



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Calice, patène (N° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001937
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cet ensemble non homogène se compose d'un calice réalisé par l'orfèvre parisien Jean-Ange-Joseph Loque et d'une patène, sans poinçon de maître. Les poinçons officiels apposés sur ces objets situeraient leur exécution entre 1798 et 1809.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Ange-Joseph Loque (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ce calice en argent présente une coupe polie avec un intérieur doré. La fausse-coupe, la tige, au noeud piriforme, et le pied circulaire sont en argent, repoussé, ciselé. La fausse-coupe est ajourée, le centre de la patène orné d'un décor gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, ciselé, repoussé, ajouré, gravé

Mesures :

h = 29,1. hauteur totale ; d. du pied = 14,7, de la coupe = 9,3 ; d. de la patène = 14,9

Représentations :

ornementation
à patenôtres
à bandes
à godrons
à feuille d'acanthé
blé
raisin
monogramme
la couronne d'épines

La fausse-coupe, le noeud piriforme de la tige et le dessus du pied présentent un décor végétal réalisé par une alternance de grappes de raisins et d'épis de blés inscrits dans des cartouches. Le culot de la fausse-coupe et celui du noeud sont ornées de bandes ou de godrons, tandis que le bord du pied montre un décor de feuilles d'acanthes dans des losanges. Les deux bagues de la tige sont à décor de patenôtres. Au centre de la patène, le monogramme IHS est surmonté de la croix, en dessous, sont représentés la couronne d'épines et le coeur percé d'une flèche.

Inscriptions & marques : inscription (gravée), poinçon de maître, garantie Paris 1798-1809, 1er titre Paris 1798-1809

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sous le pied et la fausse-coupe : JL, une balance romaine. Poinçons de garantie et 1er titre Paris sur le bord du pied et le bord de la coupe, sur la fausse-coupe et la patène. Sous le pied, initiales gravés : CD

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200845NUCA



Vue de la patène
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200847NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue du calice.

IVR82_20074200845NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la patène

IVR82_20074200847NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation