Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 5e Arrondissement
Palais de Justice dit les 24 colonnes

tableau : Le Triomphe éternel de la Vérité

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001159
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Le Triomphe éternel de la Vérité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : plafond de la salle d'audience de la deuxième chambre de la Cour d'Appel

Historique

Fiche à compléter

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas Blanchet (peintre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Peinture à l'huile sur toile clouée sur un chassis à barre médiane

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 450 ; la = 400 : dimensions approximatives

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Illustrations

Vue générale
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19786900095ZA

Dossiers liés

Édifice : Palais de Justice dit les 24 colonnes (IA69004117) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, quai Romain-Rolland , 2 rue de la Bombarde , rue Saint-Jean , 1 rue du Palais-de-Justice

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale

IVR82_19786900095ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation