



Rhône-Alpes, Loire

Leigneux

Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame

Calice et patène (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001038

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Parties constituantes non étudiées : boîte de calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le calice porte la date de 1891.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1891

Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice à pied polylobé, collerette, noeud aplati, fausse coupe ajourée et coupe évasée. Argent doré, décor ciselé, gravé et ciselé au mat. Sur le pied, croix trilobée rapportée en émail champlevé bleu roi et bleu turquoise, avec un strass en forme de coeur monté à griffes à la croisée. Noeud aplati orné de cabochons en mandorle ou ronds émaillés. Fausse coupe en argent ajouré et ciselé au mat, avec un strass monté à griffes. La coupe évasée présente une inscription gravée sur une bande striée, de couleur argent.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, découpé, gravé, ciselé, ciselé au mat, émail champlevé ; verre taillé

Mesures :

h = 22,5 ; d = 14. Patène : d = 14,3.

Représentations :

palmette

vigne

pomme de pin

coeur

médailon

perle
croix

palmette ; vigne ; pomme de pin ; coeur ; médaillon ; perle ; croix § Décor de palmettes ou vigne stylisée sur les lobes du pied du calice, la collerette, le noeud. La patène est ornée de médaillons à 6 lobes brisés, de perles, avec une croix trilobée au centre et un décor pointillé.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, inscription (gravé, latin), inscription (gravé, sur l'oeuvre), marque, poinçon de fabricant

Précisions et transcriptions :

L'inscription latine est gravée sur la coupe : CALIX MEUS INEBRIANS QUAM PROECLARUS EST. Une inscription est gravée sous le pied du calice : I. FORESTIER 1891 MDSSMA (ce nom ne fait pas partie de la liste des desservant dans la 2e moitié du 19e siècle). Les poinçons sont placés sur la patène et sur le bord de la coupe du calice. Sur le coffret se trouve une étiquette tissée en satin violet : ARMAND CALLIAT / ORFÈVRE À LYON.

État de conservation

Email usé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001038/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001038/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble du calice.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200070X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame (IA42000678) Rhône-Alpes, Loire, Leignoux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Véronique Pissochet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20024200070X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation