Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
rue de l' Hôpital
hôpital Montpensier

monnaies (14) (teston, quart d' écu, douzain, liard) (27 à 40), d' Henri de Bourbon-Montpensier, souverain de Dombes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000664
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monnaie
Précision sur la dénomination : teston ; quart d'écu ; douzain ; liard
Appellations : d'Henri de Bourbon-Montpensier, souverain de Dombes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : pharmacie, vitrine (II, c)

Historique

Henri de Bourbon-Montpensier (1573-1608), souverain de Dombes à la mort de son père en 1592, établit en 1594 un règlement pour la monnaie, toujours dirigée par Claude Mutin, à qui succède son fils en 1601 ; sur les monnaies d'Henri de Bourbon, le différent (?) change avec la date de frappe : M sur un douzain de 1597, R sur les autres pièces, de 1604 à 1607.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle, 1er quart 17e siècle
Dates : 1597, 1604, 1606, 1607
Atelier ou école : Atelier Monétaire de Trévoux (atelier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 01, Trévoux

Description

Ensemble de 14 monnaies, constitué de pièces en argent pur (?) et d'autres en alliage d'argent et de cuivre, dites billons, à pourcentage d'argent plus ou moins élevé ; les 6 testons (pièces 27 à 32) et le quart d'écu (pièce 33) sont probablement en argent, les billons comprennent 4 douzains (pièces 34 à 37) et 3 liards (pièces 38 à 40)

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : numismatique

Matériaux : argent (?)fondu, frappé, décor en bas-relief, décor dans la masse ; bronze fondu, frappé, décor en bas-relief, décor dans la masse

Représentations :
portrait : homme, recto, en buste, de profil
représentation scientifique ; recto, verso, couronne ; armoiries

ornementation ; rect ; fleur de lys, couronne
croix : verso, feuillage
croix ancrée : verso, couronne
croix de Malte : verso)

portrait : homme, recto, en buste, de profil ; représentation scientifique (armoiries : recto, verso, couronne) ; ornementation (fleur de lys, couronne : recto ; croix : verso, feuillage ; croix ancrée : verso, couronne ; croix de Malte : verso) § A l'avers des testons, deux sortes de profil d'Henri de Bourbon-Montpensier, buste à l'italienne, col renversé et cuirasse : tourné à droite, barbu, tête épaisse, (pièces 27, 28), tourné à gauche, profil fin, barbiche (p.29 à 32), avec variantes : l'une fouillée dans les détails, coiffure bouclée en arrière, boucles d'oreilles (p.31), une autre avec couronne de laurier copiant la monnaie d'Henri IV (p.29, 30) ; armoiries couronnées : avers p.33 à 37 et revers p.27 à 32 ; croix végétale, quadrilobe au croisillon : revers pièce 33 ; croix pattée à échancrures concaves, cantonnée de couronnes : revers p.34 à 37 ; croix de Malte imitant celle de l'ordre du Saint-Esprit : revers p.38 à 40 ; champ semé de trois fleurs de lys, H couronné : avers p.38 à 40.

Inscriptions & marques : marque d'atelier ((?), sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre), devise (latin, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (latin, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (initiale, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (manuscrite, sur étiquette), armoiries (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

devise : (croisette) DNS. ADIVTOR. ET. REDEM. MEVS., suivie de la date, limbe du revers pièces 27 à 33, variantes : DNS. ADIVT. ET. REDEM. MEVS., revers P.34 à 37, et : DNS. ADIVTOR. MEVS., revers P.38 à 40 ; inscription concernant le propriétaire : (croisette) HENRICVS. P.DOMBAR. D.MONTISP. R, avers P.33, variantes : HENRIC. P.DOMBAR. D.MONTISP. R, avers P.27 à 32, idem avec M en fin de légende au lieu de R, avers P.34, et : H.P.DOM (BAR.) D.MONTISP. R., avers P.38 à 40 ; initiale H couronnée sur le champ de l'avers, P.33 ; armoiries identifiées : des Bourbon, H de part et d'autre de l'écu, avers P.33 à 37, et H couronné, revers P.27 à 32 ; inscription manuscrite sur étiquette, sous le lot : HENRI/DE BOURBON MONTPENSIER/SOUVERAIN DE DOMBES (1592 1608)

État de conservation

Testons usés en surface, sauf champ pièce 31, rognée sur la pourtour ; douzains et liards usés et rognés : inscriptions et dates en partie disparues

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété de la commune

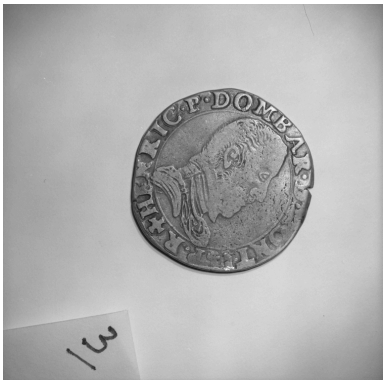
Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000664/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000664/index.htm

Illustrations

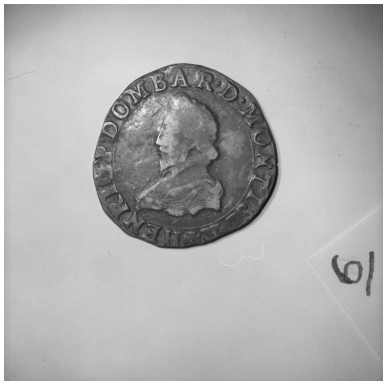
Pièce n° 27, teston, avers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100181X

Pièce n° 27, teston, revers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100182X



Pièce n° 28, teston, avers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100185X

Pièce n° 28, teston, revers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100186X



Pièces n° 29 et 30, teston, avers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100187X

Pièces n° 29 et 30, teston, revers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100188X

Pièce n° 31, teston, avers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100183X

Pièce n° 31, teston, revers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100184X

Pièce n° 32, teston, avers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100189X

Pièce n° 32, teston, revers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100190X

Pièce n° 33, quart d'écu, avers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100179X

Pièce n° 33, quart d'écu, revers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100180X

Pièces n° 34 à 37, douzain, avers.

Pièces n° 38 à 40, liard, avers.

Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100175X

Pièces n° 34 à 37, douzain, revers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100176X

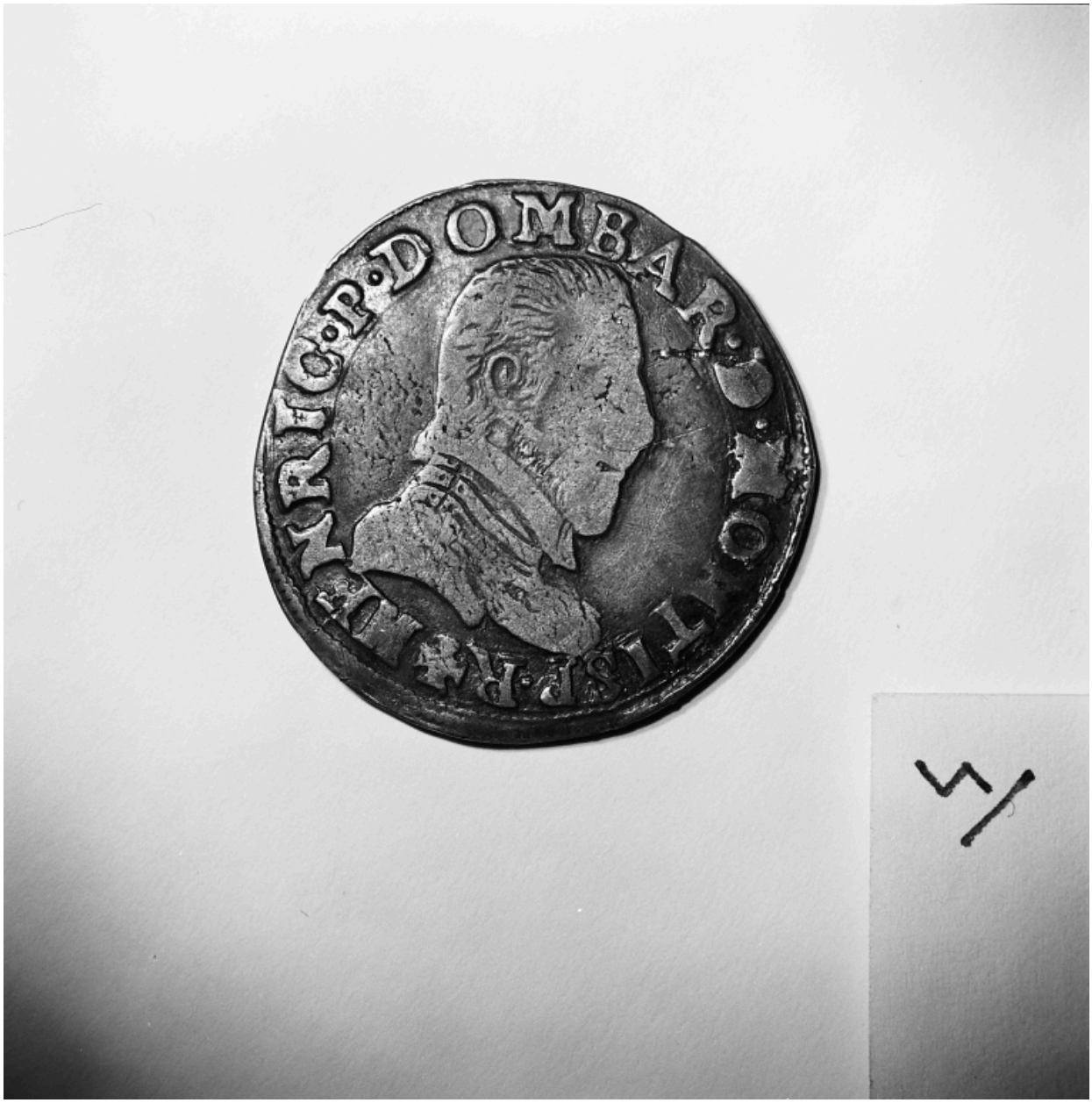
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100177X

Pièces n° 38 à 40, liard, revers.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100178X

Dossiers liés

Édifice : hôpital Montpensier (IA01000125) Trévoux, rue de l' Hôpital
Est partie constituante de : ensemble monnaies de Dombes (monnaies (86), jeton) (IM01000658) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue de l' Hôpital

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

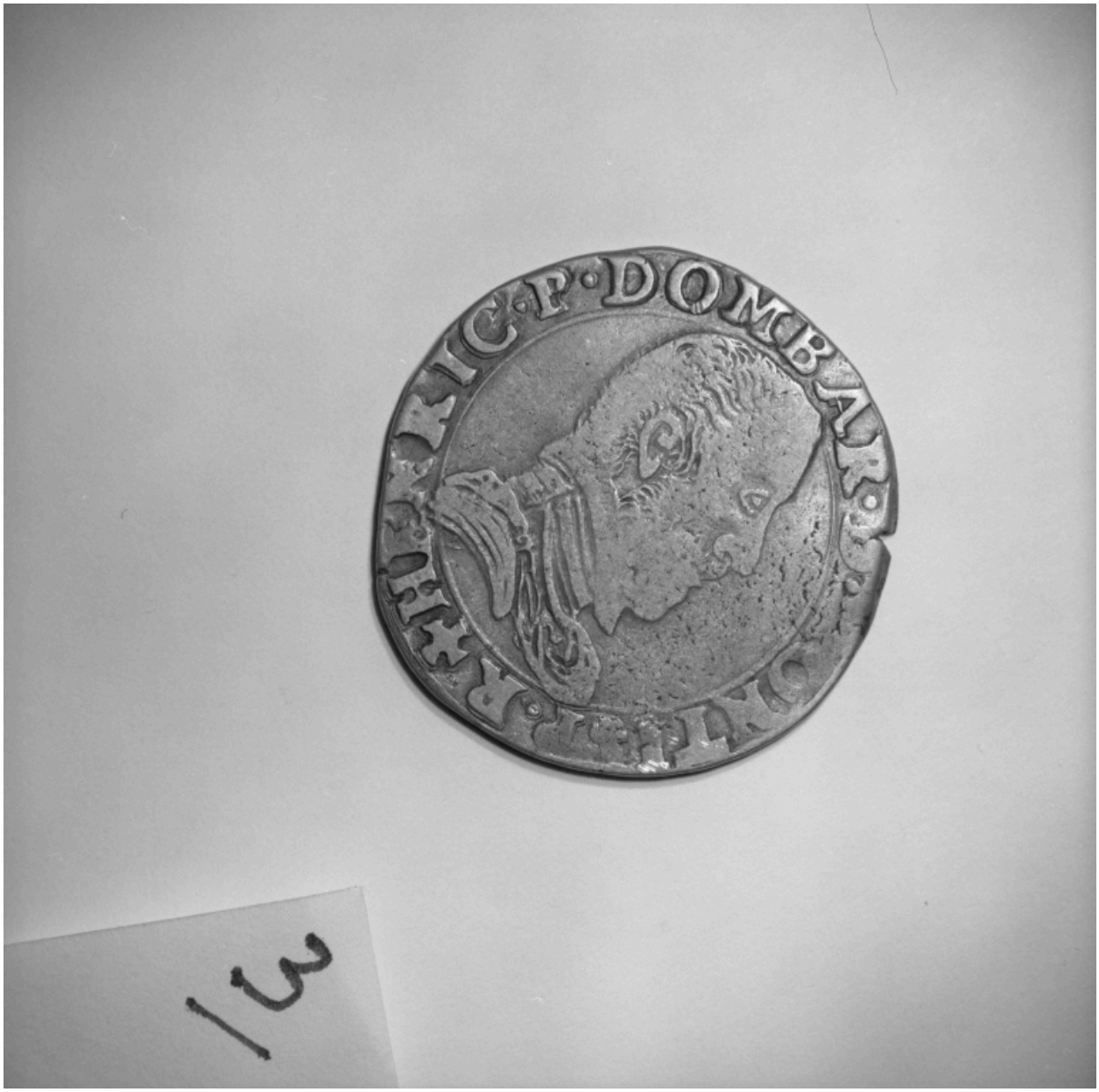


Pièce n° 27, teston, avers.

IVR82_19920100181X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièce n° 27, teston, revers.

IVR82_19920100182X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

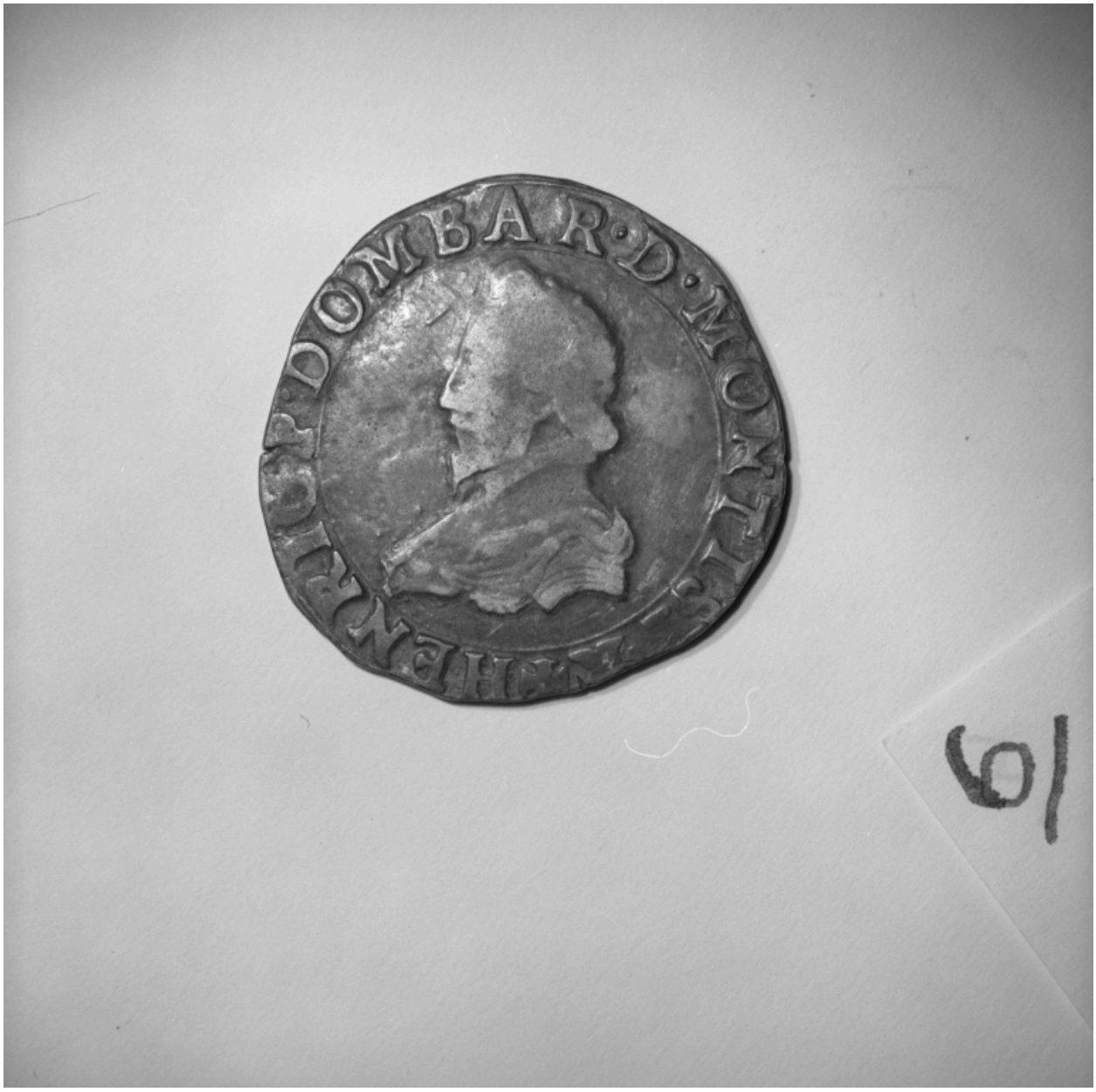


Pièce n° 28, teston, avers.

IVR82_19920100185X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièce n° 28, teston, revers.

IVR82_19920100186X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pièces n° 29 et 30, teston, avers.

IVR82_19920100187X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièces n° 29 et 30, teston, revers.

IVR82_19920100188X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièce n° 31, teston, avers.

IVR82_19920100183X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièce n° 31, teston, revers.

IVR82_19920100184X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièce n° 32, teston, avers.

IVR82_19920100189X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièce n° 32, teston, revers.

IVR82_19920100190X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièce n° 33, quart d'écu, avers.

IVR82_19920100179X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièce n° 33, quart d'écu, revers.

IVR82_19920100180X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièces n° 34 à 37, douzain, avers.

IVR82_19920100175X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièces n° 34 à 37, douzain, revers.

IVR82_19920100176X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièces n° 38 à 40, liard, avers.

IVR82_19920100177X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pièces n° 38 à 40, liard, revers.

IVR82_19920100178X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation