



Rhône-Alpes, Isère  
Claix  
la Bâtie  
5 chemin de la Bâtie  
École secondaire : Établissement régional d'enseignement adapté

## Statue (ronde-bosse) : [Oiseau]

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001009  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : ronde-bosse  
Titres : [Oiseau]

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 2014, AY, 81

### Historique

Artiste présenté par l'architecte Maxime Siroux lors de la commission du 26/9/1973. L'œuvre a été acquise pour un montant de 48 918F. (AN 20020101/98)

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()  
Dates : 1975 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Rigot (sculpteur, attribution par source)

### Description

Ronde-bosse placée au centre d'un massif d'arbustes persistant (juniperus, if). Bronze, intérieur creux. La sculpture est fixée au socle en béton par une tige de maintien métallique.

Elle est constituée de plaques d'une épaisseur de 2 à 4 mm assemblées par soudure. Le corps de l'oiseau est constitué de deux parties symétriques soudées au chalumeau puis retravaillées pour donner des effets de relief. La tige de maintien se termine par une plaque fixée par 4 écrous à l'oiseau et en épousant la courbure.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur totalement creux ;

Matériaux : bronze ajouré, patine ; béton moulé coulé

Mesures : h : 152 cmla : 168  
dimensions du socle : h. 46 ; la. 19 ; pr. 19 ; tige métallique : l. 17 ; d. 6,5

Représentations :

oiseau

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, en creux)

Précisions et transcriptions :

Signé dans la partie inférieure du bec de l'oiseau

### État de conservation

bon état , mauvaises conditions de conservation , altération biologique de la matière , salissure , altération ponctuelle  
Traces de patine noire, corrosion verte, rouille. Perte de matière à l'extrémité de l'aile de l'oiseau. Présence de fientes d'oiseaux.

Traitement curatif requis : remplacer la plaque corrodée qui maintient l'oeuvre

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété de l'EREA)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.  
t. 2, p. 309-311, fiche 243  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**  
AN. 20020101. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.  
art. 98  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

### Illustrations



Vue générale, devant l'entrée  
du bâtiment principal  
Phot. Thierry Leroy



Vue de profil gauche  
Phot. Thierry Leroy



Vue de profil droit  
Phot. Thierry Leroy  
IVR82\_20153800246NUCAQ

IVR82\_20153800249NUCAQ

IVR82\_20153800248NUCAQ

## Dossiers liés

Édifice : École secondaire : Établissement régional d'enseignement adapté (IA38000994) Rhône-Alpes, Isère, Claix, la Bâtie, 5 chemin de la Bâtie

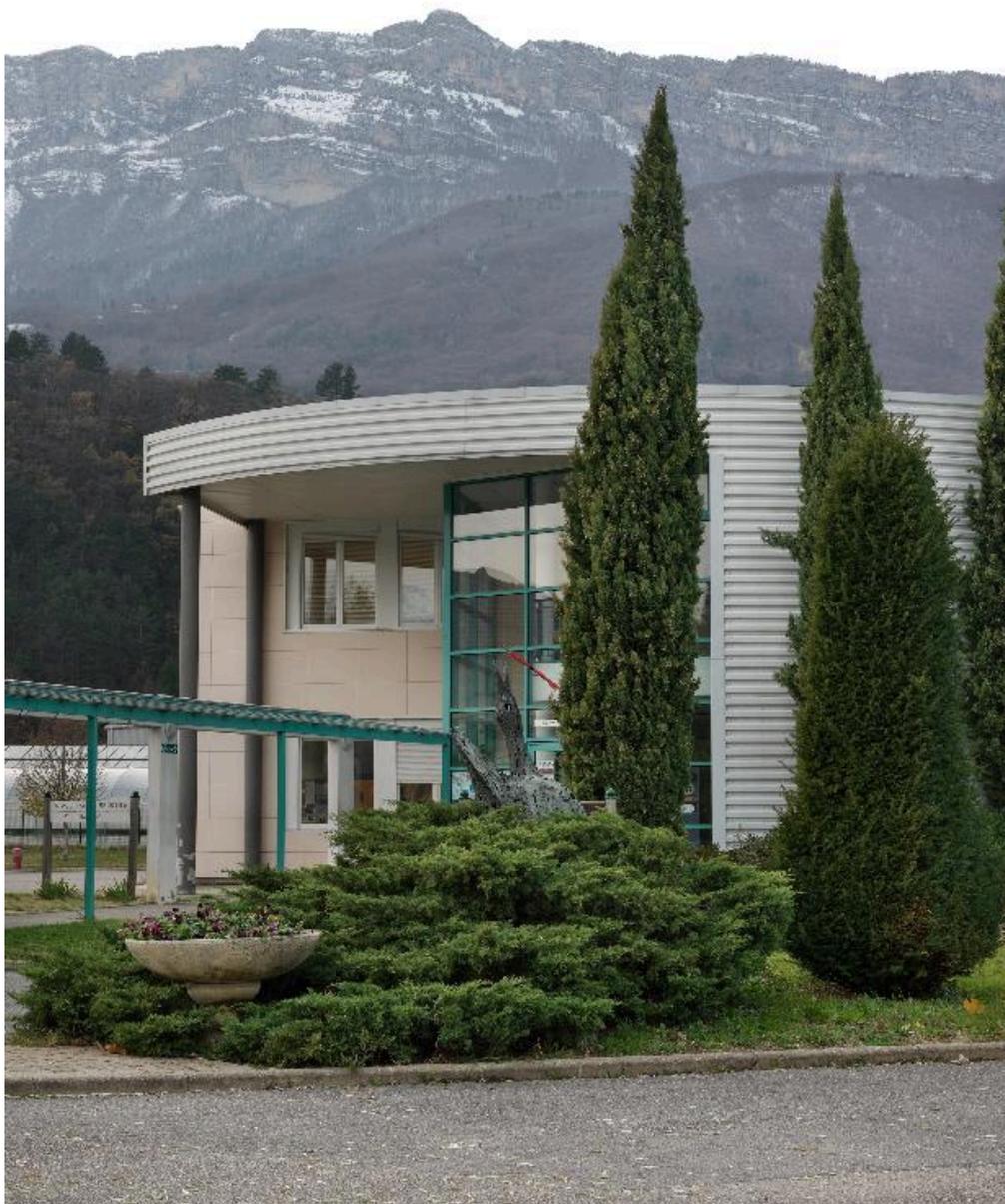
### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale, devant l'entrée du bâtiment principal

IVR82\_20153800249NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil gauche

IVR82\_20153800248NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil droit

IVR82\_20153800246NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation