Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Megève
Bas de Lady
185 boucle du Petit Rochebrune

Maison, dite chalet le Vire-Vent

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000042
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet le Vire-Vent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1990, F1, 2143 ; 2012, AR1, 237

Historique

Le chalet est construit pour le Marseillais Roger Bernard par G. Candilis en 1951. La maison de Megève est une tentative d'inventer un nouveau type architectural - la maison de vacances - en s'appuyant sur le rationalisme de l'architecture vernaculaire (prise en compte du climat, de la topographie, de l'usage... qui se traduit dans autant de dispositifs architecturaux... le toit, le vide sanitaire, l'utilisation de matériaux locaux) et sur les méthodes de construction locale (charpente en mélèze, système de pannes serrées prenant appui sur le mur de façade, avant-toit...). Candilis utilise la technologie apprise auprès de Bodiansky : chauffage à air pulsé, isolation thermique renforcée dans l'épaisseur des murs, le mur rideau type chalet avec isolant thermique incorporé et placoplâtre (nouvelle invention)." (exposé de J. Sbriglio, CEAA Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture, Grenoble). Une potence d'éclairage, un fauteuil et deux pupitres scolaires monoplaces proviennent de l'Atelier Jean Prouvé (commande du 9 août 1951).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1951 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Candilis (architecte, ingénieur, attribution par source), Jean Prouvé (architecte, ingénieur, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Roger Bernard (commanditaire)

Description

Emprise au sol : 11,53 x 9,89 m. Le plan est composé de deux rectangles identiques translatés et reliés par une bande de circulation ("la galerie"). La partie nord comprend: le sas d'entrée, le séjour avec cheminée (orienté ouest), la cuisine avec coin repas (carrelage terre cuite). La partie sud est située à un demi-niveau supérieur : trois chambres simples et une chambre double (parquet au sol) ouvrant sur un balcon bois. La salle de bain, tout en appartenant au volume de la partie nord, est placée à la hauteur de la partie sud.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; béton armé ; moellon
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : hors typologie
État de conservation : détruit après inventaire

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

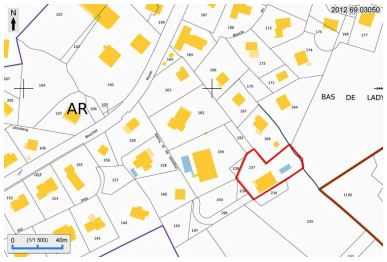
Références documentaires

Documents figurés

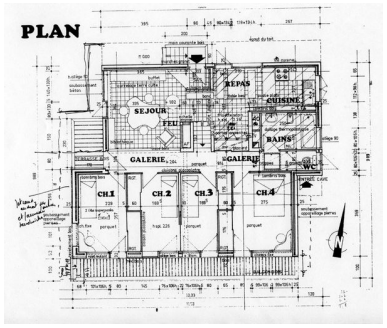
- **Plan. [Georges Candilis, 1951)**
  Plan. [Georges Candilis, 1951)

- **Coupe et plan du sous-sol. [Georges Candilis, 1951)**
  Coupe et plan du sous-sol. [Georges Candilis, 1951)

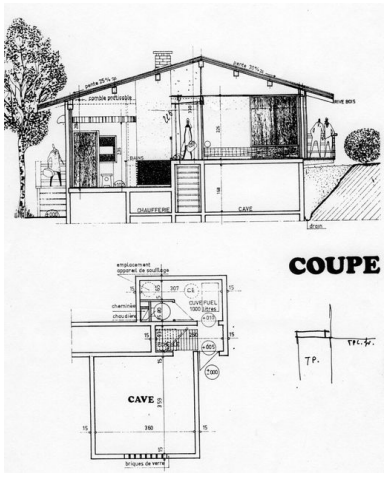
Illustrations



Plan de situation, extrait
du plan cadastral 2012
Dess. André Céréza
IVR82_20127403050NUDA



Plan / Georges Candilis, 1951
Phot. F. Véry, Autr. Georges Candilis
IVR82_20127402063NUC



Coupe et plan du sous-
sol / Georges Candilis, 1951
Phot. F. Véry, Autr. Georges Candilis
IVR82_20127402064NUC

Vue générale. Etat en 1995
Phot. F. Véry
IVR82_20127402065NUCA

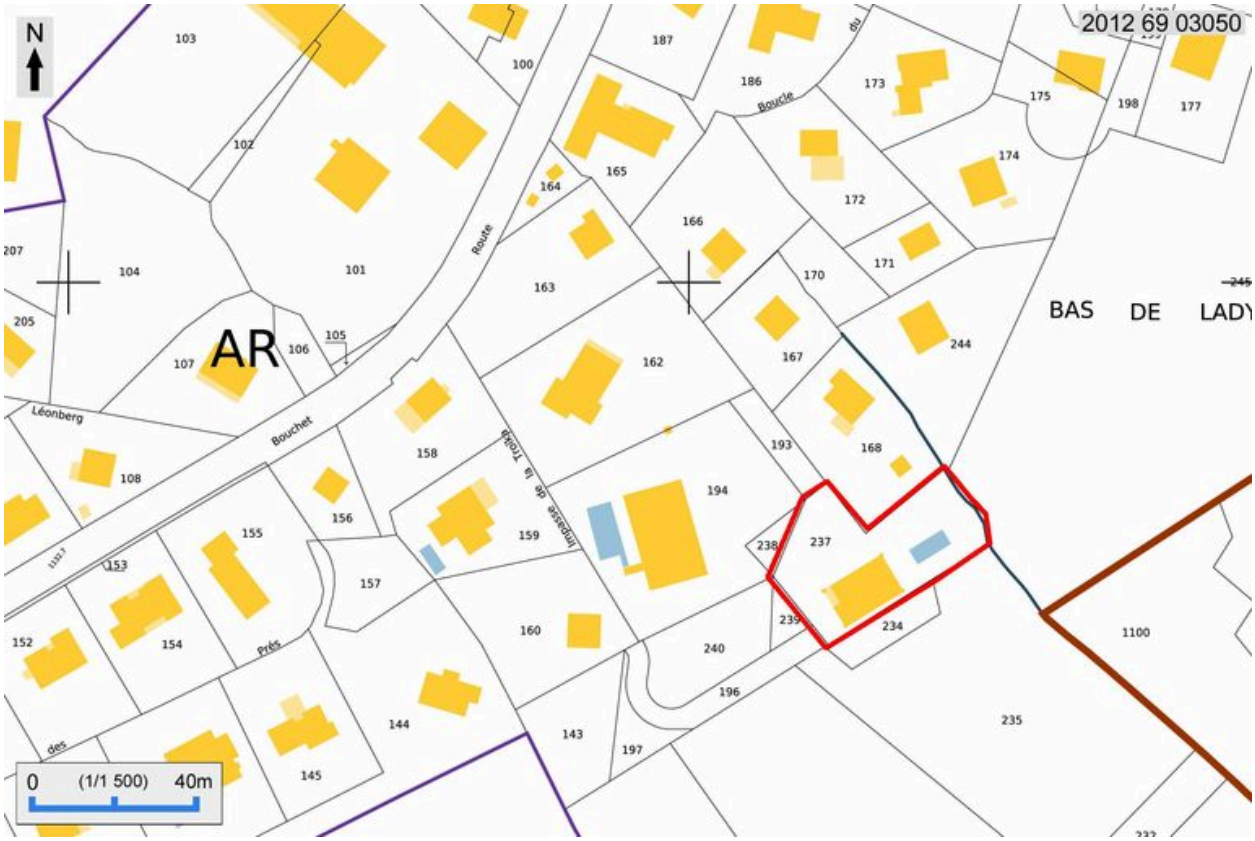
Enseigne du chalet. Etat en 1995
Phot. F. Véry
IVR82_20127402066NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude (IA74002101) Megève

Maisons, dites chalets (IA74002002) Megève
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Véry, Sophie Paviol, Michèle Prax
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble

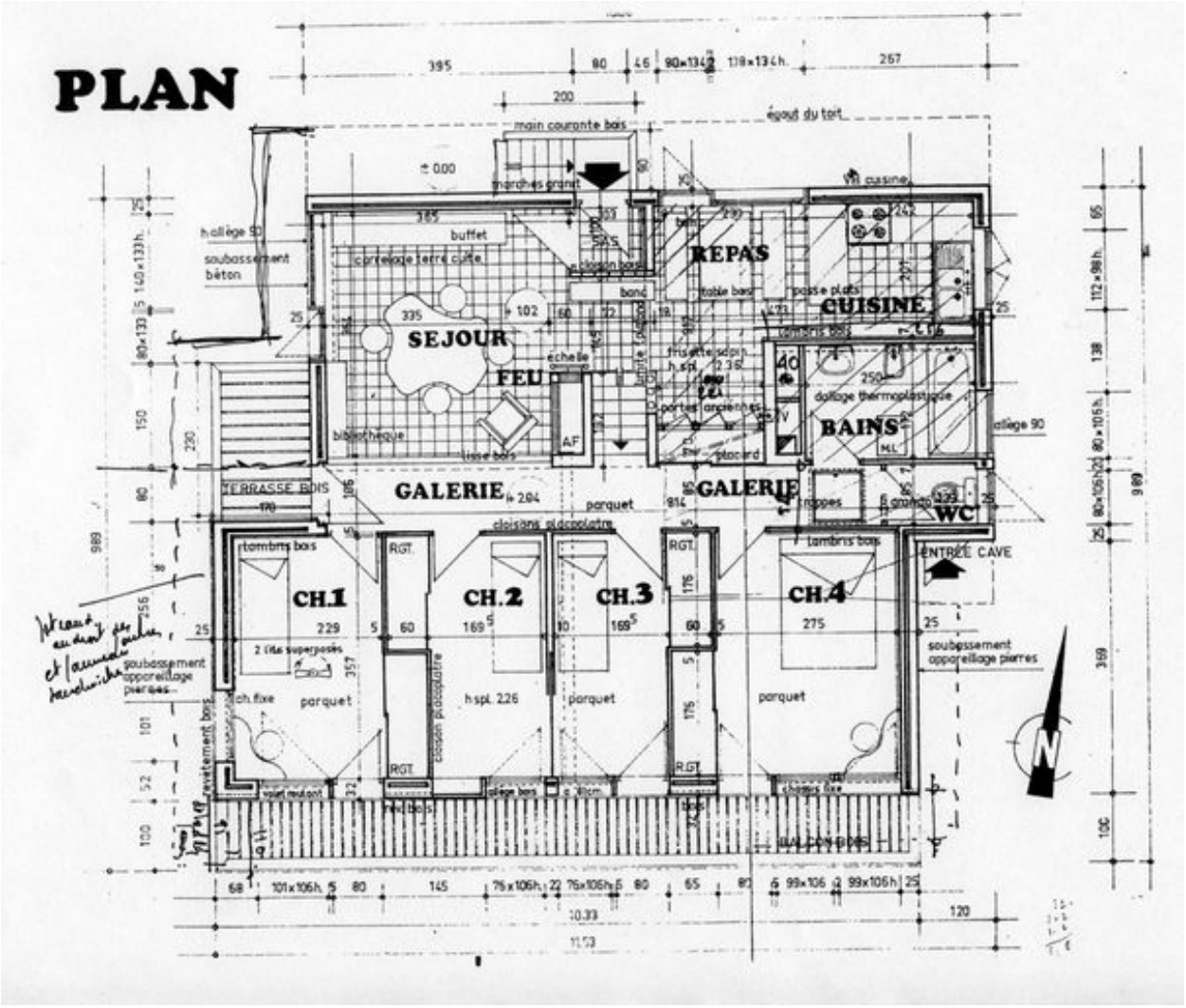


Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Megève**
  Plan cadastral de Megève

IVR82_20127403050NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

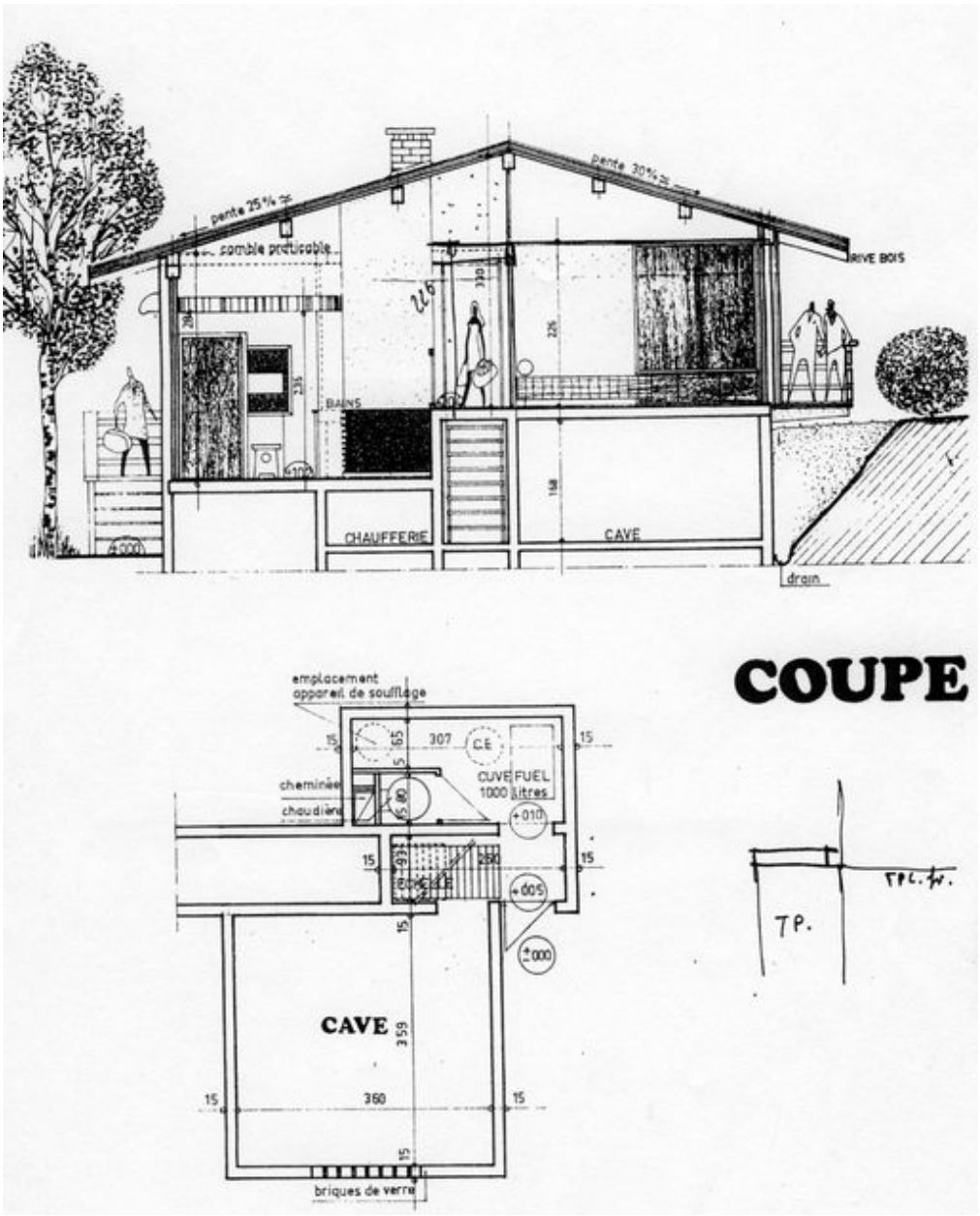


Plan / Georges Candilis, 1951

Référence du document reproduit :

- **Plan. [Georges Candilis, 1951)**
  Plan. [Georges Candilis, 1951)

IVR82_20127402063NUC
Auteur de l'illustration : F. Véry
Auteur du document reproduit : Georges Candilis
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe et plan du sous-sol / Georges Candilis, 1951

Référence du document reproduit :

- **Coupe et plan du sous-sol. [Georges Candilis, 1951)**
  Coupe et plan du sous-sol. [Georges Candilis, 1951)

IVR82_20127402064NUC
Auteur de l'illustration : F. Véry
Auteur du document reproduit : Georges Candilis
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale. Etat en 1995

IVR82_20127402065NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Enseigne du chalet. Etat en 1995

IVR82_20127402066NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation