Inventaire général
du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme
Anzat-le-Luguet

église paroisiale Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002376
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Notre-Dame

Compléments de localisation

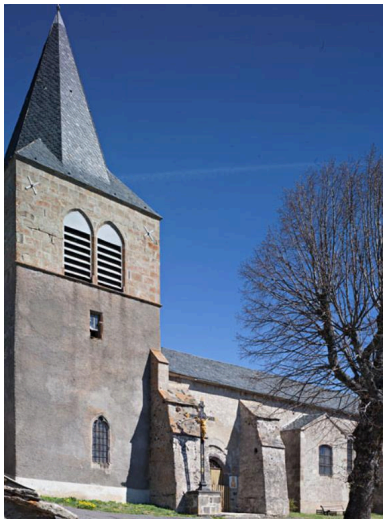
Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Non étudiée

Période(s) principale(s) : 14e siècle

Illustrations



Vue général au sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300217NUC4A

Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300216NUC4A

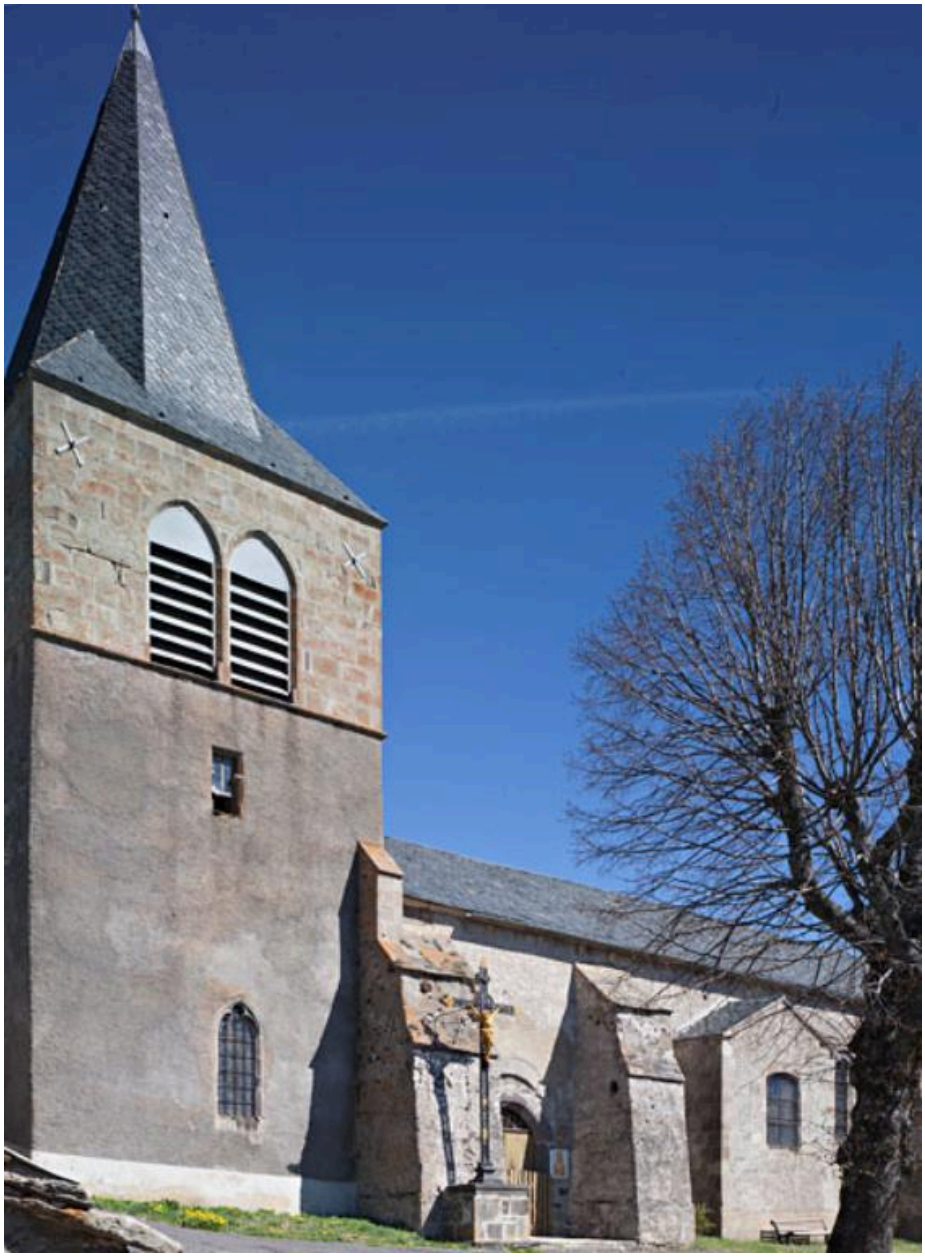
Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300215NUC4A

Vue de détail au sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300214NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement violet (IM63003685) Auvergne, Puy-de-Dôme, Anzat-le-Luguet
chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert (IM63003684) Auvergne, Puy-de-Dôme, Anzat-le-Luguet

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue général au sud.

IVR83_20146300217NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale.

IVR83_20146300216NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale.

IVR83_20146300215NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail au sud.

IVR83_20146300214NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation