



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Poignard n°2 d'un ensemble de deux poignards et leurs fourreaux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008561

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : poignard, fourreau

Précision sur la dénomination : paire

Appellations : dit dague, style XVIIe siècle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Cette paire de dagues, de style 17e siècle, est une reproduction de la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

Paire de dagues de style XVIIe siècle. Lame plate, à méplat médian. Monture en fer. Garde à branches, formant une boucle autour de la lame (dit en pas d'âne). Quillons droits en forme de croix, recourbés et inversés aux extrémités. Poignée filigranée (laiton tressé). Pommeau rond. Fourreau en cuir, avec renforts de la bouterolle et de la chappe, en métal.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie, coutellerie

Matériaux : métal ; fer ; laiton tressé

Mesures :

l = 54

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

NCVENT	A3-2
--------	------

## Illustrations



Vue générale

Phot. Clara Goniaux

IVR84\_20226302914NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble de poignards ; fourreaux (2) (IM63005311) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226302914NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation