



Lyon 7e
Guillotière
45 rue du capitaine Robert-Cluzan

Maison et atelier du sculpteur Charles Dufraîne, actuellement immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007489
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Genre du destinataire : de sculpteur
Destinations successives : immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AP, 32

Historique

Ensemble de deux maisons construites par le sculpteur Charles Dufraîne aux numéros 43 et 45 rue de la Croix-Jordan à partir de 1864. La campagne fait l'objet de 7 demandes successives formulées auprès de la ville de Lyon. Deux d'entre elles sont signées d'un architecte : Boyer en 1869, Vacher en 1877. Le bâtiment sud est construit d'abord, dès 1864 ; puis le bâtiment nord en 1866 (surélevé de deux étages en 1867). Le bâtiment sud est ensuite surélevé deux fois d'un étage, en 1869 et 1877. Deux autorisations sont également accordées pour la construction de murs de clôture, signe que l'immeuble était probablement alors en retrait de la rue et a été rattrapé par l'élargissement progressif de la voirie.

Après le décès de Charles Dufraîne en 1900, la propriété passe à sa fille et à son gendre et élève Jean Ploquin. D'après Elisabeth-Hardouin-Fugier, c'est un autre élève de Dufraîne, Louis Prost, qui aurait repris l'atelier de la rue Croix-Jordan. L'immeuble appartient aux descendants de Charles Dufraîne jusque vers 1978, date à laquelle il aurait été acquis par la Ville de Lyon en vue d'un changement de destination (plan parcellaire).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1864 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Dufraîne (commanditaire, attribution par source)

Description

L'ensemble est construit sur une parcelle irrégulière en trapèze, très étroite. Il s'agit de deux immeubles juxtaposés, à entrée commune. La façade du n°43 est plus ornée (corniche, encadrements de baies) et moins densément percée que celle du n°45. A l'arrière se trouve une courette couverte d'un ciel vitré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à un pan

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à trois corps de bâtiments en U ; immeuble bas, en longueur

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : maison d'homme célèbre

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon. 315 WP 026/6. Rue Croix-Jordan : alignement. Constructions de bâtiments, de murs de clôture, exhaussements de maisons, modifications d'ouvertures. 1853-1899.**
AC Lyon. 315 WP 026/6. Rue Croix-Jordan : alignement. Constructions de bâtiments, de murs de clôture, exhaussements de maisons, modifications d'ouvertures. 1853-1899.
9/5/1864 : autorisation de construire une maison (bâtiment sud). 29/12/1866 : autorisation de construire une seconde maison (bâtiment nord).
AC Lyon : 315 WP 026/6

Bibliographie

- **CIVER, M., Charles Dufraine, inventaire de la sculpture religieuse. Mém. maîtrise : Histoire de l'art : Lyon 2 : 1996. 2 vol.**
CIVER, M., Charles Dufraine, inventaire de la sculpture religieuse. Mém. maîtrise : Histoire de l'art : Lyon 2 : 1996. 2 vol.
Photographie et inventaire de moules et éléments sculptés encore présents dans le hall de l'immeuble
- **HARDOUIN-FUGIER, E. "Dufraine Charles", dans HILAIRE, Y-M., MAYEUR, J-M., et MONCLOS, X. de, Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine. Vol. 6 : le Lyonnais, le Beaujolais. p. 162-163.**
HARDOUIN-FUGIER, E., Dufraine Charles, dans HILAIRE, Y-M., MAYEUR, J-M., et MONCLOS, X. de, *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine. Vol. 6 : le Lyonnais, le Beaujolais*. Paris : Beauchesne, 1994. p. 162-163.
- **BARBILLON C., CHEVILLOT C., PACCOUD S., VIRASSAMYNAIKEN L., Sculptures du XVIIe au XXe siècle : Musée des Beaux-arts de Lyon.**
BARBILLON C., CHEVILLOT C., PACCOUD S., VIRASSAMYNAIKEN L., *Sculptures du XVIIe au XXe siècle : Musée des Beaux-arts de Lyon*. Lyon : Somogy / Musée des beaux-arts de Lyon, 2017. 592 p.
Charles Dufraine, pp. ??
AC Lyon

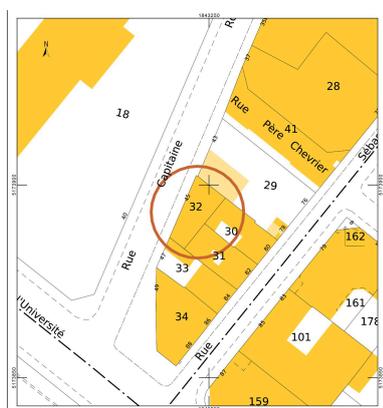
Données complémentaires

F-MDE- Collectif Immeubles Marseille-Saint-André

Position	sur rue
Rupture d'alignement	Non
Nombre de façades sur rue	1
Nombre de corps de bâtiments	1 corps de bâtiment
Place de l'entrée	décentrée
Porte	piétonne

Nombre de travées	6
Nombre de niveaux	3
Niveau de décor	décor élémentaire
Limite de toiture	corniche bois
Balcon	en métal
Visibilité des matériaux	sur façade postérieure
Matériaux des garde-corps	fonte
Type de passage	passage piéton

Illustrations



Plan de situation, d'après
www.cadastre.gouv.fr
IVR84_20216901124NUCA



Vue d'ensemble, depuis le nord
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166902071NUCA



Élévation antérieure
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166902072NUCA



Élévation postérieure
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166902073NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les immeubles du secteur "Saint-André" (Lyon 7) (IA69006880) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

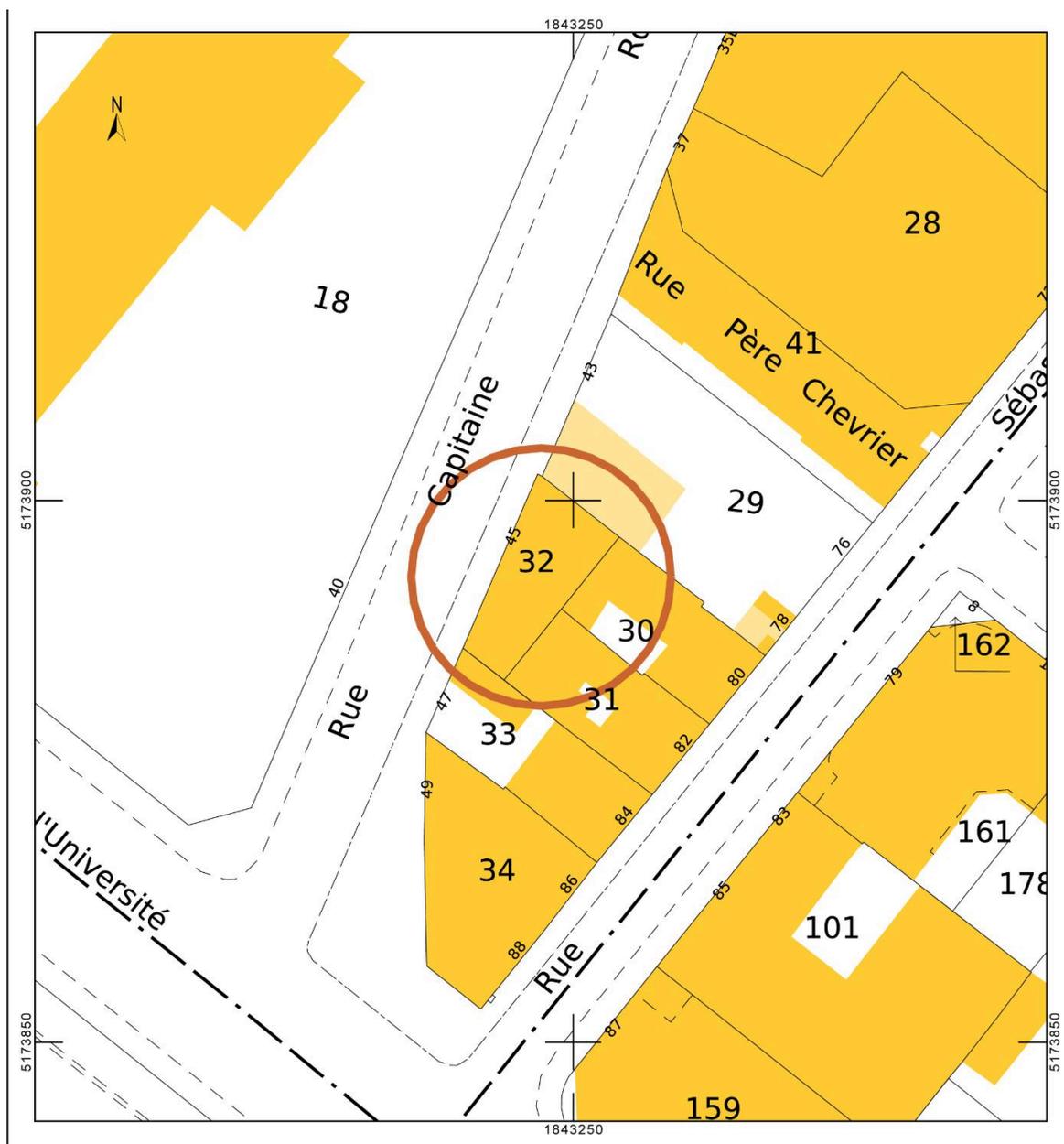
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chemin ou rue de la Croix-Jordan, actuellement rue du Capitaine Robert-Cluzan (IA69006897) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne, Albane Paitard

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan de situation, d'après www.cadastre.gouv.fr

IVR84_20216901124NUDA

Échelle : 1 : 500

© Ministère des finances et des comptes publics, www.cadastre.gouv.fr
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord

IVR84_20166902071NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure

IVR84_20166902072NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure

IVR84_20166902073NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation