



Auvergne, Puy-de-Dôme
Herment
église paroissiale Notre-Dame

chasuble, manipule, étole : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003975

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

L'ornementation brodée, en réemploi à la croisée dorsale peut remonter au début du 18e siècle, le damas des orfrois et le fond peuvent remonter au 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 1er quart 18e siècle

Description

Tissu de fond : devant : damas en plusieurs morceaux à fond satin endroit et à motifs satin envers, dos : damas identique à celui du devant. L'orfrois antérieur et l'orfrois postérieur sont d'un même damas, en plusieurs morceaux, à fond envers de satin et motifs satin endroit. A la croisée dorsale est rapporté un troisième type de damas en réemploi, découpé en losange, brodé. Les broderies sont des guipures, point de nœud, avec cordonnnet et fil ondé soie très serré. Le tout est orné de galons à lame dorée, doublé de bougran lie de vin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : damas, brodé ; soie (trame)

Mesures : h : 117 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 124 (=étole)la : 23 (= étole)h : 50 (= manipule)la : 23 (= manipule)

Représentations :

fleur, feuillage, I.H.S.

Les damas sont à fleurs et feuillages stylisés de même que le motif de broderies, cruciforme, à fleurs de lys stylisées et à fleurettes autour du Trigramme central : IHS surmonté d'une croix

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 26, p. 37 ; Fig. 227, p. 169

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300672NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300673NUC4A



Vue de détail du motif brodé.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300674NUC4A



Vue générale de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300678NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA63002480) Auvergne, Puy-de-Dôme, Herment

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR83_20146300672NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20146300673NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du motif brodé.

IVR83_20146300674NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule

IVR83_20146300678NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation