



Inventaire général du patrimoine culturel

Lyon 2e 25 rue du Plat

Peinture monumentale : La Vie Ascendante et l'Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001251 Date de l'enquête initiale : 2009 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Précision sur la dénomination : cinquième panneau Titres : La Vie Ascendante et l'Annonciation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates: 1940

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Coquet (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fleury Lavallée (commanditaire) Lieu de destination : Rhône, Lyon, Facultés catholiques de Lyon, chapelle.

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Eléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire

Matériaux : enduit (support) ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures:

h = 476; la = 131

Représentations :

Annonciation

Vierge

saint Gabriel

femme

colombe

olivier

Dans la partie inférieure du panneau, une femme en prière est assise sous l'olivier de la paix, à laquelle n'a cessé d'oeuvrer Irénée, le regard tourné vers le ciel. Un vol de colombes fait le lien avec l'Annonciation figurant dans le registre supérieur.

27 avril 2024 Page 1

Par glissement symbolique, ces dernières manifestent la présence de l'Esprit Saint, tandis que l'inscription latine vient rappeler que la Vierge, par l'Incarnation, rend possible le Salut et la Vie éternelle. § Annonciation ; Vierge ; saint Gabriel ; femme ; colombe ; olivier

Inscriptions & marques: inscription (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Transcription : SIC ET MARIA VIRGO OBODIENS UNIVERSO GENERI HUMANI CAUSA FACTA EST SALUTIS (ainsi la Vierge Marie devint par son obéissance, pour toute l'humanité, cause de salut)

État de conservation

bon état

légère usure de la couche picturale au niveau de la figure féminine assise

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

Illustrations



Maquette de Jean Coquet, ca; 1940, détail des panneaux 4 et 5 Phot. Jean-Luc Coquet IVR82_20096904422NUCA



Vue générale Phot. Eric Dessert IVR82_20096900348NUCA

Dossiers liés

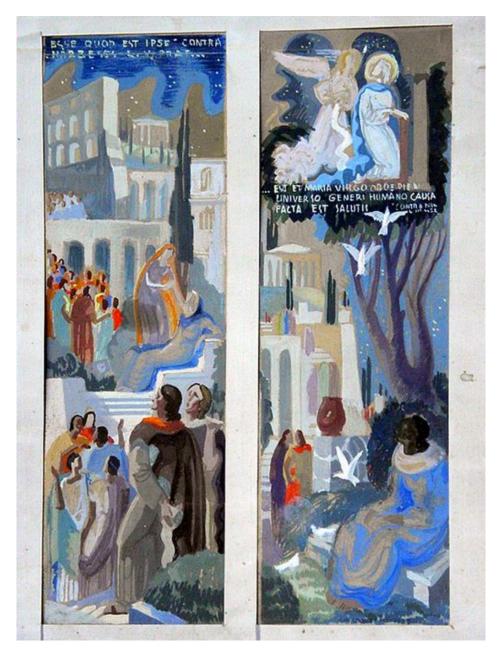
Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle de l'Université catholique (IA69004346) Lyon 2e, 25 rue du Plat

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Julien Defillon

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Ville de Lyon

27 avril 2024 Page 2



Maquette de Jean Coquet, ca; 1940, détail des panneaux 4 et 5

IVR82_20096904422NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Coquet

© Jean-Luc Coquet

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

27 avril 2024 Page 3



Vue générale

IVR82_20096900348NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

27 avril 2024 Page 4