Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Horloge d'édifice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001833
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : horloge d'édifice

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : clocher nord

Historique

Des trois horloges publiques de Montbrison (collégiale, palais de Justice, halle aux grains), celle de la collégiale semble la plus importante : les délibérations du conseil municipal signalent que les exercices de la caserne sont réglés sur ses sonneries et que les voyageurs qui prennent le train se fient à son exactitude. L'horloge de la collégiale est mentionnée dès le 16e siècle. En 1858-1859, l'horloge de la collégiale est remplacée par une horloges à balancier (1720 F). 15 ans plus tard, elle a besoin d´un nettoyage complet ; en 1872, après un ajournement des réparations, les horlogers consultés déclarent qu'il faut la remplacer (elle retarde). En 1874, l'horloger Morel installe une nouvelle horloge qui sonne les quarts en plus de la répétition. Le mécanisme, plus gros, nécessite l'agrandissement du petit local qu'il occupe dans le clocher et le renforcement des voûtes (en particulier pour les les risques de chute des poids, le plus lourd pesant 400 kg). Les heures sont sonnées sur la grosse cloche, ou sur la 2e cloche quand la grosse est levée. Il n'y avait qu'un seul cadran.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Horloge d'édifice à rouages horizontaux. Bâti en bois (décor sculpté). Engrenages en fer.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : fer ; laiton ; bois

Mesures :

Dimensions non prises.

État de conservation

oeuvre menacée

L'horloge n'est plus du tout entretenue. Elle est totalement oxydée et couverte de fiente de pigeons.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **HALM, C. Les églises du Forez au 19e siècle. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable. 2006.**
  HALM, Cindy. **Les églises du Forez au 19e siècle et leur importance dans le tissus social. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable.** Montbrison : la Diana (Recueil de mémoires et documents sur le Forez ; 43), 2006 p. 107-108

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20094200012NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20094200010NUCA

Vue de profil.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20094200011NUCA

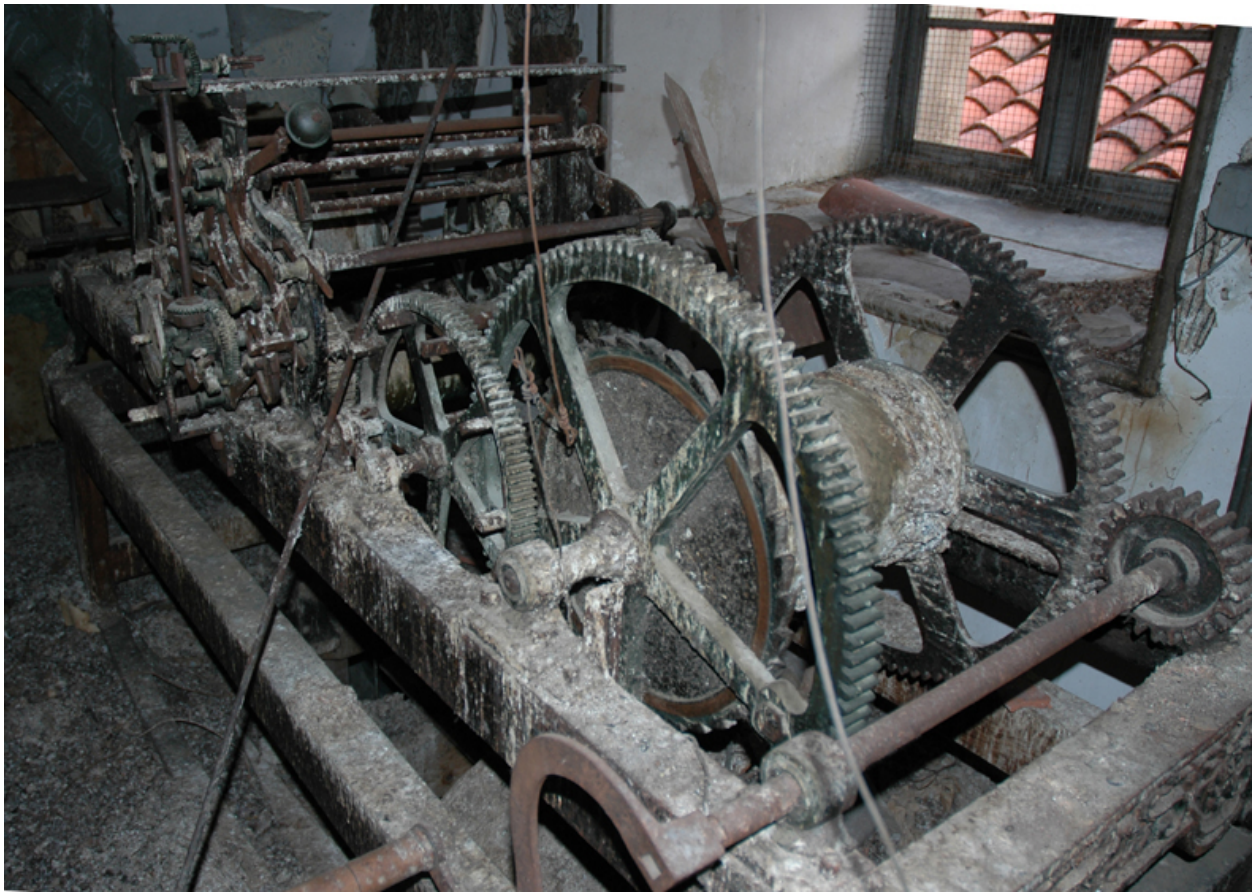
Vue de la porte du local de l'horloge : graffiti de la fin du 19e siècle et début du 20e.

Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20094200013NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20094200012NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20094200010NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de profil.

IVR82_20094200011NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte du local de l'horloge : graffiti de la fin du 19e siècle et début du 20e.

IVR82_20094200013NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation