Lyon 1er
Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

Monument aux morts de la Guerre 1914-1918

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001375
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Titres : Guerre 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : hall d'entrée face accueil

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Heinzelmann (architecte)

Description

Grand monument en marbre blanc flanqué de deux colonnes, rehaussé d'ajouts en bronze patiné : perles, guirlandes, lauriers. Les noms en lettres dorées occupent 5 colonnes séparées par un filet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre ; bronze

Mesures :
h = 262 ; la = 200

Représentations :
colonne
perles, feuille de chêne, guirlande
colonne ; perles, feuille de chêne, guirlande

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre, inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :
Inscription concernant le titre : LA MARTINIERE A SES MORTS 1914-1918. Inscription concernant l'auteur : la signature de l'architecte est inscrite en lettres capitales sur l'angle inférieur droit : HEINZELMANN

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Annexe 1

Heinzelmann Jean (1881-1935?)

La carrière et l'œuvre de Jean Heinzelmann sont difficiles à connaître, car il n'apparaît dans aucun dictionnaire, ni dans les **Annales de la Société Académique d'Architecture de Lyon** ou autres études sur l'architecture à Lyon aux 19e et 20e siècles. Les informations recueillies viennent de la revue *La Construction moderne* (1906, 1927), des Indicateurs (1911-1960) et du dossier le concernant (1911) conservé aux Archives Municipales de Lyon.
Jean Heinzelmann est né au Cheylard (Ardèche) le 24 juillet 1881. Il fait ses études à la Martinière, à l'école municipale de dessin de Lyon puis à l'Ecole nationale des beaux-arts de Paris, d'où il sort médaillé au concours de mathématique 2e classe et admis dans la section architecture 2e classe, session de décembre 1905 (4e place).
Architecte diplômé par le gouvernement, il est nommé professeur à l'Ecole la Martinière et à la société d'enseignement professionnel du Rhône. Marié le 21 octobre 1909 à Villeurbanne à Constance Augustine Jeannot, il a un fils né le 28 octobre 1910.
En mai 1911, il est recommandé par Mr Cahuzac, directeur de l'Ecole municipale de dessin du Petit Collège, pour remplacer Mr Beaussier à la suppléance du cours de dessin linéaire. Jean Heinzelmann est nommé à cette suppléance par arrêté préfectoral du 31 mai 1911, charge qu'il gardera jusqu´au 1er novembre de la même année.
Jean Heinzelmann semble donc débuter sa carrière d'architecte en 1911, à l'âge de 30 ans. Il est installé 54 rue de Sèze, ses bureaux sont ouverts mardi et vendredi de 2 h à 4 h. Après la première guerre, il est 34 rue Ferrandière (1919), Officier d'Académie, expert près les tribunaux, diplômé par le gouvernement, professeur à la Martinière ; son cabinet est ouvert de 2 h à 4 h, excepté le samedi. En 1926, il apparaît pour la première fois associé à l'architecte Teissier (ou Tessier) ; leur agence est domiciliée 3 rue Sainte-Marie-des-Terreaux où Heinzelmann s'était installé en 1921. Le tandem dure jusqu'en 1935, puis seul Tessier est mentionné, jusqu'en 1960.
Il semble que Jean Heinzelmann soit décédé en 1934-1935. Il a été nommé officier de l'Instruction publique avant 1927 (*La Construction moderne*, 29 mai 1927).
Hormis l'agrandissement de la Martinière place Rambaud, aucune autre réalisation n'apparaît dans les divers ouvrages consultés attribués à cet architecte ou à son cabinet.
Sources : AC Lyon 524 W 503, Ville de Lyon, dossier du personnel, Jean Heinzelmann, 1911. Indicateurs Henry, Indicateurs lyonnais, 1911 à 1960.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Elisabeth Dandel

Détail de l'attique.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20116904208NUCA

Signature de l'architecte Heinzelmann.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20116904209NUCA

IVR82_20116904207NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier du lycée de La Martinière, site des Augustins (IM69001372) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud
Le mobilier du lycée de La Martinière, site des Augustins (IM69001372) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale.

IVR82_20116904207NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'attique.

IVR82_20116904208NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Signature de l'architecte Heinzelmann.

IVR82_20116904209NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation