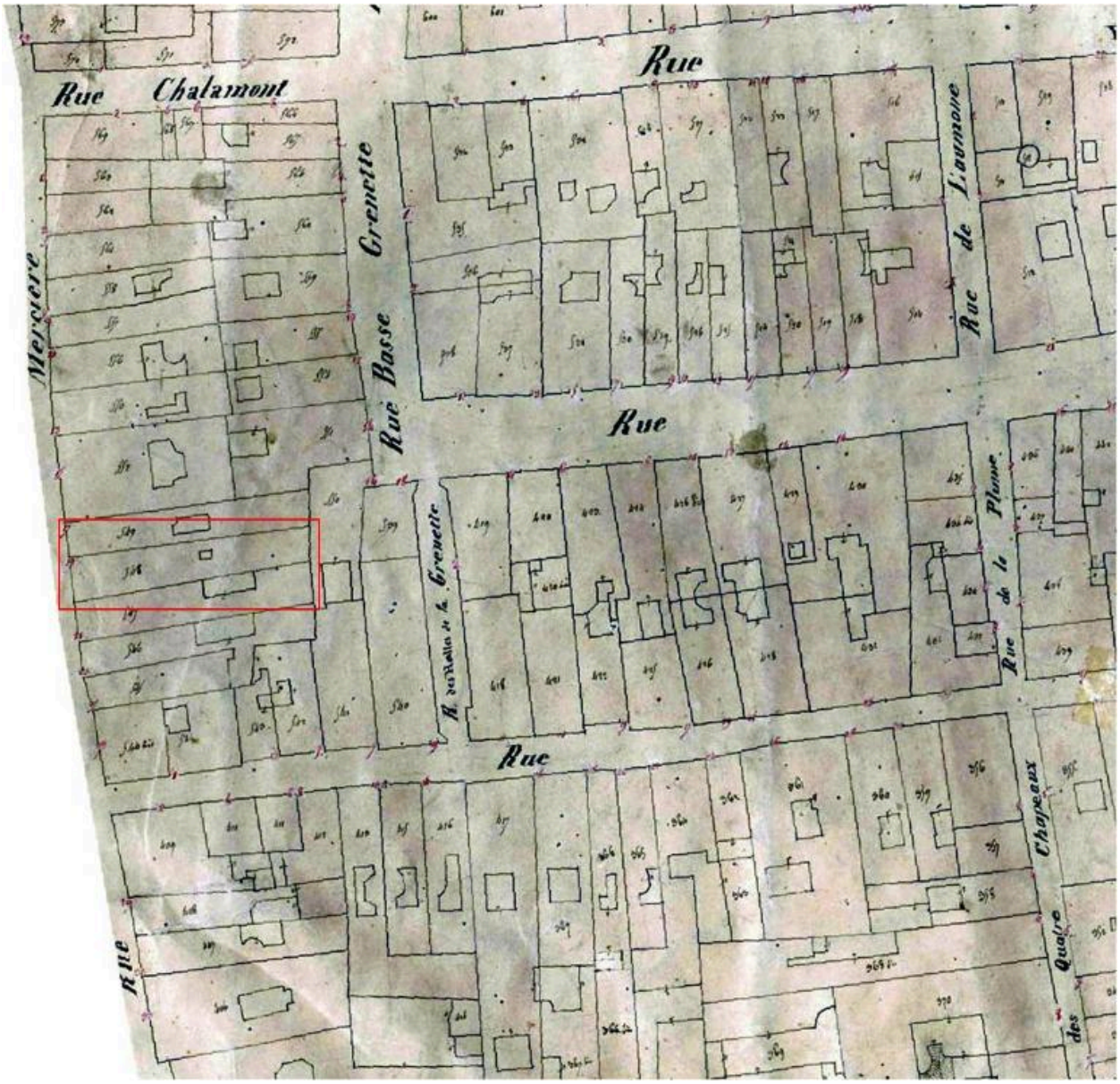
Référence du document reproduit :

- **Description au naturel de la ville de Lyon / Maupin Simon. 1659. (AC Lyon. 1 S 171)**
  Description au naturel de la ville de Lyon et paisages à l'entour d'icelle – desseignée sur les lieux par le sieur Maupain voyer de la dite ville / Maupin Simon. 1659. 3e édition corrigée vers 1714. Froment (éditeur) marchand imagier, rue Mercière, Guigout (V.) graveur. Grav. sur cuivre : 8 f.pap. collées en une 1,355 x 0,840. Echelle : 150 toises de roi = 6,30 cm. (AC Lyon. 1 S 171)
  AC Lyon : 1 S 171

IVR82_20156902601P
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
Auteur du document reproduit : Simon Maupin
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan géométrique (...) de la rente noble de l'Abbaye royale de Saint Pierre, 1755-1756. Détail (AD Rhône 27 H 155)

IVR82_20156902685NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin
Date de prise de vue : 2003
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

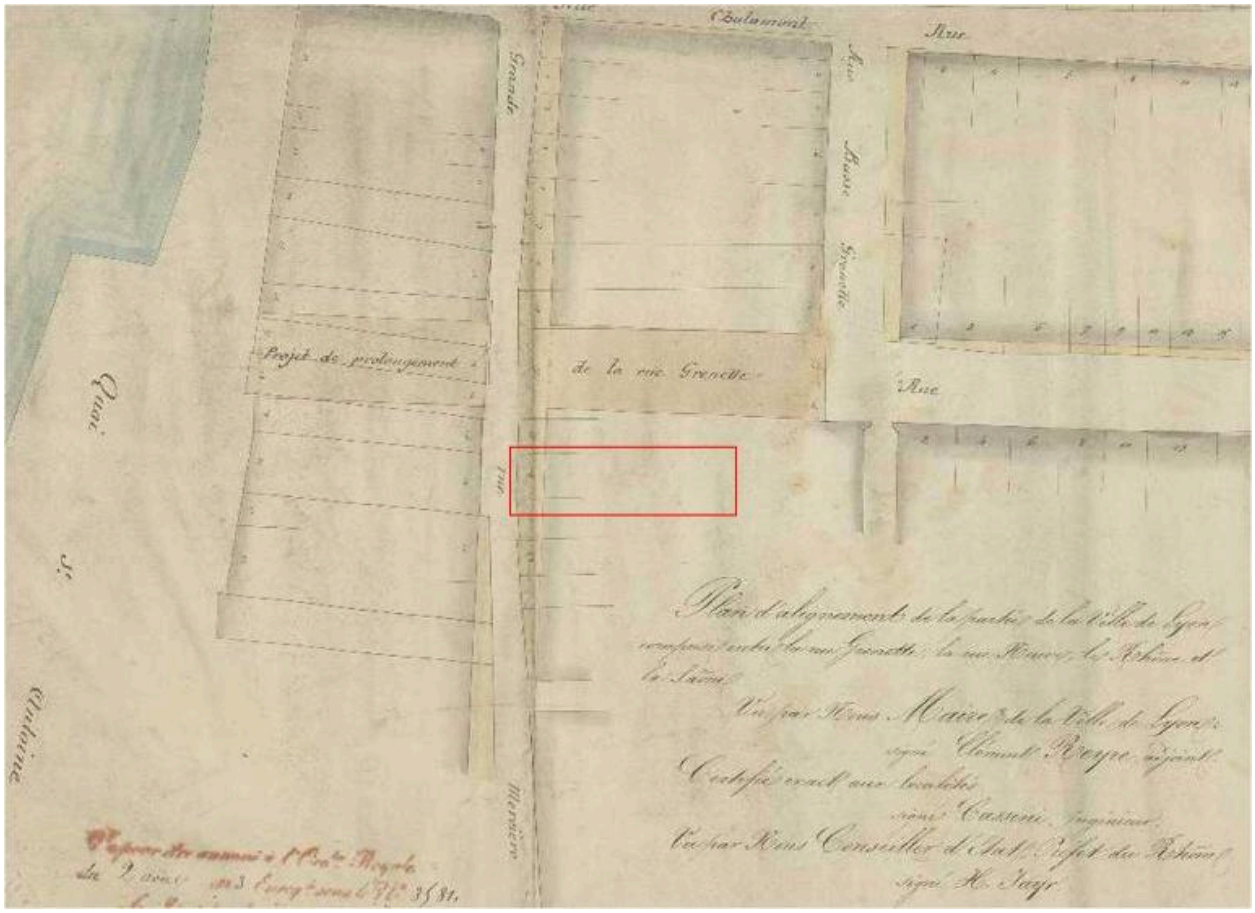


Cadastre napoléonien. Section H dite de la Halle aux Blés (feuille 2). 1831. Détail (AD Rhône. 3 P 958)

Référence du document reproduit :

- **Cadastre napoléonien. Section H dite de la Halle aux Blés (feuille 2). 1831. (AD Rhône. 3 P 958)**
  Cadastre napoléonien. Section H dite de la Halle aux Blés (feuille 2). 1831. (AD Rhône. 3 P 958)
  3 P 958

IVR82_20156902603NUCA
Auteur de l'illustration : AD Rhône
© Archives départementales du Rhône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'alignement de la partie de la ville de Lyon comprise entre la rue Grenette, la rue Neuve, le Rhône et la Saône. 1843. Détail (AC Lyon. 2S 0409)

Référence du document reproduit :

- **AC Lyon. 2 S 0409. Plan d'alignement de la partie de la ville de Lyon comprise entre la rue Grenette, la rue Neuve, le Rhône et la Saône. 1843**
  AC Lyon. 2 S 0409. **Plan d'alignement de la partie de la ville de Lyon comprise entre la rue Grenette, la rue Neuve, le Rhône et la Saône. 1843**
  2 S 0409

IVR82_20156902604NUCA
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure

IVR82_20136901614NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure, vue du rez-de-chaussée

IVR82_20156902606NUCA
Auteur de l'illustration : Alice Arnault
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation du corps de bâtiment sur cour (1er, 2e et 3e étages) vue depuis la 2e fenêtre de la cage d'escalier.

IVR82_20156902605NUCA
Auteur de l'illustration : Alice Arnault
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La cage d'escalier et les galeries depuis le premier étage du corps de bâtiment sur cour

IVR82_20066900503V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La cage d'escalier et les galeries de circulation depuis le 2e étage carré du corps de bâtiment sur cour

IVR82_20066900504V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Corps de bâtiment sur rue : porte palière ouvrant sur l'escalier en vis

IVR82_20066900491V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Corps de bâtiment sur rue : porte fermant la galerie qui permet d'accéder au corps de bâtiment sur cour

IVR82_20066900502V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La galerie, premier étage carré

IVR82_20066900492V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Galerie desservant le corps de bâtiment sur cour au quatrième étage

IVR84_20176900437NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Galerie desservant le corps de bâtiment sur cour au quatrième étage : détail de la balustrade

IVR84_20176900438NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation du bâtiment est sur cour, premier étage carré : tête sculptée

IVR82_20066900458NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation