Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
le Village
église paroissiale Saint-Pierre

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000109
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce calice porte le poinçon de la maison Favier frères, orfèvre à Lyon. Le style de l'objet, réalisé après 1838 (poinçon), le rattache à la 1ère moitié du XIXe siècle, et correspond à la période d'activité d'André Michel Favier. Hormis quelques détails d'ornementation, un modèle très proche figure dans un catalogue des Favier de la 1ère moitié du XXe siècle, le calice n° 1, donc probablement l'un des plus anciens modèles. Par ailleurs, un seul calice, probablement celui-ci, est repertorié dans les inventaires du mobilier de l'église en 1846, 1856, 1866 et 1890.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent repoussé, coupe dorée à l'intérieur, bord légèrement évasé, noeud piriforme, pied circulaire ; décor repoussé sur le pied, ciselé au trait et ciselé au mat sur le pied, le noeud et les bagues, décor à la molette sur les bagues et le carré du pied.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé au tour, ciselé au trait, ciselé au mat, décor à la molette, doré au mercure

Mesures :

h = 26,7 ; d = 14£diamètre du pied ; coupe : d = 9.3

Représentations :
Fond de paysage ; de fantaisie, croix ; montagne, ville
ornementation ; symbole, en médaillon, sur pied, blé ; pampre

Fond de paysage (montagne, ville : de fantaisie, croix : symbole : en médaillon, sur pied) ; ornementation (pampre : symbole, en médaillon, sur pied, blé : symbole, en médaillon, sur pied, roseau : symbole, à cartouche rocaille : sur pied,

à fleur, à ove, à feuille lancéolée : en frise, à cabochons, à piécette, à bande perlée, à rai de coeur, à strie, à torsade) § Trois médaillons rocaille, séparés par des oves, ornent le pied : la croix se détache sur un fond de paysage de fantaisie, symbolisant le Golgotah et Jérusalem, les symboles eucharistiques, blé et pampre, garnissent les deux autres ; le noeud est décoré à la base de feuilles lancéolées, d'où émergent du blé et des roseaux, des frises de piècettes et de rais de coeur ornant l'épaule. Les bagues sont composées de torsades, de perles, de stries ou de cabochons en frise ; une ligne de stries borde le carré du pied

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : F F un soleil dans un losange horizontal, des orfèvres lyonnais Favier, sur le bord du pied et le bord de la coupe, accompagné du poinçon de garantie de Lyon et 1er titre de l'argent après 1838.

Statut, intérêt et protection

Calice intéressant par la richesse de son iconographie et sa qualité d'exécution.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600163X

Le château de Rousset
dans son site, vue partielle.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600522XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA26000078) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de face.

IVR82_19982600163X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le château de Rousset dans son site, vue partielle.

IVR82_19982600522XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation