



Rhône-Alpes, Drôme  
Roussas  
Argelas

## Maison de maître

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000229

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : rectifier parcelle dans base nationale : B 46 et non B 97 + TYPE 4

### Désignation

Dénomination : maison

Genre du destinataire : de maître

Parties constituantes non étudiées : ferme, lavoir, jardin, verger, escalier indépendant

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : . 1836 B 54, 55, 56 ; 1960, B, 97

### Historique

Le domaine était à la fin du 17<sup>e</sup> siècle une grange noble, dépendant du château de Roussas, portée avec les granges de Ratavon et de Chapuis, dans un bail à ferme passé en 1698 par le seigneur de Roussas, Charles de Philibert, mari de Charlotte de Périssol. Sur la carte de Cassini (fin XVIII<sup>e</sup> siècle), sont figurés des bâtiments à Chapud ainsi qu'à l'Argilas. Sur le cadastre de 1836, le lieu-dit s'appelle Argelas et Chapud, et comprend deux domaines, celui d'Argelas et celui de Chapud ; c'est à ce dernier que correspond cette demeure, qualifiée de château au début du 20<sup>e</sup> siècle (dictionnaire de Brun-Durand) et dont le plan des bâtiments n'a pas changé. Bien que ses origines remontent à la fin du 17<sup>e</sup> siècle, il est évident que la maison a été largement remaniée voire reconstruite, probablement à la fin du 18<sup>e</sup>, ainsi que la ferme, au début du 19<sup>e</sup> siècle, puis prolongée à l'est. Les jardins ordonnancés qui accompagnent la demeure ont été restaurés en 1945 par un architecte-paysagiste de Versailles.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 19<sup>e</sup> siècle

### Description

La maison, de plan rectangulaire régulier, est construite en moellons de calcaire enduits, sauf les encadrements de baies en pierre de taille et les chaînes d'angle en harpe. Le toit est à longs pans et croupes sur les élévations latérales, couvert de tuiles creuses et souligné d'une génoise. La façade donne sur un vaste jardin en terrasse à parterres de carrés au centre et pièces de gazon sur les côtés ; on accède à la terrasse inférieure, contenant un verger, par un escalier axial en pierre en fer à cheval. Cette façade ordonnancée, de 2 niveaux et 7 travées régulières, est rigoureuse et sobre. La travée centrale présente un niveau supplémentaire : elle est surmontée d'un petit belvédère à fronton-pignon en tuiles, percé d'une fenêtre et couvert d'un toit à deux pans. La porte d'entrée, située dans l'axe de la façade, est ouverte en plein cintre ; elle est surmontée d'une porte-fenêtre à balcon de ferronnerie. Les fenêtres rectangulaires ont une clef saillante. L'intérieur n'a pu être visité. Une ferme est bâtie derrière la maison, et contre le mur de clôture est adossé un lavoir-abreuvoir.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée, jardin en terrasses

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier intérieur

Jardins : parterre de carrés, pièce de gazon

## Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Représentations : monogramme ; dauphin

Précision sur les représentations :

monogramme ; dauphin § "R" en médaillon sur le balcon en fer forgé de la porte-fenêtre axiale, au 1er étage ; deux dauphins entrelacés sont sculptés autour du robinet du lavoir-abreuvoir.

## Statut, intérêt et protection

Bel exemple de maison de campagne bourgeoise, dont la façade est mise en valeur par les lignes géométriques du jardin.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations

Détail du lavoir situé dans  
le jardin de la maison.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_20002600088XA

Façade principale  
donnant sur un jardin.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_20002600090XA

Vue d'ensemble de la  
maison et son jardin.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_20002600086XA

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Détail du lavoir situé dans le jardin de la maison.

IVR82\_20002600088XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Façade principale donnant sur un jardin.

IVR82\_20002600090XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la maison et son jardin.

IVR82\_20002600086XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation