



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Jassans-Riottier rue de la Mairie Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000289 Date de l'enquête initiale : 1992 Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : collatéraux

Historique

Ce chemin de croix, signé du sculpteur lyonnais Joseph Hugues Fabisch, est une oeuvre de série en plâtre exécutée dans son atelier; il est contemporain de la décoration de l'église, inaugurée en 1865, car les stations sont intégrées dans le décor d'ensemble, au niveau de la frise qui sépare en registres les peintures murales.

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle

Dates: 1865

Stade de la création : réplique d'atelier de sculpture Auteur(s) de l'oeuvre : Fabisch Joseph Hugues (sculpteur)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Scènes de la Passion en haut relief, en plâtre blanc sur fond peint doré imitant la mosaïque, inscrites dans un cadre d'architecture en plein cintre, en bois peint, dont les piédroits reposent sur deux têtes d'angelots en terre cuite peinte ; au niveau des chapiteaux et des bases, un cordon mouluré le long des murs des collatéraux relie les stations entre elles

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat ; élévation, en plein cintre ; pilastre, 2

Matériaux : plâtre (structure) : moulé, peint faux or, effet mosaïqué, décor en haut relief ; bois (cadre, en plusieurs éléments) : taillé, cannelé, cadre totalement mouluré, décor en bas-relief, polychrome ; terre cuite (décor) : moulé, décor en haut relief

Mesures:

h = 115; la = 76; pr = 9

Représentations:

27 avril 2024 Page 1

IM01000289

Passion

ornementation; cannelures, besants, feuillage, croix, oves, torsade, fond mosaïqué, angelot

Passion; ornementation (cannelures, besants, feuillage, croix, oves, torsade, fond mosaïqué, angelot)

Inscriptions & marques : signature (en creux, sur l'oeuvre), marque (peinte, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

signature : FABISCH (dans le plâtre, en bas à gauche des scènes) ; numéro de station sur cartouche rapporté sur le cadre

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1996/02/01 Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

Illustrations



Vue d'une station. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19920100745X

Dossiers liés

Édifice: Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

27 avril 2024 Page 2



Vue d'une station.

IVR82_19920100745X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

27 avril 2024 Page 3