Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le Pin

Croix de chemin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002590
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1986, AC, 57. bâti dense

Historique

Croix avec dé reposant à même le sol (le piédestal est manquant) à moins que ce ne soit une croix de cimetière déplacée. Croix du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Dé trapézoïdal en granite dans lequel est fichée la croix en fonte. Ses bras, évidés, sont ornés d´un pampre ; à la croisée, dans un quadrilobe, une tête d´angelot, et à la base deux volutes encadrent le fût comportant un motif d´urne funéraire. Les extrémités de la croix, en forme de pique sont constituées de deux volutes. DE PROFUNDIS (Inscriptions fondues avec la croix)

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : Type E: croix en fonte
État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : fonderie
Représentations : tête d'ange
Précision sur les représentations :

A la croisée des bras de la croix : tête d'angelot

Dimensions

Mesures : h : 123 cm ; l : 72 cm ; pr : 22 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124202897NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Verrières-en-Forez (IA42001491) Verrières-en-Forez
Les croix monumentales du canton de Montbrison (IA42001302) Rhône-Alpes, Loire, Loire
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20124202897NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation