Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts

Immeuble dit résidence Sosna

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000845
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : résidence Sosna

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 317

Historique

L'immeuble le Sosna est la sixième résidence (lots 20/21/22/23/28, 112 appartements) réalisée par la SICA (Société Immobilière et de Construction d'Avoriaz). Le projet est étudié en 1968 par le Collectif Architecture. Le permis de construire est accordé le 15 Janvier 1969 et le chantier se déroule au cours des deux saisons suivantes avec ouverture à noël 1970. Placé au sommet de la butte des Dromonts, le Sosna ponctue l'ensemble bâti édifié le long de la montée du chemin des Ardoisières. Aux immeubles tours imaginés lors des premiers plans d'urbanisme, ont été substitués des immeubles en longueur qui font corps avec la topographie du terrain (Araucarya, Thuya), tout en formant signal dans la station. Le Sosna est intégré au parcours public prévu qui permet aux piétons de remonter depuis la gare supérieure du téléphérique jusqu'au sommet des rochers des Dromonts, après avoir traversé le Sassanka et le Thuya. Un passage public est prévu sous l'immeuble, conçu comme un porche panoramique offrant des vues paysagères vers l'intérieur de la station et vers les panoramas lointains. De là, le parcours devait se prolonger en direction de la Place Centrale de la station (quartier des Crozats) par une longue passerelle enjambant l'espace central pour atteindre directement à l'horizontal le Palais du Festival. La passerelle n'a jamais été construite, mais le porche témoigne de cette intention première.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1969 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Architecture Collectif (agence d'architecture, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémond (commanditaire)

Description

L'immeuble le Sosna est implanté sur une croupe rocheuse qui domine d'un côté la vallée des Ardoisières et de l'autre le plateau d'Avoriaz, en retrait du chemin des Ardoisières. Le plan est composé de trois corps de bâtiment (21 travées) accolés selon des angles de 20°. La partie centrale est placée au point le plus haut du terrain, accentuant l'effet pyramidal de l'immeuble. La topographie guide la disposition en trois ailes avec chacune des orientations différentes, sud-ouest pour la partie centrale et ouest pour les parties latérales. Le corps central (Sosna 2) comprend 10 travées parallèles (3,75 m de largeur) s'élevant progressivement jusqu'à 9 niveaux (4 travées au niveau 9). La partie ouest (Sosna 1) comprend 4 travées en éventail (angle de 20°) sur 7 niveaux complets, substituant au pignon vertical une volumétrie aux orientations multiples. La partie est (Sosna 3) comprend 7 travées parallèles (3,55 m de largeur) s'élevant progressivement sur 7 niveaux (3 travées au niveau 7), complétée de 4 travées en éventail (angle de 10°) adossées à l'amont. L'ensemble repose sur un

niveau enterré de soubassement formant une galerie technique pour tous les réseaux techniques de l'immeuble. Le rez-de-chaussée du Sosna 2 est prévu pour être un passage entre le quartier des Dromonts et la Place centrale (les Crozats). Traité en porche, sur lequel donnent les entrées du Sosna 1 et du Sosna 3, l'espace ouvre sur des vues plongeantes de part et d'autre, marquant le point haut du parcours public. Le passage et la lumière traversent le pied de l'immeuble grâce à l'évidemment de la structure béton : dans la partie centrale, les colonnes se substituent aux murs de refend, formant une « forêt » de « troncs » blancs, tandis que sur le rebord, le tracé sinueux des murs de refend (allégés par un grand percement circulaire) filtre la lumière et oriente les passages vers la station. Ces dispositions techniques (colonnes et murs évidés selon des motifs géométriques variés) composent des espaces particuliers agrémentés d'éclairages différents. Les halls d'entrée sont traités comme des galeries sinueuses (en plan comme en élévation) avec des volées d'escaliers, indépendantes, aux orientations variées et couvertes par le modelé de la toiture. Le principe du refend ajouré, associé aux lignes rectilignes des garde-corps et des limons d'escaliers, compose une ambiance intime et secrète. Dans la partie amont (Sosna 1), les coursives sont latérales en paroi nord, distribuant à chaque niveau quatre appartements de type deux pièces (plan en éventail). Dans la partie centrale (Sosna 2), l'immeuble est composé de deux parties (amont et aval), décalées entre elles d'un demi niveau. À l'arrière, la coursive, placée un niveau sur deux seulement, distribue à chaque travée, deux logements décalés : un studio (orientation sud) en descendant une demi-volée et un logement de type deux pièces traversant en montant l'autre demi-volée. Dans la partie aval (Sosna 3), la coursive est centrale, distribuant à l'arrière soit des chambres de plain-pied, soit des petits appartements sur deux niveaux, tous mono orientés vers l'est. Côté ouest, ce sont des appartements en duplex (type trois pièces) avec séjour (prolongé par un balcon) au-dessus des chambres. Dans le Sosna 1 et le Sosna 2, les logements ont un décalage intérieur de 40 cm entre la partie côté fenêtre et la partie intérieure, avec profil en arrondi. Le passage s'effectue par un plot circulaire formant la marche. Les terrasses sont polygonales avec dalles de béton et garde-corps mixte en béton (parties latérales et déversoirs) et balustrade bois (parties frontales). Les structures des balcons sont de deux types, soit en prolongement des dalles intérieures (Sosna 3), soit dissociées de la structure de l'immeuble et soutenues par des colonnes métalliques (Sosna 1 et 2), technique limitant le pont thermique qui deviendra la règle dans les réalisations suivantes. La façade nord est composée comme une sculpture en bois, révélant le lieu tout en offrant un repère, le terrain étant l'un des points hauts de la station. Le modelé de la façade avec ses multiples volumes en excroissance, découle d'une distinction entre les parties circulées et les parties habitées. Celles-ci sont traitées en avancées (encorbellement, avancées en pointe, décrochement) et couvertes par des petits pans de toitures ajustés à chaque volume (variété du format, de l'inclinaison ou du matériau). Les parois sont toutes recouvertes de bois, avec des tavaillons pour les parties en avancée et des planches verticales ou horizontales pour les autres. La façade aval est rythmée de manière plus habituelle par l'alternance des terrasses avec les retraits et avancées successives des parois et des vitrages. Le soubassement est en maçonnerie appareillée (pour les balcons du rez-de-chaussée) et de bardeaux de bois (pour les parties courantes de la façade) à l'identique du Thuya pour le Sosna 1 et 2, tandis que le Sosna 3 est détaché du sol par des piliers de béton.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; essentage de bardeaux ; essentage de planches ; béton armé ; moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : bois en couverture, cuivre en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 10 étages carrés
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie
Autres organes de circulations : ascenseur

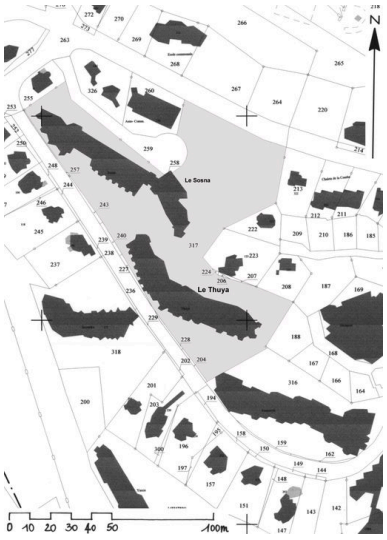
Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble parallèle à la pente en pyramide, circulation latérale

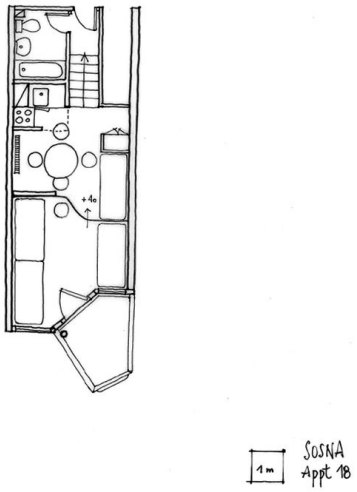
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral1
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401279NUD



Plan de l'appartement 18. Relevé schématique
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400908NUD

Vue d'ensemble depuis le nord
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401296NUCA

Vue d'ensemble depuis le nord-ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401297NUCA

Vue depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400639NUCA

Vue d'ensemble depuis le nord-est. Au premier plan l'école et l'ancien central téléphonique
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400693NUCA

Vue générale depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401093NUCA

Vue d'ensemble depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400706NUCA

Vue depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400692NUCA

Vue générale depuis le nord, façade amont
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401369NUCA

Elévation nord. Le soubassement ouvert formant passage sous le bâtiment
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400547NUCA

Vue d'ensemble depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400705NUCA

Façade nord. Le passage sous le bâtiment
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401099NUCA

Elévation nord
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401371NUCA

Façade nord. Détail
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400708NUCA

Façade nord. Passage et murs de refend évidés
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400710NUCA

Façade nord. Détail
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400709NUCA

Détail de la façade nord
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401373NUCA

Pignon ouest et partie centrale de la façade sud
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401374NUCA

Partie sud-ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400660NUCA

Façade sud-ouest et ouverture vers le quartier de la Falaise
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400661NUCA

Façade sud
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401375NUCA

Galerie de passage en soubassement
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400646NUCA

Galerie de passage en soubassement
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400659NUCA

Passage en soubassement avec murs de refend évidés
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400647NUCA

Passage sous le bâtiment et murs de refend évidés
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400650NUCA

Passage et murs de refend évidés
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400652NUCA

Les murs de refend évidés
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400648NUCA

Les murs de refend évidés
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400649NUCA

Mur de refend évidé
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400651NUCA

Soubassement. Murs de refend évidés
Phot. Eric Dessert
IVR82_20107401191NUCA

Détail du soubassement
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401372NUCA

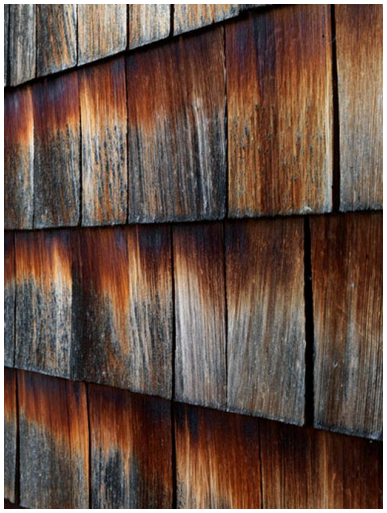
Détail des balcons
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401370NUCA

Détail des balcons
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400662NUCA

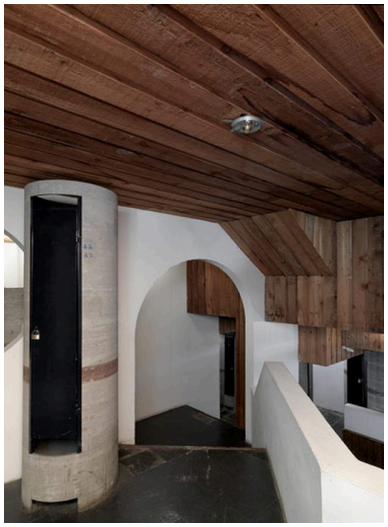
Les balcons. En contrebas l'Araucarya
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400018NUCA

Les balcons
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400655NUCA

Cage d'escalier ouverte du Sosna 2
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400550NUCA



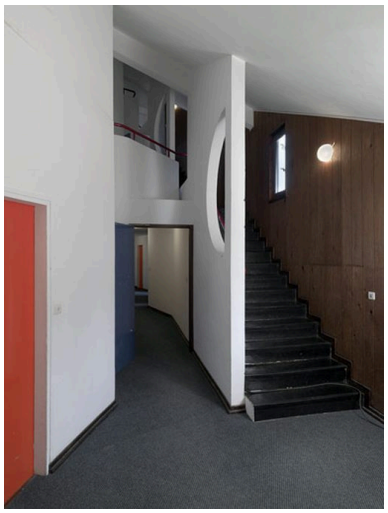
Détail des tavaillons en essentage
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400549NUCA



Le Sosna 1. Circulation intérieure et casier à skis en fibro-ciment
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400663NUCA

Le Sosna 1. Circulation intérieure et casiers à skis en fibro-ciment
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400664NUCA

Vue d'ensemble d'un appartement avec mezzanine
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400502NUCA



Le Sosna 1. L'escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400666NUCA

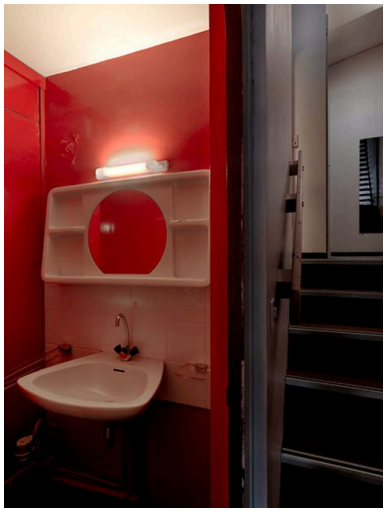
Un appartement. La salle de séjour
Phot. Eric Dessert

Le balcon
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400657NUCA

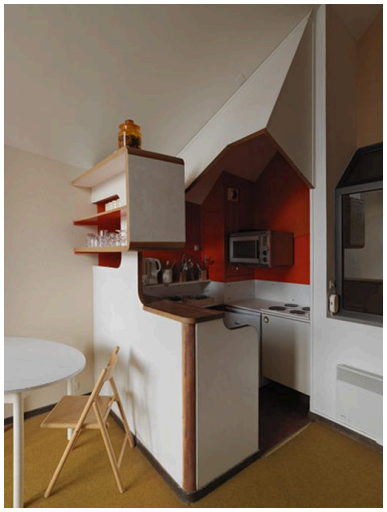
La vue vers la vallée des Ardoisières depuis le balcon

IVR82_20117400016NUCA

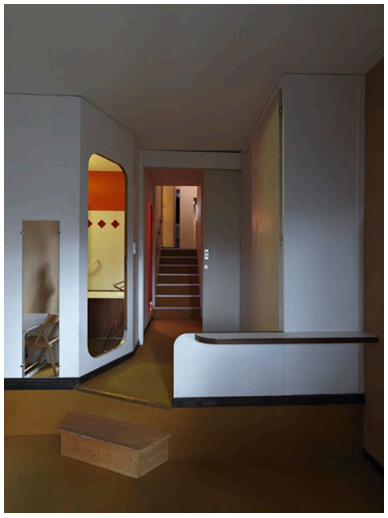
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400658NUCA



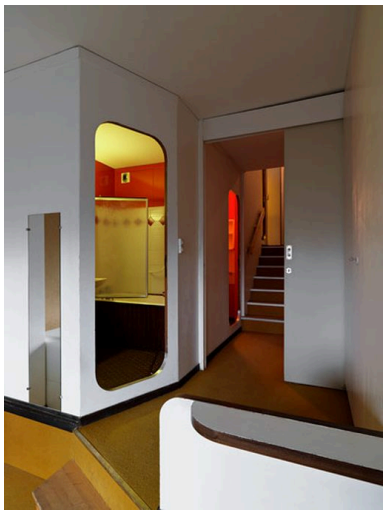
Un appartement : la salle de bain
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400015NUCA



Un appartement. La cuisine
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400503NUCA



Un appartement. Vue vers la salle de bains et les chambres
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400504NUCA

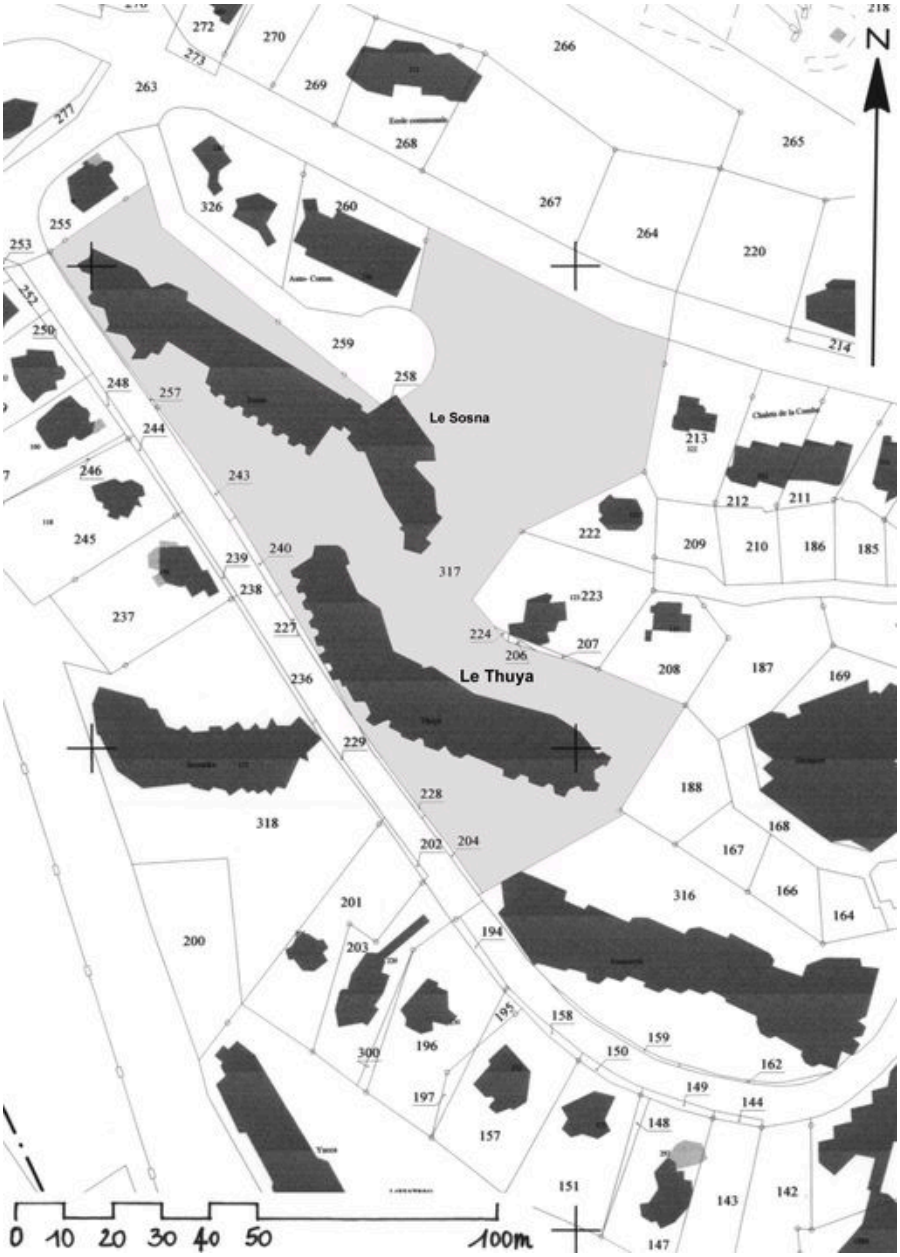


Un appartement. Vue vers la salle de bain et les chambres
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400505NUCA

Dossiers liés

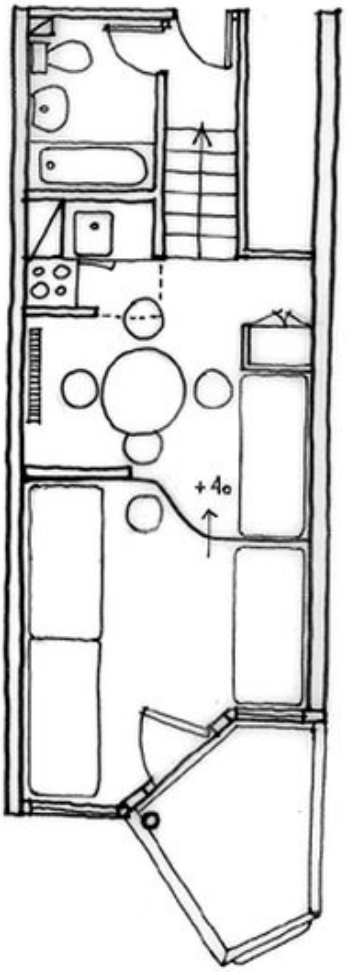
Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Immeubles (IA74000868) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan masse, extrait du plan cadastral1

IVR82_20087401279NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'appartement 18. Relevé schématique

IVR82_20087400908NUD
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Technique de relevé : relevé schématique ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le nord

IVR82_20087401296NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le nord-ouest

IVR82_20087401297NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le nord-est

IVR82_20097400639NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le nord-est. Au premier plan l'école et l'ancien central téléphonique

IVR82_20097400693NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord-est

IVR82_20107401093NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le nord-est

IVR82_20097400706NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le nord-est

IVR82_20097400692NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord, façade amont

IVR82_20087401369NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le nord-est

IVR82_20097400705NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation nord

IVR82_20087401371NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation nord. Le soubassement ouvert formant passage sous le bâtiment

IVR82_20097400547NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord. Le passage sous le bâtiment

IVR82_20107401099NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord. Détail

IVR82_20097400708NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord. Passage et murs de refend évidés

IVR82_20097400710NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord. Détail

IVR82_20097400709NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la façade nord

IVR82_20087401373NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pignon ouest et partie centrale de la façade sud

IVR82_20087401374NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie sud-ouest

IVR82_20097400660NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud-ouest et ouverture vers le quartier de la Falaise

IVR82_20097400661NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud

IVR82_20087401375NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Galerie de passage en soubassement

IVR82_20097400646NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Galerie de passage en soubassement

IVR82_20097400659NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Passage en soubassement avec murs de refend évidés

IVR82_20097400647NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Passage sous le bâtiment et murs de refend évidés

IVR82_20097400650NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Passage et murs de refend évidés

IVR82_20097400652NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les murs de refend évidés

IVR82_20097400648NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les murs de refend évidés

IVR82_20097400649NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur de refend évidé

IVR82_20097400651NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Soubassement. Murs de refend évidés

IVR82_20107401191NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du soubassement

IVR82_20087401372NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des balcons

IVR82_20087401370NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des balcons

IVR82_20097400662NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les balcons. En contrebas l'Araucarya

IVR82_20117400018NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les balcons

IVR82_20097400655NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cage d'escalier ouverte du Sosna 2

IVR82_20097400550NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des tavaillons en essentage

IVR82_20097400549NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Sosna 1. Circulation intérieure et casier à skis en fibro-ciment

IVR82_20097400663NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Sosna 1. Circulation intérieure et casiers à skis en fibro-ciment

IVR82_20097400664NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble d'un appartement avec mezzanine

IVR82_20097400502NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Sosna 1. L'escalier

IVR82_20097400666NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un appartement. La salle de séjour

IVR82_20117400016NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le balcon

IVR82_20097400657NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La vue vers la vallée des Ardoisières depuis le balcon

IVR82_20097400658NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un appartement : la salle de bain

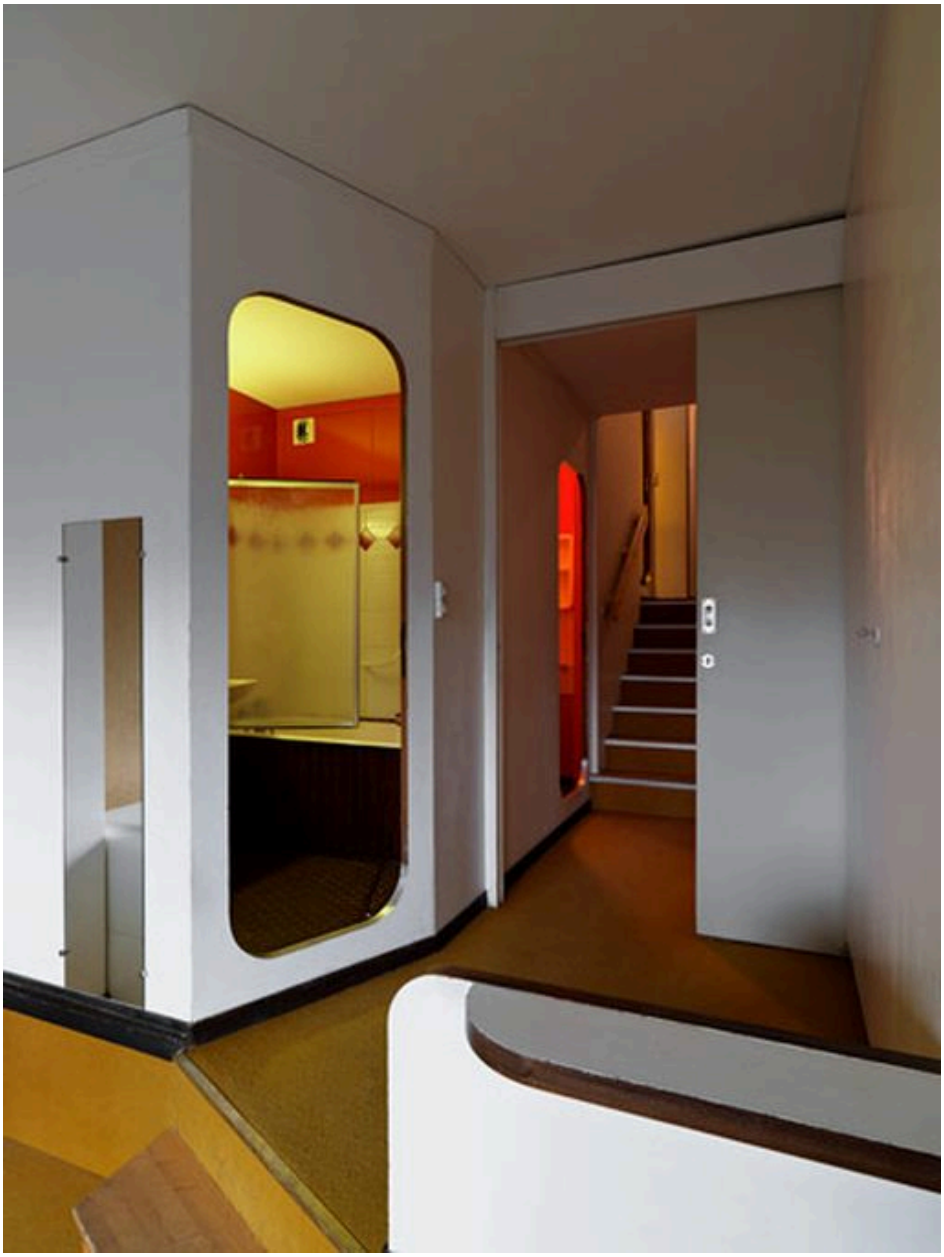
IVR82_20117400015NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un appartement. La cuisine

IVR82_20097400503NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un appartement. Vue vers la salle de bains et les chambres

IVR82_20097400504NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un appartement. Vue vers la salle de bain et les chambres

IVR82_20097400505NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation