



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Ain
Beauregard
impasse George Sand
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

calice, patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000396
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Calice réalisé par les orfèvres Favier Frères après 1838, selon les poinçons de garantie et de titre, apposés sur la coupe et le pied ; il s'agit peut être d'une oeuvre d'André Favier ou de ses neveux Jean-Baptiste et Claude Favier

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Patène en argent doré, fond ciselé et gravé ; calice en argent doré, pied polylobé, noeud aplati, fausse coupe ajourée

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (structure) : doré, gravé, ciselé, repoussé, ajouré, poli, décor rapporté, décor à fond en cuvette, décor en bas-relief, décor en haut relief

Mesures :

h = 23

Représentations :

symbole : Evangéliste

symbole christique : Agneau mystique ; figures bibliques : Evangéliste, Vierge, saint Joseph, saint André, saint Pierre, assis, de face, Christ : bénédiction, globe

représentation d'objet ; ange, présentation, calice, livre, aiguère, Les instruments de la Passion, croix ; symbole
ornementation : feuillage, médaillon, losange, rinceau, moulure, cartouche, rose

symbole : Evangéliste ; symbole christique : Agneau mystique ; figures bibliques : Evangéliste, Vierge, saint Joseph, saint André, saint Pierre, assis, de face, Christ : bénédiction, globe ; représentation d'objet (symbole : ange, présentation, calice, livre, aiguère, Les instruments de la Passion, croix) ; ornementation : feuillage, médaillon, losange, rinceau, moulure,

cartouche, rose § Patène : dans un quadrilobe représentation des symboles des Evangélistes et de l'Agneau mystique avec l'inscription : agnus Dei Panis Vivus ; calice : sur le pied, les Evangélistes et leur symbole ainsi que saint André (?) et saint Pierre (?) inscrits dans les médaillons polylobés ; sur le noeud aplati, six facettes losangées ; sur la fausse coupe, alternance de médaillons et de cartouches : médaillons ornés des instruments de la Passion et de croix, cartouches avec personnages assis, de face ; dans ces cartouches sont représentés : la Vierge, un ange avec un livre, le Christ bénissant tenant un globe dans la main gauche, un ange avec deux aiguières, saint Joseph, un ange avec un calice.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent départements apres 1838

Précisions et transcriptions :

poinçon identifié : FF, un soleil dans un losange horizontal ; poinçons sur la coupe et le pied ; poinçon non identifié sur la patène (illisible)

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000396/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000396/index.htm>

Illustrations



Le calice.

Phot. Eric Dessert,

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_19910100844X

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Le calice.

IVR82_19910100844X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation