Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Buste : de Molière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001390
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : Molière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle des actes

Historique

Jean-Antoine Houdon s'est inspiré notamment d'un portrait que Nicolas Mignard a peint de Molière en 1658, en Avignon où les deux artistes sont actifs. Houdon a connu dans un premier temps une copie du portrait de médiocre qualité, qui se trouvait à la Comédie française, puis ensuite à l´original, conservé chez un collectionneur ; le portrait de N. Mignard est arrivé à la Comédie Française en 1868. Ce portrait de Molière fut acheté par les Comédiens français le 19 février 1868, à la vente du Cabinet de M. Vital pour 6 500 francs. La somme parut énorme, et l'administrateur Edouard Thierry tint à collaborer en personne à l'entrée dans les Collections de "ce précieux portrait" (Catalogue de l'exposition Houdon, Paris, Musée du Louvre, 2004).

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1773
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Antoine Houdon (sculpteur, Paris)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre coulé

Mesures :

h = 47 ; la = 34 ; pr = 16

Représentations :
Molière

Jean-Baptiste Poquelin dit Molière, buste de trois quart face. Coiffé d'une calotte, le cheveu long tombant en dessous des épaules ; large chemise plissée au col noué lâchement, veste par dessus. § Molière

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, signature

Précisions et transcriptions :

Sur le piédouche, sur la face antérieure : JEAN-BAPTISTE POQUELIN MOLIERE NE A PARIS EN 1622 ET MORT LE 17 FEVRIER 1673 ; sur le socle sur le côté : HOUDON FECIT ANNO 1773

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Illustrations

Vue générale
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700153NUCA

Vue de trois quart.
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700155NUCA

Socle, détail de la signature.
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700154NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du mobilier du lycée Gabriel Faure (IM07001301) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_20110700153NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quart.

IVR82_20110700155NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Socle, détail de la signature.

IVR82_20110700154NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation