Rhône-Alpes, Drôme
Valaurie
le Village, non étudiée mairie

# Buste : la République

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000226
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : buste
Appellations : Marianne
Titres : République (la)

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : salle du conseil

## Historique

Ce buste de la République est très original par son style Art nouveau. C'est une épreuve en plâtre, portant un numéro (de série ?) et la marque d'éditeur (?) La Terre The, L.F. Paris. D'après M. Agulhon et P. Bonte, l'oeuvre date de 1905.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1905
Stade de la création : épreuve
Auteur(s) de l'oeuvre : La Terre The, L. F. (éditeur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

## Description

Buste en plâtre moulé et peint argent, sur haut piédouche carré s'évasant à la base ; découpe sous la partie arrière de la tête sculptée. Elément moulé rapporté et peint tricolore (cocarde).

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : plâtre moulé, peint faux argent

Mesures :

h = 65 ; la = 40 ; pr = 21

Représentations :
figure ; en buste, allégorie, chapeau ; femme

figure (femme : en buste, allégorie, chapeau) § Ce buste de la République présente une jeune Marianne Modern style ou Art nouveau, le visage incliné et lègèrement de trois-quarts, la poitrine largement décolletée, entourée d'un corsage flottant

sur les seins et l'amorce des bras ; ses cheveux frisés sont coiffés d'une large capeline de paille ornée d'une cocarde, le chapeau retenu par un foulard noué sous le cou.

Inscriptions & marques : inscription (initiale, d'origine), marque d'atelier (en creux), numéro de série ((?), gravé, en creux)

Précisions et transcriptions :

Les initiales R.F. sont peintes en doré sur la face du piédouche, à la base. Au revers du piédouche, deux inscriptions en creux se superposent : le chiffre 205 et, dans un cartouche rectangulaire, la marque LA TERRE (un petit carré) THE / L. F. PARIS.

## Statut, intérêt et protection

Cette Marianne très originale est à rapprocher des oeuvres Modern Style de sculpteurs tels que Henri Godet (Femmes fleurs) ou Georges Van der Streaten (Jeune femme à la coiffe).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue de face.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20022600031ZE

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de face.

IVR82_20022600031ZE
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation