Lyon 4e
Croix-Rousse
12 grande rue de la Croix-Rousse

Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001414
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AW, 61. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 26

Historique

L'immeuble-atelier fait partie du clos Dumenge. Le clos Dumenge tire son nom de son propriétaire et consiste en 1791 en un simple tènement de vignes. A partir de 1809 Pierre Gabriel Dumenge, propriétaire rentier, hérite du tènement et commence à ouvrir des lotissements au sein de son clos, afin de faire élever des immeubles-ateliers. Le 29 juillet 1812, une demande d'alignement commune de Messieurs Mimanguin et Raliere est mentionnée dans les registres des délibérations du conseil municipal de la Croix-Rousse. Tous deux souhaitent construire des immeubles sur les terrains qu'ils ont acquis de Monsieur Dumenge. Le n° 12 Grande rue de la Croix-Rousse correspond à la construction de Monsieur Mimanguin. L'immeuble figure dans le registre des maisons à imposer en 1814 comme étant une construction nouvelle de Monsieur Mimanguin, dont l'acquéreur est Monsieur Morin. La matrice cadastrale fait mention de la démolition de l'immeuble en 1839 par Monsieur Pierre Chapsal, nouveau propriétaire demeurant dans la Grande rue de la Croix-Rousse. L'année suivant, Monsieur Chapsal fait construire un nouvel immeuble qui figure dans les constructions nouvelles soumises aux contributions foncières de 1840. Les recensements de la population au XIXe siècle indiquent la présence d'ouvriers en soie et de fabricants. L'immeuble accueille aujourd'hui des magasins de vêtement et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1839 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Mimanguin (auteur commanditaire)

Description

L'immeuble présente trois étages et cinq travées. Le rez-de-chaussée est surélevé de deux marches et est composé de travées rectangulaires. Les devantures des magasins sont hétérogènes. Un bandeau horizontal délimite le rez-de-chaussée des étages.
Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est homogène. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les baies sont rectangulaires avec appuis saillants. Les encadrements des baies sont saillants. Les fenêtres sont homogènes avec des volets roulants. Les solives de rives sont apparentes.
La porte se situe sur l'axe médian de la façade.il s'agit d'une porte piétonne avec une imposte rectangulaire en bois et en verre. La porte est à deux battants et est ouvragée avec tables affleurées et heurtoir. L'allée présente un plafond plat, un sol en ciment et des murs enduits. Une seconde porte vitrée fermée dessert l'escalier de l'immeuble. Il est dans-œuvre et

est perpendiculaire à la rue. Il est à jour central et à deux volées droites. La main courante est en ferronnerie. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue par des baies donnant sur cour. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat. Pas d'accès au fond de la parcelle, mais le cadastre fait figurer un second corps de bâtiment et une cour.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 4, 1810-1813**
  3 WP 4 : Délibérations du conseil municipal de la Croix-Rousse, 1810-1813.
  AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
  3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
  AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 066 à 3 WP 090, 1788-1844**
  3 WP 066 à 3 WP 090 : Contributions - Administrations financières - Impôts directs, 1788-1844.
  AC Lyon

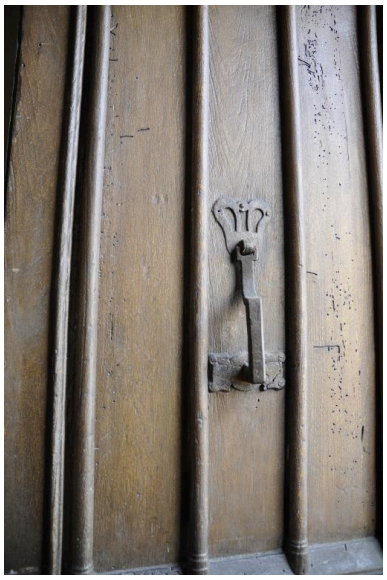
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
  3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
  AD Rhône

- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**
  1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/170, 1828-1914**
  3 P 138/170 : Matrice des propriétés foncières, 1828-1914. Folio 861
  AD Rhône

Illustrations

Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900404NUCA

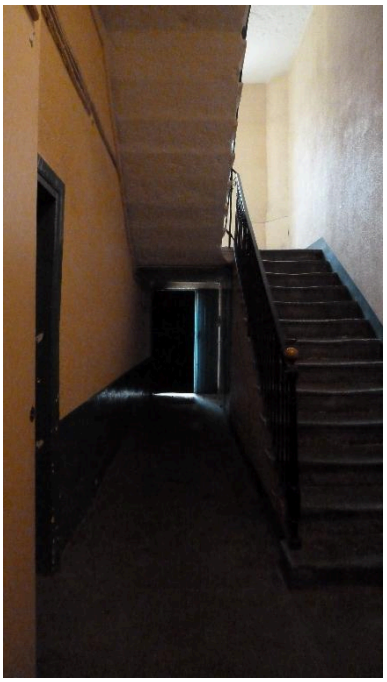


Détail du heurtoir de la porte
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900405NUCA

Détail de la porte
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900406NUCA

Vue de la porte
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900409NUCA

Vue d'ensemble nord ouest
de l'immeuble de trois étages
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900414NUCA



Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900415NUCA

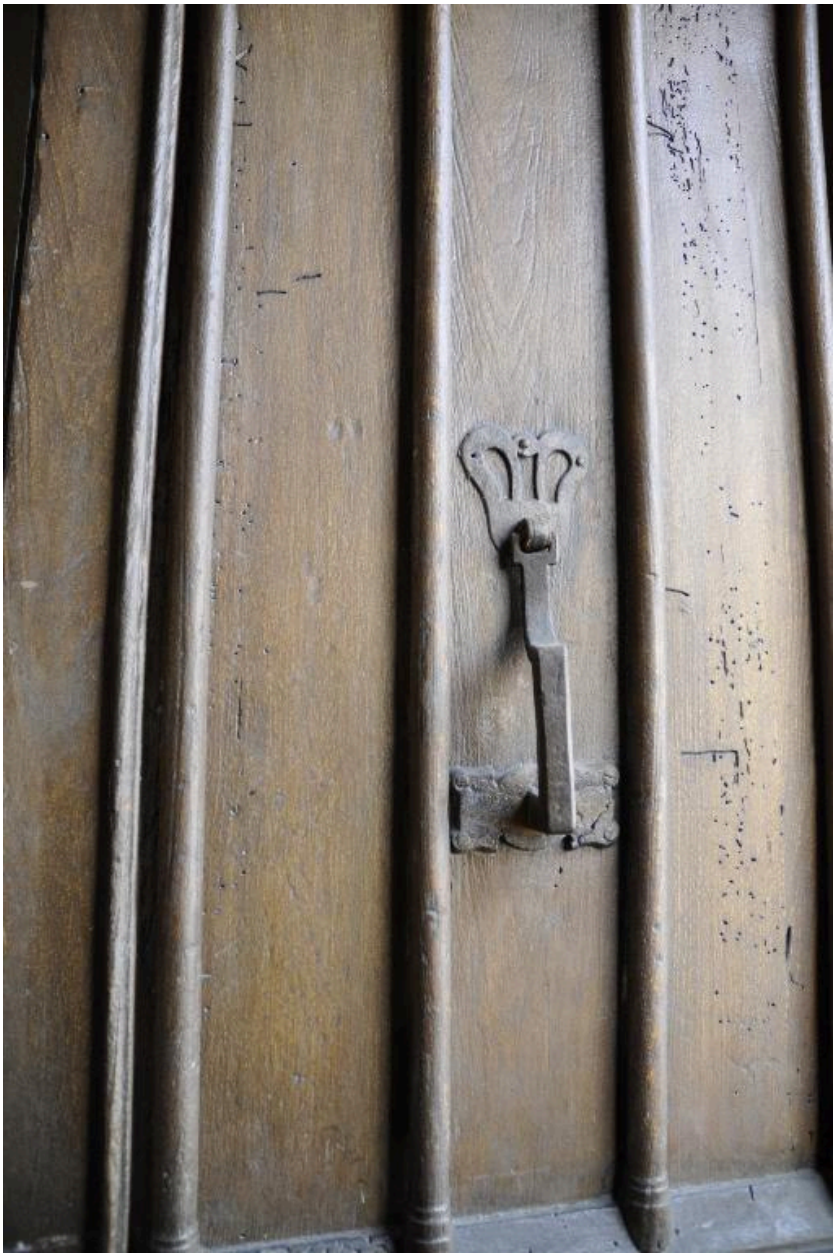
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue de l'allée

IVR82_20146900404NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du heurtoir de la porte

IVR82_20146900405NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la porte

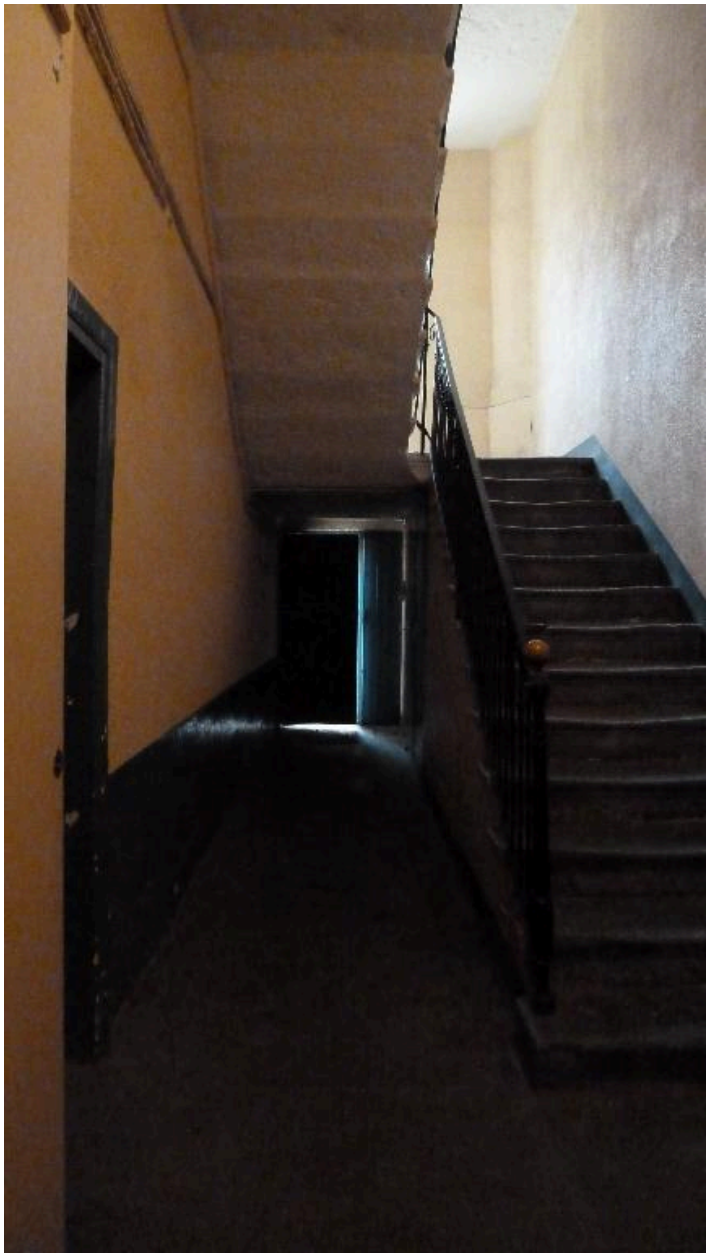
IVR82_20146900406NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte

IVR82_20146900409NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble nord ouest de l'immeuble de trois étages

IVR82_20146900414NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier

IVR82_20146900415NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation