Rhône-Alpes, Loire
Écotay-l'Olme
Sainte-Agathe

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002802
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme
Parties constituantes non étudiées : cuvage, puits, four à pain, logement, bergerie, jardin potager

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1998. AO 46, 47

Historique

Le domaine de Sainte-Agathe n'existe pas en 1808. Seule la mare-abreuvoir est cadastrée en 1808 (parcelle 1808 A2 218) ; elle appartient à M. Barbant, sans doute Antoine Barban, que Salomon cite comme époux de Catherine-Sophie Colomb d'Ecotay, veuve de François-Dominique Dutroncy et propriétaire à cette date du domaine du Verdier (IA42002823). En 1811, le Verdier passe par mariage à la famille Morel. Ce sont sans doute les Morel qui ont fait construite la ferme de Sainte-Agathe, dans le 2e quart ou au milieu du 19e siècle. Deux chapiteaux composite en grès, datables du 16e ou du 17e siècle, sont remployés au-dessus de la porte piétonne du portail de la cour ; ils proviennent peut-être du Verdier, où deux chapiteaux de même style sont remployés dans le porche de la chapelle. La famille Morel vend la ferme en 1923 à la famille actuellement prorpiétaire (renseignement oral). Les bâtiments ont été remaniés au 20e siècle : une cave et un cuvage, avec des chambres à l'étage, ont été ajoutés à l'ouest vers 1935 ; une bergerie a été adossée à la grange-étable au sud ; le logis a été remanié (transformation de la salle à manger en laiterie, avec percement d'une porte ; création d'une fenêtre à gauche de la porte d'entrée et suppression du four à pain dans la cuisine ; changement de la distribution ; ajout d'une salle de bains et d'une chaufferie à l'arrière) ; enfin le corps de bâtiment fermant la cour au nord-ouest, qui était une porcherie, a été agrandi et transformé en habitation, et une remise construite au nord. La ferme possédait des vignes dans la commune d'Ecotay (renseignement oral).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, milieu 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 20e siècle

Description

Ferme à dépendances en retour d'équerre, à cour fermée (portail à génoise avec porte piétonne ; voir Précision sur la représentation). Logis en fond de cour, composé de deux habitations : la porte de droite donnait dans un couloir desservant le logement des grands-parents, à droite, et la cuisine de l'habitation principale, à gauche, communiquant avec une salle à manger (puis laiterie). A droite du logement se trouvait une remise avec un grenier au-dessus ; sur l'arrière la remise communique avec un cuvage construit sur une cave, et surmonté de trois chambres. En retour du logis de l'autre côté est édifiée la grange-étable, prolongée au sud-ouest par une bergerie. En face, la porcherie a été transformée en habitation (non repérée), avec une *chaudière* pour la cuisson des aliments du bétail. Les bâtiments sont en moellon de granite (logis) et en pisé enduit (grange-étable, murs de la remise-grenier) ; les bâtiments les plus récentes sont en matériaux moderne (parpaings de ciment...). Les encadrements sont en granite. Les toits sont à longs pans et croupe (sur la grange-étable), en

tuile creuse, avec une génoise sur le logis. La ferme a une seconde cour ou jardin au nord-ouest, et un jardin clos le long du chemin d'accès, à côté de la mare-abreuvoir. Un puits est creusé à proximité de l'habitation.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pisé ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier intérieur : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : Type B1: dépendances en retour d´équerre

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ordre composite
Précision sur les représentations :

Décor au-dessus du linteau de la porte piétonne de la cour : niche à statuette maçonnée en brique (niche en plein-cintre, statuette de la Vierge, peinte, à l'intérieur), encadrée de chapiteaux en grès houiller, d'ordre composite (corbeille d'acanthes, volutes aux angles et au centre des faces, rosette).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **SALOMON, E. Les châteaux historiques... du Forez. 1916.**
  SALOMON, Emile. **Les châteaux historiques : manoirs, maisons fortes, gentilhommières, anciens fiefs du Forez et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais et du Macônnais qui ont formé le département de la Loire** ; ill. par le Vicomte Gaston de Jourda de Vaux et Henry Gonnard. Réimpression de l'édition de Hennebont de 1916, 1922, 1926. Marseille : Laffitte, 1979. 3 Vol. (446-464-361 p.) : ill.; 30 cm
  T. I, p. 399

Illustrations

Vue générale depuis le sud-est.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054201950NUCA

Vue générale depuis l'est.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054201951NUCA

Vue générale.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201913NUCA

Détail du portail.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201912NUCA

Détail du portail : niche
à statuette et chapiteaux.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201909NUCA

Détail du portail :
chapiteau de gauche.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201910NUCA

Détail du portail : chapiteau de droite.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201911NUCA

Vue du logis.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124201933NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune d'Ecotay-l'Olme (IA42001386) Écotay-l'Olme
Les fermes du canton de Montbrison (IA42001297) Rhône-Alpes, Loire, Loire
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Demeure (IA42002823) Écotay-l'Olme, le Verdier

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale depuis le sud-est.

IVR82_20054201950NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'est.

IVR82_20054201951NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR82_20124201913NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du portail.

IVR82_20124201912NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du portail : niche à statuette et chapiteaux.

IVR82_20124201909NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du portail : chapiteau de gauche.

IVR82_20124201910NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du portail : chapiteau de droite.

IVR82_20124201911NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du logis.

IVR82_20124201933NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation