



Rhône-Alpes, Loire
Boën
place Carnot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Ensemble de 2 verrières figurées : résurrection de Lazare, baptême du Christ (baies 19, 20)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000884
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : résurrection de Lazare, baptême du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies 19, 20

Historique

Ces vitraux placés dans le mur de la façade occidentale, à l'extrémité des bas-côtés, complètent la série des vitraux de la nef ; leur facture étant proche de ceux-ci, on peut proposer leur attribution à la même campagne de réalisation de vitraux, par Charles Lorin. L'iconographie est cependant différente.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Lorin (peintre-verrier, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Antoine Peyron (commanditaire)
Lieu d'exécution : Centre, 28, Chartres (?)

Description

Les verrières sont constituées d'une lancette en arc brisé. Elles sont composées de scènes figurées dans un encadrement architectural stylisé en forme d'arcade trilobée, avec des rinceaux de fleurs en partie haute et basse. La fine bordure est ornée d'un rang de perles.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en arc brisé

Matériaux : plomb ; verre (coloré) : grisaille

Représentations :
ornement architectural
ornement végétal

Christ
saint Jean-Baptiste
Dieu le Père
colombe
Saint-Esprit
Baptême du Christ
figure biblique

ornement architectural ; ornement végétal ; Christ ; saint Jean-Baptiste ; Dieu le Père ; colombe ; Saint-Esprit ; Baptême du Christ ; figure biblique § Le baptême du Christ devait se trouver au-dessus de l'emplacement des fonts baptismaux ; la résurrection de Lazare est la préfiguration de la résurrection au Jugement Dernier, promise aux baptisés.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur, inscription concernant l'iconographie, (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Chaque scène est accompagnée d'une légende inscrite dans un bandeau au dessous : BAPTEME DE NOTRE SEIGNEUR et RESURRECTION DE LAZARE. Sur la baie 19, l'étendard de Jean-Baptiste porte l'inscription : ECCE AGNUS DEI. Dans la bordure de la baie 20 se trouve la mention du donateur : ...A FAMILLE GEORGES BOURG.

État de conservation

Quelques pièces remplacées (en particulier une partie de l'inscription identifiant le donateur).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000884/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000884/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble de la baie
19 : baptême du Christ.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201152X



Vue d'ensemble de la baie
20 : résurrection de Lazare.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201153X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA42000648) Rhône-Alpes, Loire, Boën, la ville, place Carnot

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la baie 19 : baptême du Christ.

IVR82_20034201152X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 20 : résurrection de Lazare.

IVR82_20034201153X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation