Rhône-Alpes, Drôme
Rousset-les-Vignes
le Village
Eglise paroissiale Saint-Mayeul

Tableau : Calvaire, avec la Vierge et saint Mayeul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000476
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Calvaire, avec la Vierge et saint Mayeul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Chapelle Saint-Joseph, au-dessus de l'autel

Historique

La composition de ce Calvaire s'inspire de modèles gravés. Cette oeuvre anonyme a été réalisée spécialement pour l'église de Rousset-les-Vignes puisqu'elle fait figurer dans la scène son saint patron : saint Mayeul remplace ici l'apôtre saint Jean. L'artiste est probablement un peintre local, à la facture un peu gauche. Le tableau, oeuvre d'art populaire, est difficilement datable, mais il est probablement contemporain de son cadre, datable du XVIIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Description

Peinture à l'huile polychrome sur toile. Composition pyramidale et en X, avec ligne d'horizon très basse, couche picturale mince, touche non visible, tonalité bleue, peu de détails, ombres schématisées rendues par masses, formes lourdes. Cadre en bois doré et gravé sur apprêt, décor en bas et demi-relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome ; bois taillé, doré, sur apprêt, apprêt gravé, décor en bas relief, décor en demi relief

Mesures :

h = 241 ; la = 175£Dimensions de la toile. Cadre : h = 290, la = 219

Représentations :
scène biblique ; en pied, pleurant, saint Mayeul ; Calvaire, Vierge

scène biblique (Calvaire, Vierge : en pied, pleurant, saint Mayeul : agenouillé, abbé, crosse, mître, crépuscule) § Sur fond de ciel crépusculaire à gros nuages sombres, le corps blafard du Christ, la tête rejetée en arrière et les yeux ouverts, se

détache au centre du tableau, entre la Vierge en pleurs, debout de profil à droite, et saint Mayeul, agenouillé à gauche en costume d'abbé, tenant une crosse, une mître posée à côté de lui. Le Christ est disproportionné, beaucoup plus grand que les deux autres personnages, et le pan de son perizonium flotte à l'horizontale. Deux têtes d'angelots naïves volètent dans les nuages ronds.

État de conservation

mauvais état

Le cadre est en très mauvais état : mangé par les vers, éléments de décor manquants, enlèvements de la dorure. La toile est sale, nombreuses coulures et deux trous en haut au centre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1974/01/22
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600310XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Mayeul (IA26000183) Rhône-Alpes, Drôme, Rousset-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600310XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation