



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Dessin - Cortège funèbre depuis Claremont House (probablement celui de la reine Marie-Amélie)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004903

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Dessin réalisé par Pharamond Blanchard, qui appartient à Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris (inv. no Y°756). Blanchard fut un proche des Orléans, notamment du père de la comtesse, Antoine d'Orléans, duc de Montpensier, un de ses protecteurs.

La scène représentée, un convoi funèbre qui part de Claremont House, est probablement liée au décès de Marie-Amélie de Bourbon-Siciles (24 mars 1866). La demeure fut la résidence du roi des Français Louis-Philippe Ier et de son épouse, exilés en Angleterre après la révolution de 1848. Les arbres n'ayant pas de feuillage, il ne peut s'agir du convoi funèbre de Louis-Philippe, décédé en été (26 août 1850). Tous deux furent inhumés dans la chapelle Saint-Charles-Borromée de Weybridge (Surrey), avant qu'en 1876, leurs corps ne soient rapatriés en France en la chapelle royale Saint-Louis de Dreux, nécropole de la famille d'Orléans.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Pharamond Blanchard (dessinateur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (propriétaire)

Description

Dessin, sous verre et encadré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : dessin à la plume, aquarelle, crayon

Mesures :

h = 27,5 ; la = 41,5

Représentations :

scène : procession

Cortège funèbre depuis Claremont House, probablement celui de la reine Marie-Amélie.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature : P. Blanchard.

Inscription (au dos) : y°756

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	176
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300783NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300783NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation