



Auvergne, Allier
Cérilly
église paroissiale Saint-Martin

chasuble, bourse de corporal : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000487

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

La chasuble est de forme gothique moyenne, forme initiée à partir 1865 par Monseigneur de Dreux-Brézé évêque de Moulins. Il s'agit du même modèle que celui de Varennes-sur-Allier : [IM03000540](#) , celui de Dompierre-sur-Besbre : [IM03000561](#), celui de la cathédrale de Moulins : [IM03000597](#), même modèle décliné en vert que le rouge d'Hérisson : [IM03000511](#) et le rouge de Dompierre-sur-Besbre : [IM03000562](#). Le tissu existe en noir (voile de calice : [IM03000563](#)) à Dompierre- sur- Besbre.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

La chasuble de forme gothique moyenne, est tissée à disposition (galons et orfrois sont tissés en même temps que le tissu du fond) dans un tissu de satin à fond vert liseré lancé 1 lat jaune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : laine (trame) : satin, liseré, lancé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 112 (= chasuble)la : 106 (= chasuble)h : 27 (= bourse de corporal)la : 24 (= bourse de corporal)

largeur des épaules : 50 cm.

Représentations :

entrelacs, tige, feuille, I.H.S.

L'ornementation est à larges entrelacs de fines tiges et feuilles jaunes sur fond vert. Les orfrois, tissés dans la forme sont à quadrilobes, à feuillages. A la croisée dorsale est tissé le Trigramme.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- **Les ornements liturgiques au XIXe siècle, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).**
CHATARD, Aurore. **Les ornements liturgiques au XIXe siècle : origine, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).** *In Situ* [En ligne], 11 | 2009, mis en ligne le 18 avril 2012, consulté le 12 février 2016. URL : <http://insitu.revues.org/5308> ; DOI : 10.4000/insitu.5308.

Illustrations



Devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300029NUC4A



Dos de la chasuble
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20160300030NUC4A



vue générale de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300036NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA03000536) Auvergne, Allier, Cérilly

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Devant de la chasuble

IVR84_20160300029NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dos de la chasuble

IVR84_20160300030NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale de la bourse de corporal

IVR84_20160300036NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation