Lyon 3e
39 avenue Esquirol

Frise : Ecureuils

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000281
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : frise
Précision sur la dénomination : décor intérieur
Titres : Ecureuils

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : partie supérieure des murs du hall

Historique

Cette frise, intégrée à l'ensemble du décor du hall, a été, sans aucun doute, conçue par Louis Majorelle, mais on ignore si la réalisation a été confiée à un stucateur lyonnais ou nanceien. Le thème iconographique représenté évoque l'adresse de la villa : écureuil se dit, en effet, esquirol en occitan.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1912
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Majorelle (décorateur, auteur du modèle)

Description

Frise composée de quatorze panneaux rectangulaires, aux cotés incurvés vers le haut, encadrés chacun d'une large moulure ; décor identique sur chaque panneau.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : stuc moulé, décor en haut relief, peint, monochrome

Mesures :

h = 60 ; la = 195 : dimensions d'un panneau.

Représentations :
écureuil: effet de mouvement, de profil
pin

Sur chacun des panneaux, représentation de deux écureils sautant au milieu d'aiguilles et de pommes de pin. § écureuil : effet de mouvement, de profil ; pin

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre immeuble, 1989/07/31
Statut de la propriété : propriété privée

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier du la villa Berliet (IM69000261) Lyon 3e, 39 avenue Esquirol

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon