



Auvergne, Haute-Loire
Craponne-sur-Arzon
église paroissiale Saint-Caprais

chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000863

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

L'ornementation est caractéristique de la première moitié du 18^e siècle. La multiplicité des pièces de tissu utilisées notamment pour l'étole et le devant de la chasuble évoque un réemploi de vêtement.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle

Description

Le devant de la chasuble, l'étole, la bourse de corporal sont chacun constitués de plusieurs pièces d'un même tissu. Il s'agit du même tissu qui est utilisé pour toutes les pièces de l'ornement : un satin liseré 2 lats, latté repris en sergé pour les motifs. Des galons de passementerie dorés soulignent les formes, hormis la longueur de l'étole où ils bordent seulement les palettes triangulaires, et matérialisent les orfrois. La doublure est en bougran lie-de-vin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : liseré, latté ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 (= étole) la : 22,5 (= étole) h : 51 (= voile de calice) la : 49 (= voile de calice) h : 24,5 (= bourse de corporal) la : 21 (= bourse de corporal) h : 109,5 (= chasuble) la : 67 (= chasuble)

Représentations :

grenade, fruit, grappe, raisin, panier, fleur

Le tissu à fond blanc est orné d'un motif répété selon un large rapport de dessin, latté. Ce motif est constitué d'un panier contenant des grenades mures crevées, des fruits à branchettes de feuillages et fleurs d'où pendent des grappes de raisins. Sous la terrasse herbue supportant le panier tombent d'autres fruits, fleurs et branchages à feuillages, comme suspendus.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 170, p. 146

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300061NUC4A



vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300062NUC4A



Vue générale du voile de calice, de l'étole et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300060NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Caprais (IA43000650) Auvergne, Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20174300061NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300062NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice, de l'étole et de la bourse de corporal.

IVR84_20174300060NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation