Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Annecy
9 boulevard du Lycée

Portrait d'Eustache Chappuis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000583
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait d'Eustache Chappuis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, BS, 20
Emplacement dans l'édifice : salle des états

Historique

Le tableau provient du Collège Chappuisien détruit aux alentours de 1933. Un autre portrait d'Eustache Chappuis, provenant de l'hôpital de la Providence d'Annecy, est protégé au titre des monuments historiques (réf. Palissy PM74000048) et actuellement déposé au Musée-Château d'Annecy. La datation du tableau est estimée d'après le style de l'œuvre.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Dates : ,
Stade de la création : pièce originale
Stade de la création : pièce unique
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, rue du Collège, Collège Chappuisien

Description

Peinture à l'huile sur toile, de format rectangulaire vertical, à l'origine plus petite que le cadre actuel, qui n'est donc pas d'origine. C'est un cadre en bois doré mouluré aux angles. La toile est tendue sur un châssis en bois simple sans chanfrein. Le revers est recouvert d'une peinture épaisse de couleur gris-vert.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures : h : 155 cm (hauteur du cadre)h : 130 cm (hauteur de la vue)la : 124 cm (largeur du cadre)la : 97,5 cm (largeur de la vue)pr : 7 cm (épaisseur cadre et châssis)

Représentations :

personnage politique ; de trois-quarts, à mi-corps, en donateur

Eustache Chappuis est représenté de trois-quarts gauche, le regard tourné vers le spectateur, debout sur un fond de paysage à l'arrière plan duquel se dessine la façade du collège qu'il a fondé et qu'il désigne de la main droite. De la main gauche, il soulève un pan de son manteau. Il est en effet vêtu d'un manteau rouge au col de fourrure et d'un bonnet carré, costume qui n'est pas sans rappeler celui de Georges de Selve dans les *Ambassadeurs* de Holbein (Londres, National gallery), soulignant pas là le fait que Chappuis séjourna comme ambassadeur de Charles-Quint à la cour d'Henri VIII.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (sur cartel, français, gravé)

Précisions et transcriptions :

Cartel sur le cadre, en bas au milieu : MONSIEUR EUSTACHE CHAPPUIS / FONDATEUR DU COLLÈGE CHAPPUISIEN EN 1549

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , altération biologique de la matière (?), déformation , altération optique de la surface , altération de l'épaisseur de la matière , altération de l'armature , oeuvre menacée , remontage , oeuvre déposée

Surface peinte : couche picturale craquelée et soulevée à 90% de la surface. La totalité de l'œuvre est parcourue de rides et de gerçures probablement dues à un défaut de séchage. Avec le temps ces gerçures ont évolué en soulèvements en toit et en pertes de matière picturale. Certaines écailles sont "retournées" et maintenues en adhérence sur la couche picturale par le vernis. Les lacunes sont plus importantes et plus étendues dans la partie inférieure de la toile. Préparation grise peut-être recouverte d'une deuxième couche de préparation de couleur beige.
Mauvaise tension dans les parties inférieures et supérieures. L'œuvre est fortement encrassée, le vernis est oxydé et la toile est oxydée et cassante.
Revers : toile d'origine, non rentoilée, couverte d'une couche de peinture gris-vert épaisse, traces de coulures et d'humidité, blanchiments. La toile est tendue sur un châssis simple, sans traverses, lequel est renforcé par des parcloses collées sur les bords de la toile. Le tout est maintenu dans la feuillure du cadre par des clous.
Cadre : quelques éclats de la dorure, manques, usures de la dorure en partie inférieure.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée)

Présentation

Bien que figurant dans l'**Inventaire état des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, l'œuvre n'appartient pas à cette catégorie.

Références documentaires

Documents d'archive

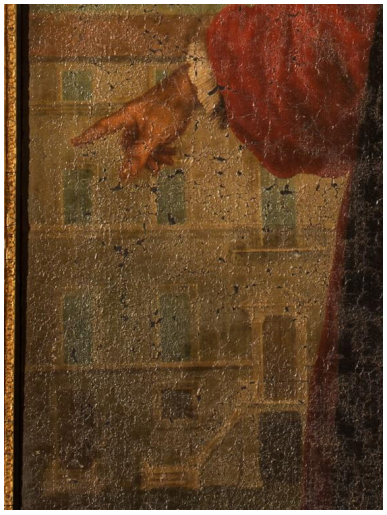
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  t. 2, fiche 199.1
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations

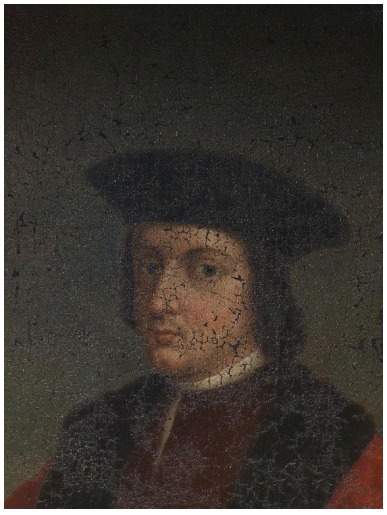
Vue d'ensemble avec cadre
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20147401759NUCA

Vue du revers
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147402006NUCA

Vue de face
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147402001NUCA

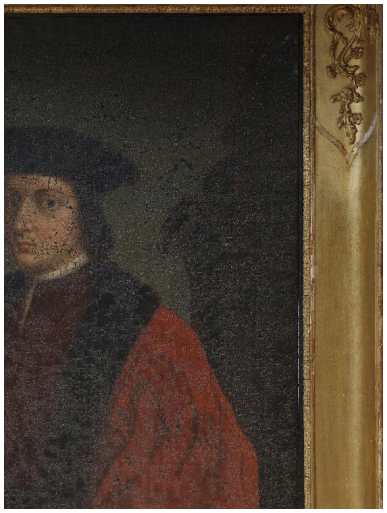


Détail : façade du collège
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20147401979NUCA



Détail du visage
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147402002NUCA

Détail de l'angle supérieur gauche
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147402003NUCA



Détail de la partie latérale droite
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147402004NUCA

Détail de la partie inférieure
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147402005NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Objets mobiliers provenant du Collège Chappuisien (IM74000682) Annecy, 9 boulevard du Lycée

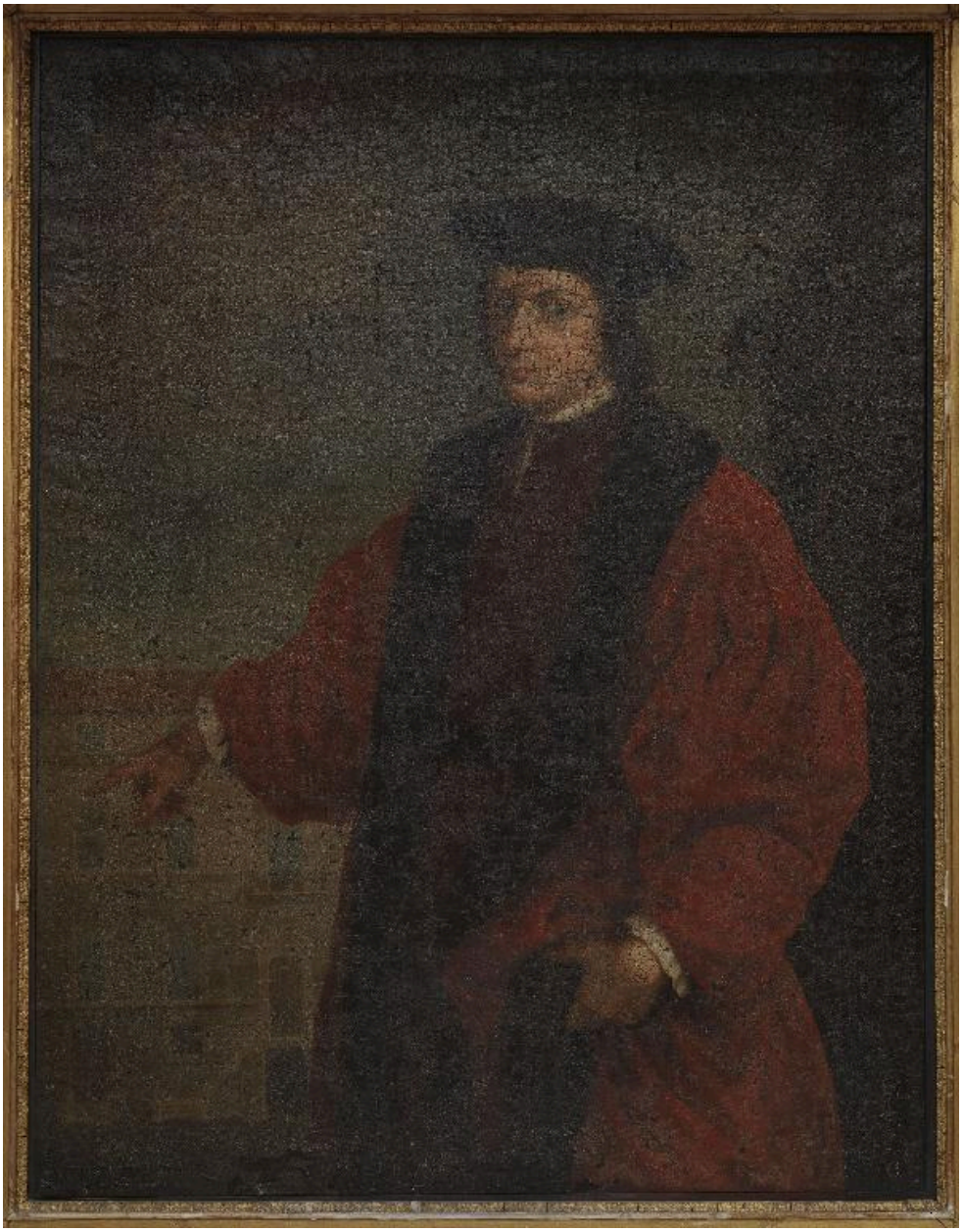
Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble avec cadre

IVR82_20147401759NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

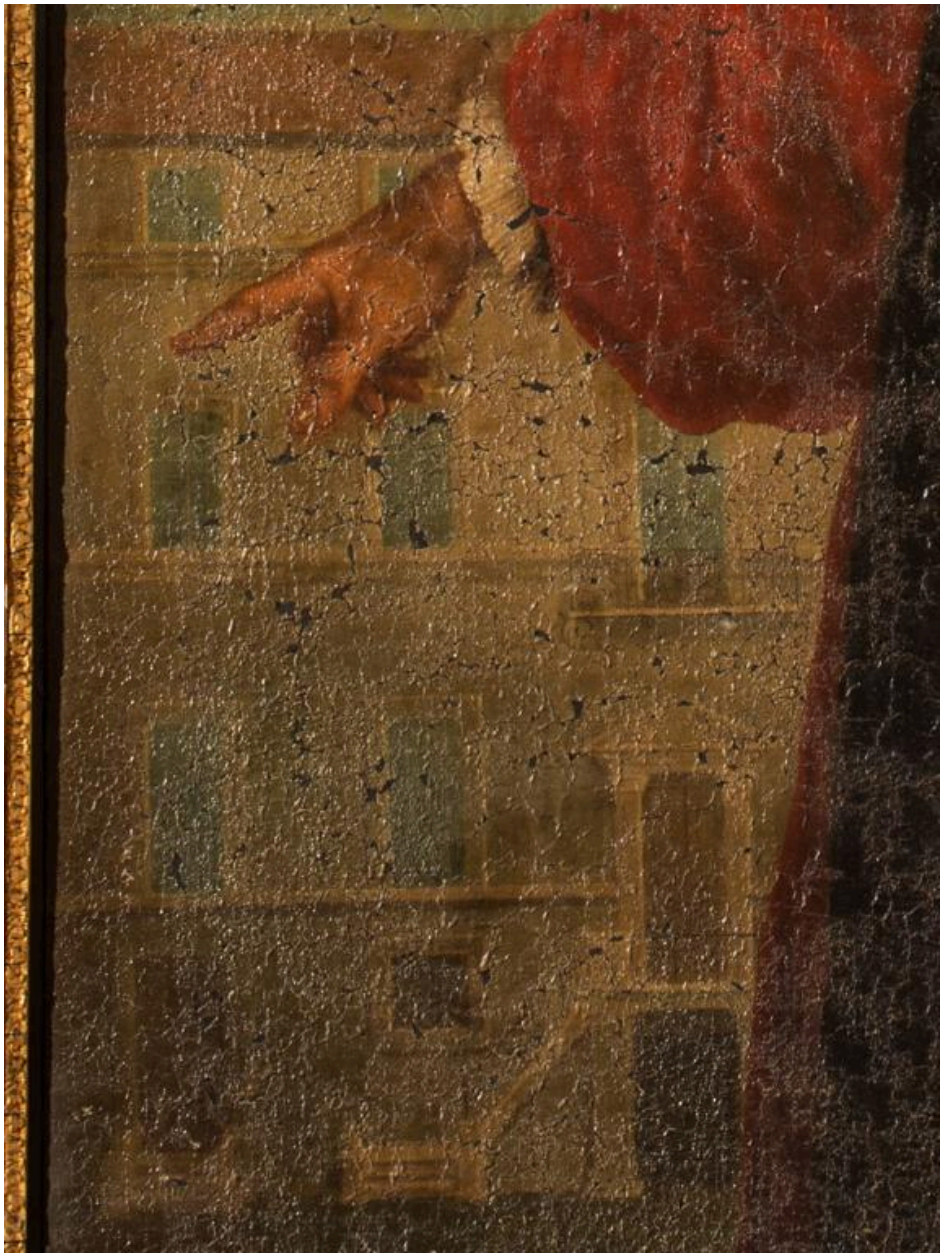
Vue du revers

IVR82_20147402006NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face

IVR82_20147402001NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : façade du collège

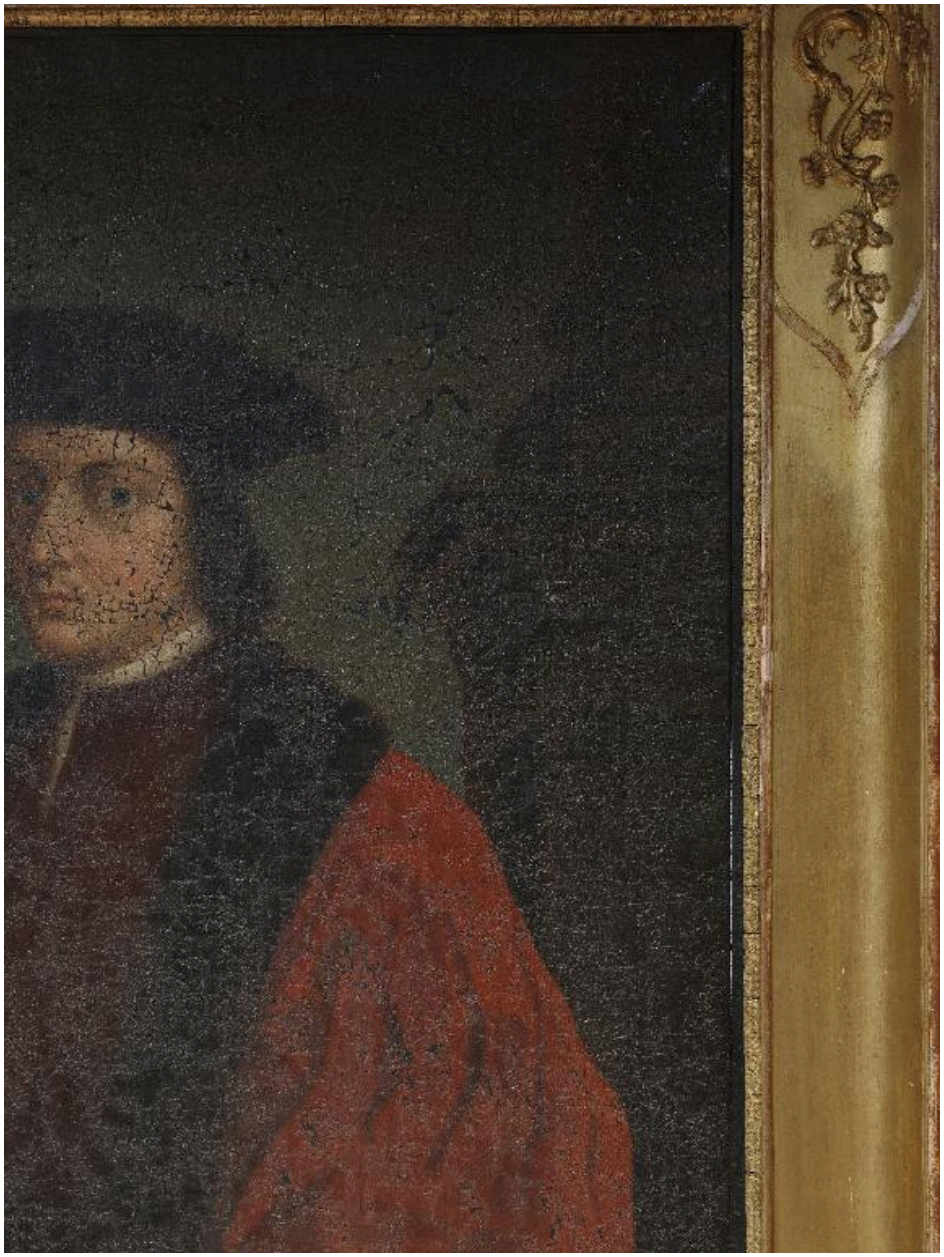
IVR82_20147401979NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du visage

IVR82_20147402002NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'angle supérieur gauche

IVR82_20147402003NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie latérale droite

IVR82_20147402004NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie inférieure

IVR82_20147402005NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation