



Rhône-Alpes, Loire  
Boën  
l' Argentière

## Chapelle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000677

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chapelle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1983, AP, 28

### Historique

La chapelle a été construite en 1858 par l'abbé de La Plagne (mort en 1868), à proximité d'une maison plus ancienne (le fief de l'Argentière remonte au 13e siècle).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1858 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : La Plagne de, abbé (commanditaire)

### Description

Les murs de la chapelle sont formés d'un parement extérieur en moellons de grès et granite, autrefois enduit, avec des chaînes d'angles harpées en brique, avec des effets de claveaux alternés sur les pignons, et d'un parement intérieur de brique enduite. Les encadrements de baies et la corniche sont en granite taillé. La chapelle est couverte d'une voûte d'ogives en briques recouvertes d'un enduit bleu étoilé. La petite sacristie située en hors-oeuvre, derrière le chœur, est plafonnée. L'édifice est couvert en ardoise, avec un toit en double bâtière ; la sacristie a un toit à deux pans. Le clocheton central en charpente est couronné d'une flèche octogonale à égoûts.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; grès ; brique ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan massé

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; toit en double bâtière ; flèche polygonale ; pignon découvert

### Typologies et état de conservation

État de conservation : menacé

### Décor

Techniques : décor stucqué, vitrail (étudié), sculpture

Représentations : armoiries ; palmette ; lion ; tête humaine

Précision sur les représentations :

L'édifice présente un décor intérieur de stuc : la clef de voûte est constituée d'un motif ornemental feuillagé, les retombées des nervures de la voûte sont ornées de têtes de lions. Sur la porte, le tympan en calcaire sculpté représente des armoiries, certainement celles du commanditaire (écu tiercé en fasce : lion passant, deux étoiles et un croissant) ; les chapiteaux sont ornés de palmettes. Les chapiteaux des colonnettes centrales des baies géminées, en calcaire, représentent sur leurs deux faces des têtes humaines ou animales dans du feuillage. Les chapiteaux latéraux sont ornés de feuilles.

## Statut, intérêt et protection

Bel exemple de chapelle privée, construite selon les techniques du 19e siècle (polychromie briques et pierre, fausses voûtes en lattis de bois, décor de stuc), en état de délabrement avancé. Vitraux signés Mauverny.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000677/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000677/index.htm>

## Illustrations



BOEN. - Le Lignon à Largentière.  
Edition Coiffet, Boën. IMPR.  
REUNIES DE NANCY.  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20024200202XB



10. - BOEN-s/-LIGNON / Chapelle  
de l'Argentière / Edition Lafay,  
à Boën - A. Durand, phot. /  
PHOT AB & Cie NANCY.  
Repro. Eric Dessert, Autr. Nancy  
(photographe) A. B. & Cie,  
Autr. A. (photographe) Durand  
IVR82\_20024200714XB



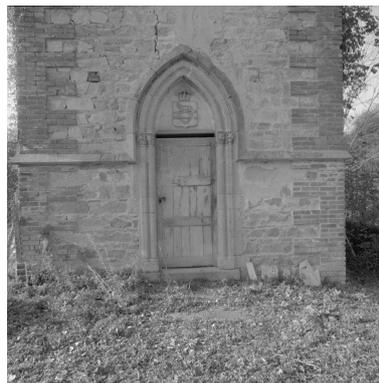
Vue d'ensemble depuis le sud.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201100X



Vue d'ensemble de trois-quarts gauche, depuis le sud-ouest.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201101X



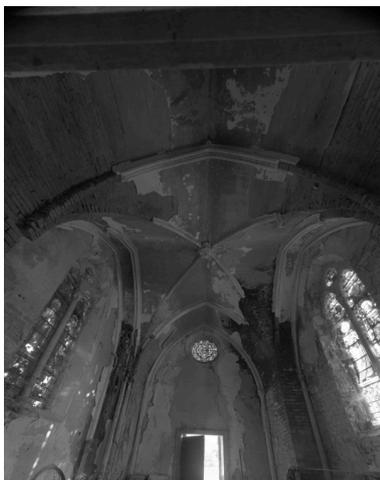
Vue d'ensemble de l'élévation latérale gauche.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201102X



Porte d'entrée.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201103X



Vue d'ensemble intérieure vers le chœur.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201104V



Vue intérieure vers l'entrée :  
voûte de la première travée.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201105V

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 2 verrières à personnages : sainte Thérèse d'Avila et la Vierge à l'Enfant, saint Pierre et saint Louis, et 2 oculi (IM42000880) Rhône-Alpes, Loire, Boën, l' Argentière

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



BOEN. - Le Lignon à Largentière. Edition Coiffet, Boën. IMPR. REUNIES DE NANCY.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. BOEN. - Le Lignon à Largentière. Edition Coiffet, Boën. IMPR. REUNIES DE NANCY.**  
BOEN. - Le Lignon à Largentière. Edition Coiffet, Boën. IMPR. REUNIES DE NANCY. / Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière.  
Collection particulière

IVR82\_20024200202XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



10. - BOEN-s/-LIGNON / Chapelle de l'Argentière / Edition Lafay, à Boën - A. Durand, phot. / PHOT AB & Cie NANCY.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. 10. - BOEN-s/-LIGNON / Chapelle de l'Argentière / Edition Lafay, à Boën - A. Durand, phot. / PHOT AB & Cie NANCY.**  
10. - BOEN-s/-LIGNON / Chapelle de l'Argentière / Edition Lafay, à Boën - A. Durand, phot. / PHOT AB & Cie NANCY. / A. B. & Cie, Nancy (photographe); Durand, A. (photographe). Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière.  
Collection particulière

IVR82\_20024200714XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Nancy (photographe) A. B. & Cie, A. (photographe) Durand

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR82\_20034201100X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quarts gauche, depuis le sud-ouest.

IVR82\_20034201101X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'élévation latérale gauche.

IVR82\_20034201102X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée.

IVR82\_20034201103X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

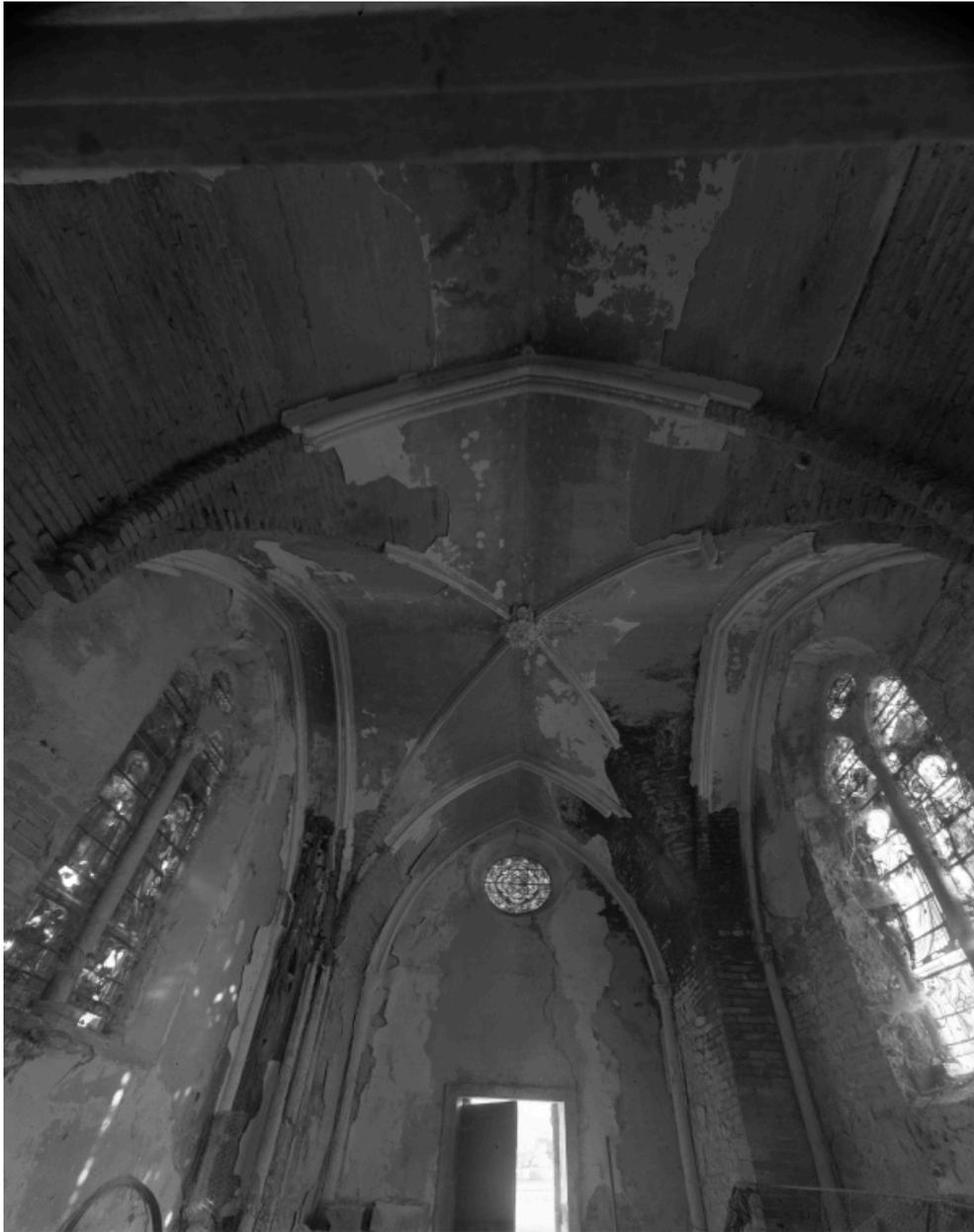


Vue d'ensemble intérieure vers le chœur.

IVR82\_20034201104V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée : voûte de la première travée.

IVR82\_20034201105V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation