Auvergne, Puy-de-Dôme
Viverols
église paroissiale Sainte-Madeleine

chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge n °1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004110
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu des orfrois de la chasuble remonte au milieu du 18e siècle, tout comme celui du revers du voile de calice et de la bourse de corporal, celui du fond et des accessoires au 19e siècle (?).

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle, 19e siècle (?)

Description

Le tissu de fond de la chasuble et des accessoires est rouge foncé lié en gros de Tours, à chaîne supplémentaire beige formant des flottés de chaîne (brocatelle?) dessinant un décor à chevrons et tiges fleuries. Les orfrois sont de damas broché repris en sergé 4 lie 1 sens S. Les branches sont en ondé soie, certaines parties des feuilles et gros fruits en filé riant repris en sergé 4 lie 1 sens S par 2 coups. Le revers du voile et de la bourse sont en taffetas quadrillé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (?, chaîne) : brocatelle, damas, broché, taffetas, quadrillé ; soie (trame) ; soie (chaîne supplémentaire)

Mesures : h : 113 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 122 (= étole)la : 21,5 (= étole)h : 54 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)h : 23 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur, fruit, branche

Le tissu de fond rouge foncé à décor de chevrons beiges est à réseau de tiges à épines portant des fleurs beiges aussi. les orfrois sont orné de motifs de damas à feuillages et fleurs sur lesquels sont brochés des fleurs et fruits exotiques polychromes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries : le livre d'échantillons d'un marchand français au siècle des Lumières. 2014**
  Miller, Lesley Ellis. **Soieries : le livre d'échantillons d'un marchand français au siècle des Lumières** / Lesley Ellis Miller ; postface Pierre Arizzoli-Clémentel . Lausanne : Bibliothèque des arts, 2014. 272 p.
  f°3r ; 3v ; 4r ; 4v ; 5r ; 5v ;
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300337NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300338NUC4A

Vue de l'étole, du voile de calice
et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300356NUC4A

Vue du revers du voile
de calice et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300357NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Madeleine (IA63002517) Auvergne, Puy-de-Dôme, Viverols

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR83_20156300337NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR83_20156300338NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole, du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20156300356NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du revers du voile de calice et du manipule

IVR83_20156300357NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation