



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Estampe de Madame Delpech - S.A.R. Madame Adélaïde, n° 9

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006003

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe

Précision sur la dénomination : lithographie

Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Lithographie de Madame Delpech, d'après le portrait de Zéphirin Belliard, représentant Adélaïde d'Orléans (1777-1847), sœur du roi des Français Louis-Philippe Ier. Cette lithographie qui porte le titre " S.A.R. MADAME ADELAÏDE " et la mention en bas à gauche " Lith. de Delpech ", contrairement à une autre version probablement antérieure, est signalée en 1835 dans la *Bibliographie de la France, ou Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie* (p. 559, n° 677).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Zéphirin Belliard (dessinateur), Mme Delpech (lithographe, imprimeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (modèle)

### Description

Lithographie, portrait de S.A.R. Madame Adélaïde.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier lithographie

Mesures : h : 51,8 cml : 34,4 cm

Représentations :

Orléans princesse d' ; portrait

Portrait en buste d'Adélaïde d'Orléans.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant la technique d'exécution (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions : (titre b. c.) S.A.R. MADAME ADÉLAÏDE. / (b. g.) Lith. de Delpech / (signé dans la gravure b. d. ) Z.in Belliard

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

### Références documentaires

#### Périodiques

- **Bibliographie de la France : ou Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie, 1814-1971**  
Bibliographie de la France [Texte imprimé] : ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, Paris : Pillet, 1814-1971.  
XXIV<sup>e</sup> année, 1835, p. 559, n° 677

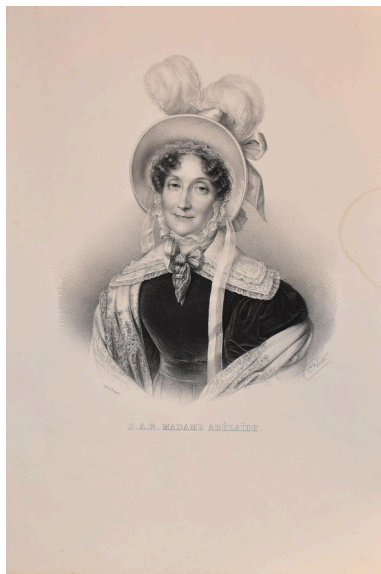
### Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Numéro d'inventaire | DR 2010-52 |
|---------------------|------------|

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Nathalie Buysens  
IVR84\_20216300953NUCA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble d'estampes de Madame Delpech (12) - S.A.R. Madame Adélaïde (IM63005994)  
Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



S.A.R. MADAME ADÉLAÏDE.

Vue générale

IVR84\_20216300953NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation