



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
50 rue du Commerce

## **Armoire d'un ensemble d'une armoire, une commode et un socle.**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63008657

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : armoire, commode

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 20e siècle

### **Description**

Ensemble de meubles constitués d'une armoire à un battant, une commode à cinq niveaux de tiroirs (un tiroir manquant). Elle comporte deux tiroirs en ceinture, avec des boutons en bois. L'armoire repose sur une plinthe biseautée, le battant taillé en creux forme un arc de cercle. Un socle indépendant réunissait ces deux meubles et une autre armoire disparue.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : triple ; corps, 3

Matériaux : bois taillé ; acajou placage

Mesures :

h = 174,5 ; la = 222 ; pr = 61,5 = armoire ; h=133 la= 107 pr=52,5 = commode ; h=11,5, la = 222, pr. 58 = socle.

### **Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

### *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

NCVENT	478 bis - 1
--------	-------------

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226303114NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble d'une armoire, une commode et un socle. (IM63004442) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, 50 rue du Commerce

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226303114NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation