Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Bannière de procession de saint André et de l'Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001778
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Titres : saint André , Assomption (L')

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (travée I, sud, étage)

Historique

La bannière est dédiée à saint André, qui est le patron d'une des chapelles de la collégiale (et est représenté sur une des faces latérale de l'autel), et à l'Assomption, dont la collégiale possède un grand tableau d'après Poussin (envoi de l'Etat en 1845).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Bannière en forme de rectangle vertical à bordure inférieure découpée en 3 lobes. Fond en tissus façonné de soie rouge : damassé à motif de quadrilobes. Décor : application d'une toile peinte, en forme de mandorle, entourrée d'un petit galon de dentelle de fil d'or et d'une bordure brodée au fil d'argent. Un écusson en drap d'or brodé est rapporté dans le lobe central. Broderie au fil d'argent (filé et ondé argent) et au fil de soie orange, avec application de drap d'or, de cordonnet argent et de paillettes. La bannière est bordée de franges en cannetille dorée (de gros et petit diamètre autour des lobes). La bannière est enfilée sur une barre de bois avec des embouts en bronze fondu et doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie tissu façonné, application sur textile, brodé ; fil métal torsadé, tortillon, doré, argenté ; matériau textile drap d'or, brodé ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Représentations :
rinceau
feuilles
vigne
croix tréflée
enroulement
Assomption

saint André
fond de paysage
monogramme
trèfle
croix pattée
fleur de lys
enroulement
pomme de pin
vigne
ornement végétal

Représentation sur les toiles peintes : saint André (nu, drapé dans un manteau orange, tenant sa croix, regard vers le ciel), sur un fond de paysage ; l'Assomption de la Vierge (en prière, regard vers le ciel, avec à ses pieds son tombeau sur lequel sont posées 3 roses). Ecussons : monogrammes (lettres ornées d'enroulements). Décor brodé : bande supérieure, frise de motifs végétaux avec enroulements, feuilles, trèfles, pommes de pin ; autour des toiles peintes : festons ornés de trèfles et de fleurs de lys alternées ; pourtour de la bannière : frise de lierre ou de vigne stylisés ; en semis sur le fond : croix pattées ; dans les lobes latéraux ; petit bouquet de feuilles et pomme de pin.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (brodée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Monogramme brodé sur les écussons : SA et AM.

État de conservation

mauvais état , salissure

L'ensemble est très poussiéreux, les broderies et les toiles peintes sont usées. Un pièce est rapportés dans le lobe central côté Assomption.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble de la
face dédiée à saint André.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200303NUCA

Vue d'ensemble de la
face dédiée à la Vierge.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200302NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de la face dédiée à saint André.

IVR82_20054200303NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la face dédiée à la Vierge.

IVR82_20054200302NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation